

বড়দিদি

(ইচ্ছেল)

হৃদে কচবা—
রঘুংগি শর্ম্মা

ছেবেলা বুক স্টোর
পাউনা বাজার, মসজিদ রোড, ইক্ষাল।

বড়দিদি

(ইংরেজি)

হস্তলিখিত—

রঘুমণি শর্মা

কোণ্ঠজবী :—

শ্রীমতী এল, সনাহনবী দেবী

ব্রহ্মপুর, নহাবম, উক্ষাল।

১২২৬ ইং ৪৩৬৪/Mam

কোণী মশীং : ৫০০

৫, ১২২৬ ইং ৪৩৬৪/Mam

মমল : লুপা ৬৫/-

নক্ষম :—

দেবলা প্রেস, মসজিদ বোড, উক্ষাল।

স্বত্ব পূন্নমক প্রকাশকাগীনি।

বাইই অনিদং

নুপীগী লমচৎ য়েকপদা থোইদোক্কা মমিং লৈরব সাহিত্যকার
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী, উপাধ্যায় বঙ্কিম্দি - (ইচ্ছেল) অমদি
রায়ী অশাংবা পথ-নিদেশ (লখী তাকপা) অনি অসি পুনশিনবনি ।
মশক নাইবা অইবা অমগী লাইরিকপু অতোপ্পা লোন্দ, হন্দোকপা
হায়বসিমক থোইদোক্কা অশোয়-অডাম থোক্কাই হায়নিংঙাই
লৈতে । অহুম ওইনমক লাইরিক অসিদা পীরিবা মমল ন্যাইএবা
মহাওহু পামজকবন হন্দোক্কা পাবিরিবশিংগী তুংয়েং মাংদা
লাহোকচরিবনি ।

ইডুকেসন ডাইরেক্টোরেট (এস), মণিপুর সরকারনা লাইরিক
অসি নম্ননবা শেলগী তেংবাং পীবিরকপগীদমক তৌবিমল খঙবা
উচ্চরি ।

হন্দোকচবা—

বড়দিদিগী মরমদা খরদং

শরৎচন্দ্রনা রেজুলদা লৈব্বিঙে, খুঁটাং ১৯০৭ তা মহাকী
“বড়দিদি” (ইচেহল) হায়বা উপভাস অসি “ভারতী” কোবা
চেকোঙদা অহানবা ওইনা কোঙদোকখি।

ভারতী চেকোঙদা শরৎচন্দ্রগী বড়দিদি কোঙদোকখিবগী
রারীছ অসিনি—

শরৎচন্দ্রনা ভাগলপুরগী খঞ্জরপুর খুঁংদা লৈবা মতমদা
মুমথংনবা বিভূতীভূষন ভট্টখোয়গী মুমদা লৈহুনা লাইরিক
ভল্পশী অমমুং মথং মথং রারী করামকুম ইরশী। মাদ্দি রারী
ইবা খাতাশিংছ মতম অহুদা ভট্টখোয়গী মুমদা তাহুনা অহুম
লৈল্পশী।

সাহিত্যকার সৌরিন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ভাগলপুরদা
একঃ এ. ভল্পশী। মহাক একঃ এঃ পরীক্ষা খাশ্ববা মতুংদা
ভাগলপুরদগী কলিকাতাদা মশাগী মুমদা লাকপা মতমদা শরৎ
চন্দ্রগী অয়াবা লৌরগা বিভূতীভূষন ভট্টগী মকমদগী শরৎচন্দ্রগী
রারী ইবা খাতা অমি পুরকখি। সৌরীন বাবুগী পান্দমদি মহাক
কলিকাতাদা মাদ্দি মরুপশিংবু রারীশিং অহু পাহন্দুনা ওকহম্বনি।
সৌরীনবাবুনা শরৎচন্দ্রগী রারী ইবা খাতা অনি অহুগী মমুংদা
খাতা অমদা কোরেল, চন্দ্রনাথ, বড়দিদি, অসিনচিংবা রাওই।

অহুগী মতুংদা সৌরীন্দ্রমোহনা ভট্টখোয়গী মমদা শরৎচন্দ্রদা
মাগী রারীগী খাতা। অনিহু হুন্দোকখিবা মতমদা বড়দিদি কোঁবা
রারী অহু শিন্দোকখিবা কোপী অহা মশাদা থমঠৌই। মহাক্সা
খল্লম্মী, মখোয়গী খুংনা ইহুনা কোঙবা 'তরনী' কোঁবা চেকোঙ
অহুমন্তদা বড়দিদি মথং মনাও নাইনা কোঙগনি। অহুবু মহু
ওইথোকখিদে। অহুম ওইনমক বড়দিদিগী কোপীহুদি সৌরীন্দ্র
মোহনগী মনাক্তা অহুমক লৈখি।

অহুগী মতুংদা সৌরীন্দ্রমোহনা চেকশিল্পা থল্লিবা বড়দিদিগী
কোপীহু মতৌ কমদোনা "ভারতী" চেকোঙদা নমখিবগে হায়বা
অহুগী মরমদা মহাক্সা অম্বুয়া ইরম্মী, মহুদি—

খৃষ্টাব্দ ১৯০৭ কী কালেন খাদা "ভারতী" গী সম্পাদিকা
সরলা দেবী লাহোরদগী কলিকাতাদা লাকই। চহী অহুগী
ভারতী মতম অহু কাঙবা নম্মদে। ভারতী পুথোরনবা শিল্পনবগী-
দমক অমম্বুং মহুগা লোয়ননা মহাক্সী পীক্সিবা মচানুপা দীপক
চউল্লখগীদমক মহাক্স লাকপনি। মতম অহুদা সৌরীন্দ্রমোহন
বি. এ. পাস তৌরবা মতুংদা 'লো' তল্লম্মী।

নোংমা দীনেশচন্দ্র সেম্মা মহাক্সপু কাহুনা সরলা দেবীগী
মনাক্তা পুরল্লগা মঙোন্দা হায়রম্মী, "মাগী মখুস্তা ভাবতীগী ভাব
শিল্পখিরল্লগা অদোম লাহোরদা লেঙবিখিবা রাগনি।

সরলা দেবীনা সৌরীন্দ্রমোহনগী মখুস্তা ভারতী চালাইনবগী
ভার পুথু শিল্পখি অমম্বুং শজিষু থাগী চেকোঙগী থোরাং তৌননবগী-
দমক মঙোন্দা শিল্পরম্মী।

সরলা দেবীনা, “ভারতী চেকোওনা রিওনার ওইদ্রিবা
মথে রবীন্দ্রনাথ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, কনানন্দ
ভারতীগীদমক আইবা পীবিরকোই, অহুনা উপন্যাস বিজিল্ল।”

মতমহুদা সৌরীন্দ্রমোহনগী মপুক্রিংদা শরৎচন্দ্রগী বড়দিদিগী
রাকমহু নিংশিংলকখি, অহুনা মহাক্সা হায়রম্মী, “উপন্যাস
লৈতে, অহুম ওইনমক ঐগী মরুপ অমনা ইবা বারী অচৌবা
অমদি লৈ। বারী অহুনা খা অনি অহুমদি চেনবা য়াগনি।
অঙকপা খুংইনি! সরলা দেবীনা পাবা পায়ম্মী। সৌরীন্দ্র
বাবুনা মডোন্দা বারী অহু পানবা পীরম্মী। মহু পাবদা মহাক্সা
য়ান্না হরাওহুনা হায়রম্মী, “অঙকপনি। শজিবু, কালেন, ইঙা
খা অহুম অসিতা হাপ্পো, শজিবু অমদি কালেনগী চেকোওদদি
আইবগী মমিং থাকরনু, ময়ান্না রবীন্দ্রনাথনা ইবনি হায়না
বঞ্জরগনি। ঐখোয়গী খিছখিবগী ইরাল কোরবনি, অহুনা অপাবা
মীগী মশীংসু হেনগৎলগনি। ইঙা খাগী চেকোওদা “বড়দিদি”
লোটরগনি, অহুগা চেকোও অহুদা আইবা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী
মমিং হাপ্পু।

মহুমক তৌরম্মী। শজিবুগী চেকোওদা বড়দিদি হাপ্পমজুদা
বঙ্গদর্শনগী সম্পাদক শৈলেশচন্দ্র মজুমদারনা রবীন্দ্রনাথকী মনাক্তা
চেলম্মী। মহাক্সা বারৌহুনা হায়রম্মী, “অদোম্মা উপন্যাস অমুক
হম্মা ইররৌই তাকপীখি, অহুম ওইনমক হুম্ভক্তা ভারতীগীদমক
উপন্যাস ইবিখি।”

ରା ଅସି ତାବଦା ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚଣ୍ଡରସ୍ତ୍ରୀ । ମହାକା ଶକ୍ତିବୁ
ଧାଗୀ ଭାରତୀ ଚେକୋଢ଼ା ଶାଓରିବା ବଢ଼ିଦିଦି ଅହୁଧକ୍ତଂ ପାରସ୍ତ୍ରୀ ।
ଅହୁଗା ମହାକା ହାସ୍ତରସ୍ତ୍ରୀ, “ଏନା ଇବା ନନ୍ତେ, ଅହୁବୁ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତା ଲୈବା
କନାନ୍ତସ୍ତ୍ରୀ ଅଇବନା ଇବନି ।”

ଅହୁଗୀ ମତୁନ୍ଦା ଶୈଳେଶଚନ୍ଦ୍ରନା ସୌରୀନ୍ଦ୍ରମୋହନା କନାନା ଇବନୋ
ହାସବା ହସ୍ତା-ହସ୍ତା ତରୁହନା ହାଲସ୍ତ୍ରୀ । ମତମ ଅହୁଦା ସୌରୀନ୍ଦ୍ର
ମୋହନା ହାସ୍ତରସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ତପସବିଧୋ, ଅଇବଗୀ ମସିଂ ତୁନ୍ଦା
କୋଢ଼େନୋକଚକ୍ତନି ।

ଚହି ଅହୁଗୀ ‘ଭାରତୀ’ ଗୀ ଇଢା ଧାଗୀ ଚେକୋଢ଼ ପୂଜା ମତୁନ୍ଦା
ପୁଥୋବକଇ ଅମସୁଂ ମହୁଦା ବଢ଼ିଦିଦି ଉପନ୍ୟାସକୀ ଅରୋଇବଦା ଅଇବଗୀ
ମସିଂ ଶରଂଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ହାସନା ତୋପ ତୋମ୍ନା ଅଚୋବା ମସ୍ତେକା
ଧାରସ୍ତ୍ରୀ । ଚେକୋଂ ଅହୁ ପୁଥୋକ୍ତବା ମତୁନ୍ଦା ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ, ଅବନୀନ୍ଦ୍ରନାଥ
ଅମସୁଂ ଗଗନେନ୍ଦ୍ରନାଥନା ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନା ହସ୍ତା-ହସ୍ତା ହାସ୍ତରସ୍ତ୍ରୀ,
“ବଢ଼ିଦିଦି ଇରିବସି କାହେୟା ଶକ୍ତି ଲୈବା ସୌକ୍ଷ୍ମି, ମତମ ଲୋଂତୁନା
ଲୈରିବା ମହାକପୁ ନଧୋୟନା ସାହିତ୍ୟଗୀ ଜଗତ୍ତା ଚିଂଥୋକ୍ତୁନା
ପୁରକପା ଓଲୋଇଦ୍ରା ?”

ସୌରୀନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାକୀ ‘ଶରଂଚନ୍ଦ୍ରର ଜୀବନ ରହସ୍ୟ’ କୋବା
ଲାଇରିକ୍ତା ଭାରତୀନା ଶରଂଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ବଢ଼ିଦିଦି କୋଢ଼ବଗୀ ମସ୍ତେକା ଇରିବିବା
ଅହୁଦଗୀନ୍ତୁ ଧଓବା ଓନ୍ତୀ, ଭାରତୀ ମତମ ଅହୁଦା ରେଣୁଲର ନାହିଦବନା
ବଜ୍ରାଦ ୧୯୧୫ ଗୀ ଇଢା ଧାଗୀ ଚେକୋଢ଼ ବେରା ଧାଦା ହାସ୍ତବଦି ଖୁଟାଦ
୧୯୦୭ଗୀ ଓକ୍ତୋବରଦା ପୁଥୋକ୍ତାସି ।

ভারতীদা বড়দিদি কোঁদোকগ্রবা চহি কয়গী মহুঁদা ষ্টাফ
 ১৯১৩গী সেপ্টেম্বর খাদা বড়দিদি লাইরিক ওইগা কোঁদোককই ।
 অকোঙবনা যমুনাগী সম্পাদক কনীন্দ্রনাথ পালনি ।

বড়দিদি কোঙবগী মরমদা কনীবাবুনা বঙ্গাব্দ ১৩৩৫ গী
 লাংবনগী তাং ৬তা হাপ্তাগী চেকোঙ 'স্বদেশী বাজার'দা মাগী
 'পনের বৎসর পূর্বের শরৎচন্দ্র' (চহি ১৫গী মমাংগী শরৎচন্দ্র) প্রবন্ধ
 ইরম্মী—শরৎচন্দ্রগী স্নানিদবা অধিৎবা লৈতুনসু মহাকী বড়দিদি
 ঐনা লাইবিক ওইনা কোঁদোকখিবনি । মসিগী মমাংদা মহাকী
 করিগুয়া খুংই অমত্তা লাইরিক ওইনা কোঙখিজি । ”

বড়দিদি লাইরিক ওইনা খোক্করবা মতম অহুদা লাইরিক
 খরা বেঙ্গুলদা শরৎচন্দ্রগী মনাক্তা খাখি । লাইরিক কংলবা মতুং
 নুমিৎ কয়ানিরোম লৈরগা শরৎচন্দ্রনা তাং ১০ । ১০ । ১৩ ইংদা
 রেঙ্গুলদগী কণীবাবুদা চিঠি ইরকখি—নহাক্রা খারকপা বড়দিদি
 কংলে, পুক্রিংদা নুংঙাইতবা লৈতে । অহুমদি ওইরগা, মহু
 অঙাং ওইরিঙৈগী রচনাখি, নল্পমদবনা করম্বা য়াই । ”

ইচেহল

অমা

মালেম অসিদা মখল অমগী মী লৈ, মখোরহু চকুগী মৈগুম্মী ।
ফুং হেস্তা চাকখংপসু ওম্মী, অমুক হেস্তা ফুং মুংপসু ওম্মী ।
মখোরহুগী মতুংদা মী অমা শেম্বা চংই— মতু দরকার ওইরক
ওইরকপা মতুং ইম্মা চকু-মৈ য়াংননবা ।

ইমুংগী নুপীমচাশিংনা জাতিমাই খাউমৈ শেবা মত্তমদা খাউ
অমসুং দোশি হাপ্পি— মতুগী মতোগুম চৈত্তেক অমসু চংই ।
খাউমৈগী মৈরি পিকুথরকপা মত্তমদা চৈত্তেক মচা অতু য়াম্মা
কান্নরকই— দোশি ইনখৎনৈ; মতু নত্ৰবদি খাউ অমসুং দোশি
য়াওরবসু খাউমৈতু মৈরি খোক্তে ।

মুহুরজগী স্বভাবসু খরমথৈ মতো অতুয়া ভৌই । পাদ্জল,
লৌশিং, আশা পুম্নমক মহাকী লৈ, অতুম ওইনমক মতোমদনা
করিগুম্মা খবক অমস্তা তোজবা ওমদে । খবক খরমথৈদি মথৌনা
লৈনা মহাক্সা ভৌই, লেমহৌরিবতু মতো অতুয়া মহাক্সা মনা-মনিলা
নাইদনা তম্বরকপা মওংদা তুম্মিন্না লৈখোকপা ওম্মী । মতম
অতুদা মী অমা চংই— মঙোন্দা শৌগৎপিননবা ।

সুরেন্দ্রগী মপাবুং খান্নবা নোংচুপকী লমদমদা উকীলগী থবক
 তৌরম্মী। ঝাজলাদেশ অসিগা মহাক্কা থোইদোকপা মরি করিমত্তা
 লৈনরমদে। বকম অহুমত্তা সুরেন্দ্র মশাগী চহি কুম শুবা মতমদা
 এম: এ. পাল তৌবি ; থরমথৈনা মশাগী মণুণনা, থরমথৈনা মমা
 অতোহ্মীগী গুণনা। মমা অতোহ্মী অসিনা অনুয়া হনব-নাইদবা
 হোৎনবগা লোয়মদা মহাক্কা মতুংদা শেন্দ্রমদা লৈরম্মী, অহুনা
 মহাক্কা অরায়া মতমদা বঙজবা ওয়মদে মহুদি, মহাক মশাগী
 নীংতহা লেমহোঁবা খজিক-থরাক লৈরিয়া! সুরেন্দ্র হায়বা
 কনাগুয়া বনীংতহা জীব অমা ভাইথংপান অসিদা লৈত্রা, নত্রগা
 মমা অতোহ্মী অসিগী অপায়া মতুং ইন্না মী অমগী শক্তম লৌহুনা
 থবক-ইথ্যাং, তুয়া-চাবা, লাইরিক তহা, পাস অসিনচিংবা তৌহল-
 লিভা! মমা অতোহ্মী অসিনা মশাগী মচাবু থরমথৈ থোশা-
 লীশাকুজথম্ সুরেন্দ্রবু শেন্দ্রবিবগীদি ওমথৈ নাইরমদে। মতিন
 শিংপা কাওবদা মহাক্কা মিংয়েংদগী থক নাহুন্তে। মথৌ খঙবী
 নুপী অলিগী চৈরাক মখাদা লৈহুনা সুরেন্দ্রনা মমিংদা ওইনা
 লাইরিক তহুনি, অহুবু মশা মরোমদোম লেপচনবদি তল্পমদে।
 মহাক মশানা মশাগী মথক্তা থাজবা লৈরমদে। করিগুয়া থবক
 অমত্তা মহাক্কা মওং-তানা কজনা অহুগা মপুংকানা তৌজবা ওমগনি
 হায়বা মহাক্কা থাজরমদে। করহা মতমদা মতোন্দা দরকার করি
 ওইগদগে অমমুং করহা মতমদা মহাক্কা করি ভৌগদগে, মহুগীদমক
 মহাক্কা মপুংকানা অতোহ্মা মীশক অমগী মথক্তা শিরথোকই।
 তুল্লিংবা, চাক লাহা মসি কাওবা অরায়া মতমদা মহাক্কা তাংদাংনা

খণ্ডজবা ওন্নমদে। জ্ঞান তারকপদগী হোনা মহাক মমা অতোষীনা
শেল্লবিত্তনা চহি ভরামঙা অসি লেল্লকবিবনি। মরম অছনা মমা
অতোষীনা মহাকীদমক থবক রান্না তোঁবা তারম্মী। পুং
কুনমরিগী মনুংদা পুং কুম্মিথোইদি চৈ-থাংবা, ভাংব-শকপা,
থোওইদবা, নৈবা, শুকতোকপা, মসিনা নন্তনা পম্বীকা তোঁপদবা
চহিদা মাংজোননা মহাকপু অহিং চুম্মা তুমহন্দনবদগীদমক মহাক
মশাগী তুম্বগী নুংঙাইবা কাওবা থাদোকপা তাবম্মী। অঙকপনি,
লোন্নবী মচাগীদমক কনানা কৈর্দোউদবু অসুক হাক্সা তৌরম-
গদগে? কৈর্দোই-লৈকাইগী মীশিংনা রায়গী য়ুম্বুবেনবীবু থাগৎ-
নদনা লৈবা ওন্নমদে।

সুরেল্লগীদমক মহাক্সা থম্মোয় রাওনা হোৎনবিবদা অশোয়বা
করিমত্তা লৈরমদে—চৈ-থাংখিবা মজুংগী মিৎকুপ্তা করিগুম্বা মহাকী
মমিত্তা ঈরা চেল্লকপা থোক্সবদি রায়গী য়ুম্বুরেমবীনা মজুবু নারক-
কদবগী মাংজোনবা খুদম্মি হারনা শেংনা লোঁজুনা নুমিৎ হুম্মিদি
মহাকীদমক সান্তুনচিংবা থোরাং তোঁবি। লোশিং লৈনবা অমসুং
লাইবিক হৈনবা মাইকৈদা মহাকী মিৎয়েং অমুকসু হেন্না
কুপশিল্লম্মী। সুরেল্লনা মশা নাম্মিলকপা নজ্জগা মতমগী চৎনবকপা
কিজ়েৎনচিংবা উবদা শেৎনিং-ইনিংলকপা অমসুং বাবু শানিংলকপগী
অথুম্মা অপাম্বা মহাকী মিৎয়েংদা ময়েক শেংনা হেজ্জা তাবম্মী,
অজ্জগা মিৎকুপ অহুমত্তদগী চয়োল অনি-অহম সুরেল্লগী মকি-
মরোল ধোবীদা থাবা থিংলম্মী।

মতোঁ অসুম্মা সুরেল্লগী মতম লেল্লকই। মতোঁ অসুম্মা নুংশি-
চানবিবা চেকশিনবিবা মরজ্জা মহাক্সা করি করিগুম্বদসু থল্লম্মী,

পুলি অসি হিংস্র খোকপা মওন্দা হিংবা নত্রে ; কবিগুহদনা
মহারুা খল্লম্বী, খঙলে মতো অসুন্না তৌতুনদা মী পুম্মকী পুলিগী
অথুক লেন্নরিবনি । অতুবু করি কবিগুহা নুমিংতনা অতুরায়গী
মীশিংনা ফারগা মহাকী মকোক্তা তোডান তোডানবা রাখলোন
হৈজিলৈ ।

নোংমা মতুমক তৌররে । মরুপ অমনা মডোন্দা পাউতাক
পীরম্বী, নহাকুয়া বুদ্ধি লৈবা মচানা বিলাত চৎপা ফংলবদি তুংদা
য়ান্না চাওখংলকপগী আশা লৈ । নবৈবাক্তা হল্লক্কা নহাকুা
মীয়ামগী কান্নবা পীরবা ওমগনি । রাফমত্ব সুবেল্লনাথকী মফমদা
য়ানিংদনা ধোকুমদে । উমংগী উচেত্তগী পিঞ্জবাগী উচেত্তা হেন্না
মশা ফব-ফর খল্লি । সুরেল্লনা কল্লনাগী মিৎয়েংদা নুংশিং খজিক্তং,
নীংতম্বা স্বরদংগী মঙাল উবা ফংবগুম্বী, অতুনা মহাকী মীখাপোনবা
থরায়ত্ব অঙা-অফৈগী মতোগুম মাইকৈ মরিদা কোইচেন চেন্দুনা
খাংলকই ।

মহারুা মপাবুংগী মনাক্তা লাক্কা হায়বৈ মত্বদি, মহাক বিলাস্তা
চৎননবা উপায় তৌবিগদবনি । মত্বদা চাওখংপগী আশা কয়া
লৈবা অত্বসু মহারুা পল্লম্বী । মপাবুংনা হায়রকই, “খল্লুনা
ম্বেংখিগে ।”

অতুবু বুধুয়েনবীগী অপাস্বদি তশেংনা মায়োক্তনি । মহারুা
মপা-মচাগী মরক্তা নুংশিকুম পাইশিল্লক্কা অসুন্না কংনোক
নোক্কা মত্বদি, মখোয় অনি নুংবংনত্রে ।

মুগ্ধবেল্লবীনা হায়বকই, “অহুদি ঐবুস বিলাস্তা ধারো— মত্
নজ্জবদি সুরেনগী ঙাক্লেী কনানা ওইদিগদগে ? করস্থা মতমদা
কবি চাগদগে ছান্নবা খঙদবা, কবস্থা মতমদা করি পাগদগে হায়বা
খঙদবা মাবু মতোমদা বিলাস্তা ধাগদোরিত্তা ? মুমগী শগোলবু
মফম অমদা ধাবগা মাবু ধাবগা অমহানি। শা-বণনা কাওবা
মশাগী অবাম-খোরাংবা, তুম্বিবা মশক খঙই— নহাকী সুরোদি
মত্জু খঙদে। অহুদনি অমুক হেন্না নোক্রিংলিবসি।”

তেঞ্জিমা নোকরকপা উবদা বার মহাশয় থোইদোক্কা ঙ্কাইবে।
সুবেল্লনাথনসু খল্লকই, অসিগুস্থা কত্রিংঙাই লৈত্রবা রাকম অসিগী
মাদোক্কা কবিগুস্থা মখলগী যানি'দবা অমস্তা ফোংদোকউবা যাবা
নন্তে। বিমাত চংনিংবগী আশা মহাক্কা ধাদোক্কা। মহাকী
মরুপ্পা বা অসি তাবদা থোইদোক্কা মথরায় নুংঙাইরমদে। অহুবু
বিলাত চংননবা উপায় কবি লৈবিবগে হায়বসু মহাক্কা হায়বা
ঙল্লমদে। অহুবু মমৈখংদা হায়বসু মত্জুদি, মতৌ অসুন্না মীখাপোন্না
লৈগদবগী শরুকপুদি ভিক্ষা নিছনা চাবনা কৈ। অহুগা মসিসু
অচুহনি, অসুন্না সন্মানপা লোরননা এম. এ. পাস তৌবা ওম্বিবা
মহার। পুকচাকীদমক ঙাঙচংনবোই।

সুবেল্লনা ময়ুমদা হল্পকগা ফমছনা রাকম অহু খল্লকই।
অহুকী মতিক খল্লিবমথৈ মরুপকী রাহু অচুহনি হায়বা উবকই—
ভিক্ষা নিছনা চাবনা কৈ। মী খুদিংমক বিলাস্তা চংপা কংনবা
নন্তে, অহুবু মতৌ অসুন্না হিংবা অমদি শিবগী মবস্তা মী পুন্মক
মপুল্লি লেনবসু নন্তে।

নোংমা অথেংবা অহিংদা মহাক্কা স্টেশন্দা লাক্কুনা কলিকাতাগী
টিকেট লোরগা গাড়ীদা কল্পরে, অমসুং ডাক্তী মতেংনা মপাবুংদা
চিঠি ইত্ত্রে, মমম খরগী ওইনা মহাক্কা য়ুম থাদোরক্কবনি, অরেশদা
থিরকপগী কাল্লবা থোইনা কংলোই, অমসুং থিবা কংলবসু মহাক্কা
মুমদা হল্লকনি হায়বগী থাজবা অহুংমসু লৈতে ।

রায় মহাশয়না য়ুমুরেনবীদা চিঠি অহু উৎলকই । মহাক্কা
হায়রকই, “সুরো হৌজিক মী ওইরে— লাইরিক হৈরে— মশা
থিন্দোবক্রে— হৌজিক পাঠথিদ্রবদি কৈদৌটেড পাইগনি ।”

অহুম ওইনমক মহাক্কা থিরস্বী— কলিকাতাদা লৈবা খঙন-
চাল্লবশিংদা চিঠি থারস্বী ; অহুবু করিগুয়া উপায় অমত্তা ওইবমদে ।
সুবেল্লগী করিগুয়া মরা-মপাউ অমত্তা কংবা ওমথিদ্রে ।

অনি

কলিকাতাগী মীয়ায়া চরাংনবনা থল্লবা সন্তুতা কুমথদন পাল
সুবেল্লনাথ মীপাইরক্রে । মফম অসিদা ঙাংবি-চৈবিনবসু কনা
লৈতে, অহিং-লুংখিল অনিমত্তা রারক-রাতেম্বিহুনা থম্বিনবসু কনা
লৈতে । মাইথোং মকশিনবদা কনানসু হন্না য়েংবিদে, অশাওবা
শক্কমসু কনানা উবিদে । মফম অসিদদি মশানা মশাবু য়েংজগ-
দবনি । মফম অসিদা ঙিদ্রবসু ভিক্ষা কংই, মীলুংশিগী মফমসু লৈ,
চংজকমসু ফংই,— অহুবু মশাগী মী ওইননবগী হোৎনবদি লৈতে ;
মশানা পাল্লা কনাসু নখোয়গী মরত্তা চোংশিল্লকোই ।

চাননবা মশানা শিজবা তাবনি, চংজকম মকমহু মশানা
খিজবা তাবনি, নভুগা তুয়িংবা অমদি চাক লাম্বগী মরক্তা খেন্নবা
লৈ — মকম অসিদা লাকপদা মহাক্সা হন্দকা অহানবা ওইনা
খজবা ভল্লৈ ।

ভুমিং কয়ানি শুজিল্লক্কে মহাক্সা ময়ুম খাদোভুনা লাকপা,
লম্বীনা বোইভুনা লৈবকপনা মশাহু শাখীনা চোকথরে, শেলহু
লোইশিল্লক্কে, মকি মরোলহু মোংশিল্লক্কে অমসুং শেগায়রক্কে,
অচিদা তুন্ননবা লম মচেৎ অহু ফাওবগীসু করিগুম্বা অরেন্না মকম
অমত্তা লৈত— সুরেন্দ্রগী মমিত্তা জৈরা চেন্নক্কে । ময়ুমদা চিঠি
ইখিবসু পামদে— যান্না ঙ্কাই অমসুং পুন্নমক্সী মথক্তা মহাক্সী মমা
অতোয়গী নুংশিনা কহা-করুম্বা শক্তম অহু হেক নিংশিংসকপা
মতম তহুদা ময়ুমদা হুন্নিংবগী অপাহু তশেন্না লেন্না নুংশা
মঙালদা তুমখিবগুম তুমখি । মহাক মকম অহুদা করিগুম্বদা
লৈরম্মী হায়বা খল্লবদদসু মহাক্সী থম্মোরদা অকীবা পোক্কই ।

নোংমা মহাক্সী মতোগুম্বা লাইরবা নুপা অমা থেন্নবদা
হায়রকই, “ভাই, নখোয়বু লম অসিদা কবি তোবগা চাবগে ?”

নুপাহু খরমখে পঙদ-চুদানবা মখলগীনি— ফংজবদি চরা
হেল্লিবনি । মহাক্সা হায়রকই, “মীগীদা থবক শুরগা চাই ।
কলিকাতাদা ওনোফমগী বাকনিংঙাই করি লৈ ?”

সুরেন্দ্রনা হায়রকই, “ঐঙোন্দা থবক অমত্তা পীবা ওমগজা ?”
মহাক্সা হায়রকই, “নহাকপু করি থবক হৈবগে ?”

সুবেন্দনাথদি করিগুয়া থবক অমত্তা হৈত, অহ্না মাক্সা
তুন্নিয়া চিন্তা তৌরকই।

“নহাকপু ভল্লোলা ?”

সুবেন্দনা মঙক নোল্লকই।

“অহুদি লাইবিক তমন্নিবা কবিগীনো ?”

“তম্মী।”

লুপাত্তনা হাইকেৎ থল্লগা হারবকই, “অহুদি আদগী যুমসিদা
চংলুচো। মসিদা অচোবা জমিদাব লৈবনি— কবিনো থবক
অমা নল্লগা অমদি পীবিবক্কনি।” অসি হাঘবল্লগা মহাক চৎথ্রে।

সুবেন্দনাথ গেট ময়াদা চংলক্রে। অমুত্তং লেগ্নি, অমুক তুং
হন্দুনা চৎথ্রে, অমুক হল্লকই— অমুক হনখি। নুন্নিং অহু কবিসু
তোদ্রে। মথংগী নুন্নিং মতো অহুয়া লেলে। নুন্নিং নিনি
মহাক গেট ময়াদা হন্দোক-হঞ্জিম চৎতুনা লৈবগা তম্মিগুবা তুমিত্তা
হান্দগী হেগ্না থোনা হাপতুনা মল্লুংদা চংলকই। ময়াদা মীনাই
অমা লেপতুনা লৈবম্মী। মহারা হংলকই, “কবি পাশ্বগে ?”

“বাবুবু—”

“বাবু বুমদা লৈতে।”

সুবেন্দ নুংঙাইজবনা থম্মোয় থল্লগৎলক্রে— থোইদোরু লুবা
থবক অমদগী মহাক নান্হোকপা কংলে। বাবু বুমদা লৈতে।
থবক্কী রাবন্নি, লৈত-লাইবগী রাবী তম্মুবা তাবনি, মসিননি মহারা
নুংঙাইজরিবগী মবম। মতম অহুদা মথোনা শকক অনি হেনগৎ-
লক্রে, ছকান্দা কমহুনা মপুক থল্লা অচাপোৎ চাবগা ঙাইহাক

মপুত্রি নু ঠাইবদা তাওনা সে ঠাণ্ডান ^{১২}, অমসু মপুত্রি'দা
দু খিনা খল্লবই, মথগী নুমিতা মও অম ^{১৩} নী শাকশা উয়দি
শাকশা ^{১৪} বার্ল ন অম ^{১৫} সনি।

অহুব মথগী নুমিতা অহুব আকু ইচা ^{১৬} খেঁকবা উমদে। ষম
অগী ^{১৭} অহুবী মতিক নক ^{১৮} মথি'মথি মথাক হুংলবই।
অহুব অহুব লা ^{১৯} না গেট মব ^{২০} য়ে'মি'বপদা তশে ^{২১} ম ^{২২} চপ'
লেপথে— কবিগুয়া মওদসু মন'দা চ'লুবা অহুব পায়ুত্রে।
মথাক মথগী খব'নী'ম' নখোউনা থোনা লাক্রিবসি হায়ব।
মথাক কবিগুয়া মও ^{২৩} নি'শি'বি'ত্র— তশে'না মপুত্রি'দা
নি'লকই, নমডনা ক'না'না অমন' মহাবপু ধারিক্রি'ম। অহুব
ঐট মথাদা মথাক অহুব ^{২৪} বা'ন-হ'ভিন তৌছন' লৈ'বোই, অহুনা
মনু'দা চ লক্রে। মী'নাই অহুগা উনবে। মহাক্সা হায়বকই,
“বাবু যনদা লৈ, উনবি'দে'বি'ত্রা ?”

“হোষ।”

“অহুদি লাক্রিবো।”

মসিনা অমুকসু হেনা লুই। জমিদারবাবুগী য'ম' চাওবা
বিস্তি নি। মও তানা সাহেবকী মওদা লৈতে কা পোং-চৈ
ভাক্তনি। কা অমগী মথ'দা কা অমা, মার্বল থাবা নু'গী সি'ভিগী
থাক্রি'শি, কি অষ্টাংবনা কুপ্লা মবোং মবোং লোংবা খাউ'ম কা
খুদিংমক্তা যানু'না লৈতেংলি, দে'রালদা থেংলিবা অচৌবা নুংশেল,
অমেকপা লাই, কোটো'গ্রাক কযানি। পূ'মক অসি অতোপ্লগী
মকমদা কনা ওক্সু থোকসনু, নুবে'লগী মকমদদি অনৌবা নভে।

মরমদি. মহাকী মপাবংগী যুমসু লাইরবগী ঝাংপোক নন্তে ; অহুগা ওইনিংবা ওইসনু, মহাক লাইরবা মপানা স্নোক্তনা অসুক চাওরকপা নন্তে । সুরেন্দ্রনা বলকই— উনকপাদোরিবা, ঠাংজ-মোঞ্জকপদোরিবা নুপা অহুগী রা,—মহাক্রা করি হংলকদগে, অমগা মহাক্রা করি পাউখুম পীবা তাবগে ।

অহুবু অহুক হাক্রা বল্লনা তাংজা কংজ্রে— যুযুবেন মা দা ফমছনা লৈরস্মী ; সুরেন্দ্রনাথনা হংলনই, “কবি দনকাব লৈবগে ?”

উসি নুমিৎ ছম্মি চুম্মসি সুরেন্দ্রনা রাকম অসিমক বল্লকথবনি, অহুবু হৌজিক পূম্মক কাওজ্রে, হায়বকই, “ঐ—ঐ—”

ব্রজবাজ লাহিভী নোংপোক বঙ্গী জমিদাবনি । মাকাকী শমদা পোক মবি-মঙাসু কাপ্পে, লায়নানা নন্তে, ভাশে না চহি মতাং চারছনা কাপ্পকপনি । অচৌবনি—কযা খেনবক্ববনি ; অহু সুরেন্দ্রনাথবু উবদা অয়াহা শক্কক শং হেত্তা থওবা উল্লস্মী, হায়বকই, “হানে ইবংভো, নহাক কঙ্গি পাম্বগে ?”

“করিনো অমতা—”

“করি অমনো ?”

“থবক —”

ব্রজবাবুনা নোকফেং তৌছনা হায়বকই, “ঐনা থবক পীবা ওস্মী হায়বা পাউসি নঙোন্দা কনানা পীবগে ?”

“লস্মীদা নুপা অমগা খেনবদা ঐনা হংলুবদা মহাক্রা অদোমগী রা—”

“কৈ । নহাকী যুম কদায়দনো ?”

“নোংচুপ্তা।”

“মকম অছদা কনা লৈ?”

সুবেল্লনাথনা ব্ৰা পুয়মক তয়ে।

“নহাকী নপাবু বদি থবক জীবগে?”

কিভমগী চেপেনা সুবেল্ল অনৌবা পাৱা তল্পবনি— থবা
শমজিন শাজিন্দুন। হায়বকই, “ইচম চম্বা থবক হৌই।”

“মহুনা চেনব যাদ্ৰে, অছদা নহাক শেল তানবা পাম্বিৰা?”

“অহোয়।”

“সিদদি কদাম্বদা লৈবগে?”

“অবেপ্পা মকম অমন্তা লৈতে— থোকউ থোকউবা মকমদা।”

ব্রজবাবুনা নৃশিবিবে। সুবেল্লনাথবু মনাক্তা কমহল্লগা
মতাক্সা হায়বকই, “নহাক্তি হেজিকসু অঙাং ওইৱি। চহি মতাং
অসিনা যুম থাদোক্তুনা লাকপা তাবদা নথৰায় নুংডাইবম্বোই।
ঐ ইশানদি কবিগুথ্য থবক অমন্তা পীবা ওমদ্রবসু শেল থবা তাজ্বা
ওয়বা নহাকী উপায় শিনবিবা ওমগনি।”

“কনি।” হায়ৱগা সুবেল্লনাথ চংথিবা উবদা ব্রজবাবুনা
মহাকপু কোশিল্লগা হায়বকই, “নহাকী হায়নি-থোংনিংবা অতৈ
কবিমন্তা লৈব্রা?”

“লৈব্রো।”

“মহুদনবু নহাকী থবক ওইৱগদ্রা? কবি উপায় শিনবা
ওমগদগে, কৈদৌটৌ ওমগদগে,—কবিগুথ্য থবা থঙনিংবা ৰাখল
পোক্তা?”

সুবেদ্রা ঠিক। ইনি তঞ্জিল্লুনা লৈল্ল। ব্রজবাবু, তু.
হায়ববই, “হৌজিক কলায়না চৎকদগে?”

“তুকাং অমদা হেত্তা।”

। “মক্ষম অহুদা চাক্কাগদৌবিত্তা?”

“নুমিৎ খুন্সিগী অহুদা তৌই।”

“? “নহাকপু লাইবিক কয়া যান্না তন্নকপগে?”

“খবা তন্নকই।”

“এগী ইচান্নপাবু লাইরিক তাঁকপিবা উমগদা?”

“সুবেদ্রনা হরাওহুনা হায়বকই, “উমগনি।”

ব্রজবাবু অমুক নোঙ্করে। মহাকী মপুন্সিগদা খল্লকই, অরাব
তানমনা অহুপা লাইববনা মহাকী মাথা ঠিক নাইদ্রে, কবিগীনা
হায়বব, কনাবু তস্থিগদৌবিত্তা অমক্ষ কবি তস্থিগদৌবিত্তা,
রাক্ষম অস্থিগদদনা অজুক হাক্কা হবাওবা উবদা মহাকী মক্ষমদ
অঙাওবা চুবা মাল্লকই। হায়বকই, “কবিগীনা মহাক্কা ‘ঐ বি. এ.
ক্লাসিক’ তস্থিগদায়বকই বহাক্কা কমদৌনা তস্থিগদগে?”

“সুবেদ্রনা তাইকেৎ শকক্ষম হজিল্লগা হায়বকই, “মহু মওং
অমদা য়াগনি—”

ব্রজবাবুনা অমুক হুনা কবিগীনা রা অমত্তা তাদ্রে। মীনাই
কৌশিল্লিগা হায়বকই, “বহু, বাবু অসিগী লৈল্লম শিল্লু, অহুগা চাক-
কিল্লিগী হৌবা তৌই?” অজুগী মতুংদা সুবেদ্রনা হৌহুনা হায়বকই,
“সন্ধ্যা মতুংদা অমুক কৌহল্লগনি। নহাক এগী য়ুমদা লৈল্লো।
করিনো থবক অমা কজিবমথৈ ননীং তৌনা সিদা লৈবা য়াই।”

নুমিৎ যুংবগী চাক চাবা চংবদা মতাক্কা মচানুপী অহল মাধবী কোশিল্লগা হায়রকই, “নুপীমচা, লাইরবা নুপা অমবু যুমদা চংজকম দীববনি।”

“কনানো, বাবা?”

“অনংবা মীনি, মসি নন্তনা অতৈ করিমত্তা খঙদে। লাইরিক খরমথে ঠৈমালে, করিগীনো হায়বদা, নঙগী দাদাবু লাইরিক তস্বিনবা হায়রবদা যাবকই। বি. এ. ক্লাসকী অঙাংবু তস্বিনবগী মথোনা কবা ওল্লিষা মহাক অছনা নঙগী ননাওনুপীবুদি তস্বিবা ডমগনি। খল্লিবনি, মতাকমক প্রমৌলাগী ওঝা ওইনা লৈজরসনু।”

মাধবীনা য়ানিংদবা তৌড়ে।

সন্ধ্যা মতুংদা মহাকপু কোহলুংবগা ব্রজবাবুনা মছমক হারবস্বী। মথংগী নুমিত্তগী সুবেল্লনাথনা প্রমৌলাবু লাইরিক তস্বিবা হোরকই।

প্রমৌলাগী বশাগী চহি তব্বেনি। মহাক বোধোদয় তস্বি। মচেহল মাধবীগী মকমদা ফাস্ট বুকী হডোইগী পারা ফাওবা তমগ্রবনি। মহাক্কা বই-নুং, লাইরিক, প্লেট, কাংগ্রু, পিকচর বুক, লোজেন্স অসিনচিংবা পুরস্কুন লাইরিক তস্বা কল্পরে।

“Do not move—” সুবেল্লনাথনা হাররকই, “Do not move—লেংগনু।”

প্রমৌলানা হাররকই, “Do not move—লেংগনু।”

অছগী মতুংদা সুবেল্লনাথনা রাখল অমদা তাওনা প্লেট চিংগিন্দুনা লৌরে—মথুতা কাংগ্রু পারছনা শংত্রিক য়েংছনা

কমতুনা লৈ। প্রোলেমগী মথুদা প্রোলেম সোলত প্রোবকই—
ঘড়িদা পুং তরেংকী মতুংদা নিপাল তাক্ৰ, অতুগী মতুংদা মাপল
তাশিল্লক্ৰে। প্রমীলানা করিগুসুদনা নাকল অমদা অমুক ওন
অমদা অমুক ওন, অমুক চেনা ফাতুনা লাই য়েংছুনা হিপতুনা
কমতুনা লোজেক্স মচিন্দা উমশিন্দুনা মরাল লৈতবা হেইটাইন মুক
হৈজিন্দুনা পারি, **Do not move**— লেংগনু।

“ওঝা, মতুদা চংলগে?”

“চংলো।”

অমুক অহু মহাক মতৌ অমুনা লেলি। অহুবু, মূখিলগী
খবক্ৰা খবমথৈ অভোম্মা মওংগীনি। খবক ফংননবগীদমক ব্রজবাবুনা
চানবিহুনা ভদ্ৰলোক অম-অনিগী মিংদা চিঠি খরা ইবি। সুবেল্ল-
নাথনা, মতুশিংছ ফুরিৎখাওদা হাপচিল্লগা মপালদা থোনখি।
মমুম খিরগা মখোয়গী মুম মমাংদা চংশিন্দুনা লেপ্পুই। কয় মাম্মা
চাওবা য়ুম্মো, থোঙনাও কয়া পানবগে, মপালদা কা কয়া য়ান্না
লৈবগে, মরোল অনিরা অহুন্না, মমাংদা লেম্প-পোষ্ট লৈত্রা লৈত্রা
য়েংই, অতুগী মতুংদা সক্ষা মমাংদা হলকই।

কলিকাতাদা লাকপগা সাইরিক কয়ামকুম লৈখি, মমুম-
দগীসু কয়ামকুম পুরকই। হৌজিক মতুশিংছ মহাক্ৰা গ্যাসগী
মঙালদা পাতুনা লৈ। ব্রজবাবুনা খবক-ইম্মাংগী বা হংলক্ৰবদি
তুন্নিম্মা লৈশিনবা, মতু নজগুনা ভদ্ৰলোকশিংছগা উনবা ফংলক্ৰে
হায়না খুশী।

ডুসি চহি মরি কায়ে ব্রজবাদ্যী নৃপী কায়নখিবা— অহল
 ওঠবকপা চহি মহাংগী অরাবা অসি অহল ওইরবদদা খঙবা
 ওম্মী। অহু বা অহু ধমখিসি— মহাকী লুনা তৌজবী মাধবী
 দেবীনা মশাগী চহি তবাতরুক শুবদা মপুবোইবা কায়নখি—মহুমক্কা
 ব্রজরাজগী হকচাংগী ঐ তজ্জায় অমা চুপাখোকখি। মহারু পামজনা
 য়াম্মা চাওনা মচানুপীবু লুহোংবিখিবনি। মশাগী শেল য়াম্মা লৈ,—
 অহুনা শেলগী মাঠকৈদা মিৎয়েং চখিদে, লুপামচাছ লাইরিক
 তল্লি, মশক ফজৈ, অচুয়া চংলি, লমচং ফজৈ— মহুমক য়েহুনা
 মাধবীবু লুহোংবিখিবনি।

মশাগী চহি তবামাপোইদা মাধবী লুহোংখিবনি। মাধবীগী
 পুসি অসিগী পামজবা বিবিক মুখৎলল্লগা, ব্রজরাজগী ধম্মোয়দা
 তাশোম্মা য়ুল্লল্লগা মহাক নোঙ্গাখি। শিবমদায়দা মাধবীনা য়াম্মা
 কপখৎলকপা মতম অহুদা মহারা খোঞ্জেল পিরা হায়রম্মী,
 “মাধবী, নহাকপু থাদোকুনা চৎকদল অসিনি ঐনা স্বাইদগী
 বারিবদি। শিবা, মজুদা অকাযবা লৈতে, অহুবু নহাক নপূসি
 চুম্মা বাহোরগনি হায়বসিনা ঐবু থোইদোকা লৈতাকম খঙহল্লে।
 নহাকপু লুনা তৌবা ফ লমজ্জে—”

তল্লা তল্লা শিষুবকপা গীরাংনা যোগেল্লগী কংলবা থবাক্তা
 চেম্বরকই। মাধবীনা মহু তৈথোকপিরগা হায়রম্মী, “নহাকী
 নখোঙদা অমুক হম্মা তুজরবা মতম অহুদা লুনা তৌবিয়ু?”

যোগেন্দ্রনা হায়বস্মী, “মাধবী, ঐগী নুংড়াইনবগীদমক
কণোরক্লিবা নহাকী পূন্নি অহু মীরাঙ্গমী যাইকনবদা কথাকউ ।
কনাগুস্বগী মাইথোং মকশিনবা উবদা মহাক অহুগী মাইথাং
মকালামহন্নবা হোংনৌ—অমুক কবি হায়-মখিগদগে মাধবী—”
খিঙমদ্রবা গী অমুক শিন্ধবকই— মাধবীনা মহু তৈথোকই ।

“অচুস্বা লস্বীদা চংলুকো— নহাকী পুণ্যনা নহাকপু অমুক
হন্না কঙ্গনি ।”

মহুদগী হৌনা মাধবী তশেংনা শাজৎ হোংলকখি । অশাওবা,
হিংসা, য়েংখিবা অসিনচিংবা লৈরস্বা খিবিক মপুবোইবগী চিতা
তুমখিবগা লোয়ননা পূন্নিমক অহু মপোক অসিমগী ওইনা গঙ্গাগী
ঈপাক্তা তাওখহনখি । পূন্নি অসিগী পামজবা কয়ানি, নিংজবা
কয়ানি । লুথ্রাবী ওইববদি পূন্নিমক অহু কবিমস্তা কাল্লাবা লৈত্রে—

মাধবীনা মতম অহুদা মপুবোইবনা হায়বস্বহু নিংখিলকই ।
মহাক লৈত্রবা মতমদা অতৈ কৈদোনগদগে ? কনাগীদমক
মীঙোন্দা হিংসা তৌকগদগে ! কনাগীদমক অতোপ্পগী মমিঙগী
মপী অমুক তাহল্লগদগে ! অহুগা অতোনবা রাখল্লোন অসিদি
কবিগুস্বা মতমদসু মঙোন্দা লৈবমদে, অচৌবা ইমুংগী নিঙোলনি—
কবিগুস্বা অপাস্বা, কক্লিগুস্বা অনিংবা অমত্তগী পেন্দবা মঙোন্দা
লৈবকবিদে—হিংসা অমদি য়েংখিবা কবিগুস্বা নুমিত্তসু তল্লকবিদে ।

মহাক মশাগী থম্মোয়দা লৈরাং কয়া লৈশাং তল্লি, হান্নদি
লৈরাং অহুনা মালা লেংলগা মহাক্সা মপুরোইবগী ঙকশমদা লুকচ-
বস্বনি । হৌজিল্লি মপুরোইবা লৈত্রে, অহুনি হায়হুনা পাস্বীহু

মহারা ককথৎতুনা লংথোকখিদে । হৌজিকসু মছুদা অছুমা অছুম
লৈরাং লৈশাং তল্লি, কেন্দুনা লৈমায়দা তাখি । হৌজিক মহারা
মালা লেংলুদে অচুস্বনি, নাচোম শেল্লগা, ফিগাও থল্লা তেল্লগা
লাইর-অনংবশিংদা য়েস্থোকই । লৈজদবা মঙোন্দমক পীবি, খিত্তা
লিকশিল্লুবা লৈতে, খিত্তসু মমাই শুকউবা লৈতে ।

ব্রজবাবুগী য়ুসুবেনবী নোঙ্গাখিবা নুমিং অছুদগী ইমুং অসিদা
লীপুন অমুক লৈখিদে, ময়াম পূম্মক মশাদগী য়েংনবস্মী ; কনানা
কনাবু হল্লা য়েংলমদে, কনানা কনাদসু ওনশিল্লমদে । ময়াম
পূম্মকী মীনাই অমমম থন্নরস্মী, মখোয়না মশা মশাগী মপুদগী
থবক তৌরস্মী । চাকশঙদা চাকথোংবনা চাক থোংলস্মী, অতিথিগী
চাকচাকম অচৌবগী মতৌঙম মখোয়না চাকলুক থা থাছুনা ফমছুনা
চারস্মী । কনানা চাবা ফংলস্মী, কনানা চাবা ফংলমদে । অরাবা
অছু কনানসু হল্লা ফাওবা য়েংলমদে ।

অছুবু মাধবীনা মহাকী থরান থাগী ঈমাই চোনবা গঙ্গাগী
মতৌঙম্বা শক, মীলুংশি, মমতা পুছুনা মপামদা হল্লকখিবা নুমিং
অছুদগী ইমুং 'পূম্মদা বসন্ত হল্লকবগুন্মকই । হৌজিক ময়াম্মা 'ইচেহল'
হায়না কোই, ময়াম্মা মাধবী হায়নসু কোই । য়ুমদা লোইবা ভই
ফাওবনা নুমিং তারকপদা অমুক্তং 'ইচেহল'বু য়েংবা পামজৈ ।
অসুক য়াস্থা মীয়াম অসিগী মরক্তা মহারসু মী অমবু লুংশি-হেবীনি
পূম্মক খঙবৌনি হায়না খন্দোজুনা থম্বগুস্মী । য়ুমগী য়ুসুরেন্দগীনা
কর্মচারী, গোমস্তা, মীনাই নুপা-নুপী পূম্মকরা ইচেহলগী রা
থল্লি, পূম্মকরা মঙোন্দা থাজবা থস্মী ; ময়াম্মকী মপুক্রিং মপুক্রিংদা

থাজ্জবা অমা লৈ মছদি, মরম অমগীসু ওইসনু, ইচেহল অসিগী মথক্তা মখোয়গী থোইদোকপা দাবী খৰা লৈ ।

স্বৰ্গগী কল্পতরু কৈদোঁঙৈদসু উখিদি, উৰা ফংলকখিগজা।
হায়বসু খঙদে, মবম অছনা মছগী বা হারকবসু ওমদে । অছবু
বজবাবু অসিগী ইমুংগী মনুং চনবা মীশিংনা কল্পতরু অমা ফংলস্মী ।
মখানা চলগা মখুং য়াকই, অছগা মাইথোং মকালান্না হল্পকই ।

অসিগুম্বা পরিবার মবক্তা সুবেল্লনাথনা অনোবা মওং অমগী
পুলি লেল্লনবা উপায় উবা ফংলে । ময়ান্না মৌশক অমগী মথক্তা
ভাব পূন্মমক ননশিল্লিবা মতম অছদা মহারসু মখোয়গী মতো
তল্পকই । অছবু, অতোল্লদগী হেন্না মহাকী রাখল্লোন্না খৰা
তোপ্তোপ্পগুম তোই । মহাক্সা খলস্মী, ‘ইচেহল’ কোবা অহিংবা
জীব অমা যুম অসিদা লৈ, সডক্তা কোইচং চংলুবদগী মশাগীদমক
মশানা খহ্জবগী দরকার ওইবছ মহাক্সা খবমখে খঙজথবনি,
অছবু মফম অসিদা লাকপদগী হোঁনা মহাক্সা তশেংনা কাউ-
থোৰুশ্চে মছদি, মশাগীদমক মহাক্সা হোঁখিবা পুল্লিদা নোংমা
ফাদোক ফাওবা খঞ্জরুবা তাখি, নল্লগা খল্লবা তাবগনি ।

ফি-বোল, খোঙউপ, ছাতিন, লীচৈ—দরকার ওইবা পূন্মমক
মহাকী কাদা রাৎতনা লৈ । কমালছ ফাওবা মহাক্সা শিজিল্লনবা
য়ান্না যতন তোঁনা কনাননো শেমজিন-শাজিন্দুনা থনম্মি । অহান-
বদদি খঙনিংবনা লাংতরুস্মী, মহাক্সা হংলস্মী, পূন্মমক অসি
কদায়দগী লাক্সিবনো ? পাউখুম ফংলস্মী, ইচেহলনা থারকপনি ।
চা থকপগী অচাপোং হাপ্পা পুখমছ ফাওবা উবদা মহাক্সা

হৃদক-মরক্তি খণ্ডজবা ভুলে, মছদা ইচেহলগী লুনা তৌবিবা খুৎনা শোকপিবে ভাষবা ।

অঙ্ক হোৎপা কষদা নোংমা মহাকী কোম্পাসকী রা নিংশিং-লকই ; প্রমীলাদা ভাবকই, “প্রমীলা ! ইচেহলদগী কোম্পাস লৌকচো ।”

কোম্পাস কান্দুনা ইচেহলনা খবক তৌবা নন্তে, মছ মহাকী নাক্তা লৈরমদে ; অছবু বাজারদা খুদক অছমক্তদা মহাক্সা মী খাখি । সন্ধ্যা মতমদা কোটেশোন্টবদা ভঞ্জিল্লকপদা সুরেন্দ্রনাথনা উবগী, মহানী টেবিল মথক্তা পায়ু হায়হুনা তাল্লিবা পোৎতু তাহুনা গৈন্থা ।

মথ ॥ ৩ নিংদী তযুক্তা প্রমীলানা হায়রকই, “ওরাং ইচেনা মছ খারকপনি ।”

অছগী মতু না মরক মবক্তা মহাক্সা অসিগুস্বা পোৎ অম-অনি তাল্লম্মী মছদি, মাধবী মছগীদমক খুদোংখীবদা তারম্মী । যান্না থিন-খোৎনবদা অছদদা তাল্লক্লিবছ মনৌং থংহনবা তারম্মী । অছবু কবিগুস্বদম্ম মহাক্সা পীবা ভল্লাই খক হায়দে ।

মছ নত্রগনা কবিগুস্বদনা মহাক্সা প্রমীলাদা খণ্ডহাদনা ভায়বস্স যাওই, “ইচেহলদগী ফিম্ন মঙাদা লৌকচো ; চারিবশিংদা পীখিবা তারি ।” অছনবা অমনবা খন্দাকুনবা মতম মাধবীগী লৈরমদে ; মহাক্সা মশাগী ফি মঙা খাংগা, মথক্তা খোঙনাওদগী য়েই—লাইরবা নুপা মন্দি-নঙা চরাংননা হনথ্রি—মখোয়মক্সা ফি কংথ্রিবনি ।

সুরেন্দ্রনাথনা মচা-মশুদি তাল্লকপগী অত্যাচাব মাধবীনা তত্তনা খাংবা তারস্মী। অসুম অসুম পূম্মক অসি মতৌ অসুম্মা হৈনবী ওইঞে, অনৌবা জীব অমা চংলজুনা নুংতিগী ওইবা শিষ্টা মরক্তা অনৌবা মখলগী উপদ্রব মচা মচা তৌররে হায়বা মাধবীনা অমুক মপুক্রিংদা খনখিড্রে।

গুপ্তগী মহুদা নন্তে। অনৌবা জীব অসিগীদমক মাধবীনা হন্দক-মরক য়ান্না মিৎ-না শিংনা লৈবা তাই, য়ান্না হেন্না থিজিনবা তাই। মহাক্কা করিগুয়া পোৎ পূম্মক তাল্লজুনা লৌখিবা তারবদি মাধবীগী শিষ্টা তজ্জায় হন্তন। তারমগদবনি ; মহাক্কা মশাগী করিগুয়া পোৎ অমত্তা তাল্লজু—মসিমক্কা য়ান্না খন্নিংঙাই ওইরিবা রাফমদি। সুরেন্দ্রনাথ থোইদোক্কা রাখল অমদা তাওবা মখলগী মৌওইনি হায়বা মহাক্কা অহানবদদি খঙলুবা ওল্লমদে। অম্বুক্তা চা ঈংজুনা লৈরস্মী, মহাক্কা থক্কমদবা য়াই। অচাপোৎ শোকপা ফাওবা মহাক্কা কাওরংয়া য়াই, নত্রগা হুইদা পীজথোক্কল্লগা মহাক চৎখিরস্মা য়াই। চাক চাবা ফুহদা চাক-ইজ্জাংগী করিগুয়া ঈকাই-খুয়্বা মচেৎ অমত্তা ডাক্তে, নাকলদা ইহোজুনা চায়খায়হুনা থনস্মী ; করিগুয়া পোৎশক অমত্তদা মপুক্রিং তাদবগুস্মী। মীনাই-শিংনা লাক্কুনা তল্লৈ, “মাস্টরবাবু ডাওই, করিমত্তা উদে, করিমত্তা খঙদে— লাইরিক কোন্ডুনদা কমহুনা লৈ।”

ব্রজবাবুনা মরক মরক্তা হংলস্মী, থক্কী করিগুয়া মখলগী খুদোংচাবা অমত্তা কংদ্রিবা হায়না। সুরেন্দ্রনা রাফম অহুদা শেমজিন-শাজিন্দুনা পাউখুম পী। মাধবীনা মপাবুংগী মফমদগী

পূন্যমক অহু তাবশ্যী, মহাক্রা, মসিধক্তি খণ্ডজবা ওল্লমী, থবকীদমক
মাস্টরবাবুনা হোতনকবা থোইদিং মখায় অমা কাওবা লৈতে,
অপাশ্বসু লৈতে। লৈবিবা, কিভম অসিদা মহাক থোইদোক
পেট্টে।

অশুকী পুং তরা তাবমজ্ঞদা ইচেহলগী মকমদগী স্ক্রজেনবা
চাক-সেশিং চানবা তকশিল্পকপা লাকই। নিংখিনা চাক চাদ্রবদি
ইচেহলনা বারোই। অহিং অথংবা কাওবা লাইরিক কোন্দুনা
কমতুনা লৈরবদি মীনাইশিংনা গ্যাসকী শো লোল্লৈ, খাম্বুবদা
তাবিদে— ইচেহলগী য়াংনি।

নোংমা মাস্টরীনা মপাবুংগী নাক্তা লাক্তা হায়বকই, “বাবা,
প্রমীলাগা মাস্টরগা খেলবা শুল্লৈ লৈতে।”

“কমদোনা নুপীমচা?”

“মখোয় অনিমক অঙাংনি। প্রমীলানা করম্বা মতমদা মগী
কবি দরকার ওইবগে, করম্বা মতমদা করি চাগদগে, কবম্বা মতমদা
তুমগদগে, কবম্বা মতমদা করি তোবা চুম্বগে হায়বা খণ্ডবগুম
মাস্টরসু মওং অহুমকি, মশাগী করিমত্তা খণ্ডজবা ওমদে— অহুম
ওইনমক, মতম চাদনা অসিগুম্বা পোং তাল্লকই মহুদি, জ্ঞান
লৈরম্বদি মহু কনানসু অমুক তাল্লকোই।”

ব্রজবাবুনা ভাব তাবা ওল্লমদে, মাইথোংদা য়েংতুনা লৈ।

মাধব নোক্তুনা হায়বকই, “নচানুপীসিবু করম্বা কালদা করি
দরকার ওইবগে হায়বা খণ্ডব্বা?”

“মহু খণ্ডব্বা?”

“মহুগী মথক্কা মতম চাদনা নৈরৈদনা ?”

“মহু তৌরিবনি ।”

“মাস্টরবাবুসু মহুমক তোই ।”

ব্রজবাবুনা নোঙ্কুনা হায়রকই, “নুপামচাছ খরা ঙাওচেনবা মািলি ।”

“ঙাওচেনবা নন্তে । মহাক অচৌবা ইমুংগী মচা মািলি ।”

ব্রজবাবুনা ঙঙ্কুনা হায়রকই, “কমদোনা খঙবগে ?”

মাধবীনা খঙলুদে, অহুবু অহুম ভাব তাবস্মী । সুরেন্দ্রনা মশাগী থবক অমন্তসু মশানা ভৌজবা ওমদে, মীনা তৌবিবা ঙাইছনা লৈ, মীনা তৌবিবদি তৌবে, তৌবিদ্রবদি তৌদ্রে—
খঙদ-হৈতবা অসিমন্তুনা মহাকপু মাধবীগী মকমদা কাহঞ্জিবনি । মহাক্কা খল্লস্মী, মসি মহাক্কা ম'হোশাগী হৈনবীনি । খোইদোক্কা অনৌবা মখলগী চাকচা-মুথক মওংসিনা মাধবীবু অমুক তেন্না চঙরহল্লি । করিগুস্বা অচাপোং অমন্তদা মহাক্কা মপুসিং চি শিনবা লৈতে, মহাক মপুক থনা চাক শুপচা চাদে— কবিমন্তদসু অপাম-মীহোবা লৈতে, অহলগী মতোগুম বৈরাগা ওই, অহুম ওইনমক অঙাংগী মতোগুম চস্মী, অঙাওবগী মতোগুম খৌওইদে,— চানবা পীরগা চাই, পীদ্রগা চাদে— পুন্নমক অসি মহাক্কা মকমদা অচৌবা রহস্যগী মতোগুম থোকই । মশক উদবা মীমুংশিগী মিৎসুং অমনা মহুগীদমক মশক উদবা মাস্টবাবুদা য়েংলস্মী । মহাক্কা ঙ্কাইছনা পীমু হায়রদবনি, মহু নন্তে, মহুগী দরকাব ওইরমদে, অছনা মহাক্কা পীমু হায়বদবনি । দরকার ওইবা মতমদদি অহুম ওইনমক অমুক

মতম চাব-চাদবা খিদে—শে হেত্তা ইচেহলগী মকমদা হায়জবা থুংলৈ। মাধবীনা খোইকুম মোমোন তৌই, মপুক্কাইদা খল্লি, নুপা অসি খোইদোরা অঙাংগী মতোগুম চম্মী।

মরি

মনোরমা মাধবীগী অঙাং ওইরিঙৈগী মতাবোইনি, মঙোন্দা চিঠি ইখিদবা কুইরে, পাউখুম ফদতুনা মহাক শাখীনা শাউজবনি। ওসি নুমিং যুংবা মতুংদা মতম খব কায়েথোক্তুন মাধবীনা মঙোন্দা চিঠি ইবা কল্লম্মী। অসিগুম্মা মতম অসিদা প্রমীলানা চলক্কাগী কোরকই, “ইচেহল!”

মাধবীনা মমাই খাঙ্গতুগা য়েংলগা হংলকই, “করিনো?”

“ওকাগী আনোক মকম খঙদনা মাংগ্রে— আনোক অমত্তা পীষু।”

মাধবী নোকথোরক্লে। হায়রকই, “নঙগী মাস্টবাবুদা হায়রুচোদনা, ঐব আনোকী ছকান কন্বরা?”

প্রমীলা চেন্নুনা চংখিবা উবদা মাধবীনা মহাকপু কোশিল-লকই, “কদায়দা চংলিবনো?”

“হায়রুবা।”

“মহুগী শরুকপুদি সবকাব মহাশয় কোরকউ।”

প্রমীলানা সরকাব মহাশয় কোরুতুনা পুবকুবদা মাধবীনা হায়রকই, “মাস্টরবাবুগী আনোক মাংগ্রে, অকবা য়েংতুনা অমত্তা লৈবিক্কাচো।”

সরকার চংত্রবদা মহারা মনোরমাদা চিঠি ইরকই— ৭ ৮

প্রমীলাগীদমক বাবানা ওবা অমা থল্লি— মহাকপু মীন
হায়বসু যাই, পিক্রিবা অঙাংনি হায়বসু যাই। মসিগী মমাংদা
মহাক করিগুদসু মমুমদগী মপালদা থোবক্রিবা নিংই— গংসাবগী
করিসু খঙদে। মহাকপু য়েংশিনিবিজ্রবা, মরা-মপাট লৌবিজ্রবা,
অহু ওইরবদি মহাক মিৎকুপ অমা কাওবা হিংজবা ওমদে! ঐগী
মতম তজ্জায় অমদি মহাক্লা মুনথ্রে,—নঙোন্দা চিঠি করস্বা মতমদা
অমুক ইগদগে? হোঁজিক কবিগুদা নহাক য়ান্না থুনা লাকপা
থোক্লবনি চন্দদবা নুপা অহু য়েংহনগনি। অসুয়া খবক্তা চন্দদবা,
অপুনবা অমনা পুবা নুপা, নহাক্লা পোংকপঙ্গী উবমখিবোই।
চাক চাও হায়রগা চাই, হায়বদি তুশিন্না চবা হেল্লি। মহাক
চাক চাড্রি হায়বা মপুক্লিংদা লুমিং চুপ্পা নিংশিলমদবা যাই।
নোংমস্তা কাওবা মহাক্লা মশাগী মবুদ্ধি-মবৌশিং শিজিন্নজবা ওমদে।
অহুনা থল্লিবনি, অসিগুদা মশকা সঙ্গারদা মপালদা থোবক্রিবা
করিগীনে? মহাকী মমা-মপা লৈরি হায়না তাই, অহুবু মশোয়গী
থম্মায়হু নুংওম কল্লমগজা নিংই। অসিগুদা মীবু মিৎয়েং-রাংমদা
থস্বা ওল্লোইদবোই ঐদি নিংলিবনি।

মনোরমানা লক্লহুনা চিঠি ইবকই,—নহাকী চিঠিদা অতোপ
অতোপ্পা পাউশিংগী মরক্তগী খঙলে, নহাক্লা য়ুমদা য়োং অমা
য়ৌক্লি, অহুগা নহাক্লা মাগী সিতাদেবী শারি। অহুবু খরমথৈ
ওটেকশিলহলহৌরিবসিনি। ইতি—মনোরমা।

চিঠি পাবদা মধবীণী মমাই হাইকেৎ ডাংলকই। মহাক্রা পাউথুম ইরকই,— নহাক্তি ঝেকাউ-নাইদবীনি, অতুনা কনাদা করি হায়না কাগী ভৌগদগে হায়বা খঙদে।

মাধবীনা হংলকই, “প্রমীলা, নহাকী মাস্টরবাবুগী আনোতু কমনোবগে ?”

প্রমীলানা হায়রকই, “কৈ।”

“কমনোনা খঙবগে ?”

“ওখানা আনোতু উপতুনা লাইরিক কন্না পাই— অতুনা খঙলিবনি।”

মাধবীনা হায়রকই, “মহাক মশানদি করিমত্তা হায়জা ?”

“হায়দে, করিমত্তা হায়দে।”

মাধবীণী মতম চুমদা মকালান্দা মাইথোংতু মিংকুপমুক্তি মকশিল্লকই ; অতুব্ব খুদত্তা নোতুনা হায়রকই, “নহাকী মাস্টরদা হায়ব্ব, মহাক্রা অমুক হন্না মাংহন্দনবা।”

“হোয়, হায়রুগে।”

“অঙাওবৌসিদি, মতুব্ব হায়রুবা হৌনত্রা। মহাক্রা লান্না করিনো খনখিবা য়াই।”

“অতু ওইরবদি হায়রুন্নুরা ?”

“হায়রু।”

শিবচন্দ্র মাধবীণী মবুনি। মাধবীনা নোংমা মহাকপু কাতুনা হায়রকই, “দাদা, প্রমীলাগী মাস্টরনা অহিং-নুংখিল করি পারিবনো, খঙত্রা ?”

শিবচন্দ্র বি. এ. ক্লাসতা তক্রিবনি। পিক্রিবা প্রমীলাগী ওঝা কাংলুপশিংবু মহাক্সা খৌওইকুবগী মনুং চন্দে। খৌশাদনা হায়বকই, “নাটক-নোভেল পাবনি, অমুক করি পাগদগে?”

মাধবীনা খাজবা উল্লমদে। প্রমীলাবু লাইরিক অমা লোন্না লৌহল্লবগ। মবুংগী মখুস্তা পীছনা হায়বকই, “নাটক-নোভেল ওইবমগনি হাযনদি নিংদেনা।”

শিবচন্দ্রনা হৌবদগী লোইবা ফাওবা কবিমস্তা ভাব তাদ্রে, শুপ্লগী অসিমক্তংদি খঙজবা গুম্মী, মদুগী মরিক অমা ফাওবা মহাঙ্গা খঙদে অমসুং মদু গনিতকী লাইবিক্রি।

মচলমুপীগী মকমদা ইজ্জৎ মাংবা মহাক পামদে। হায়বকই, “মসি অঙ্কগী লাইবিক্রি, স্কুলগী মখাগী ক্লাসতা তইয়ে।”

মাঠখোং মকশিল্লা মাধবীনা হংলকই, “অক্সাংবা খাস্তা তল্লনবা নস্তবা? কলেজগী লাইরিক নস্তবা?”

কংনোক নোঙ্কুনা শিবচন্দ্রনা হায়বকই, “নস্তে, শুপ্লং নস্তে।”

অত্বে নুমিৎ অত্বেদগী শিবচন্দ্রনা মশানা পান্না কবিগুস্তদস্ত সুরেন্দ্রগী মাংদা খোকউদে। মপুক্রিংদা কীথি-কীকুয়ে, তুংদা মহাক্সা কবিগুস্তা খবা হংলকপা খোকুবদি, তুংদা রা পুন্মক ফোংদোবকুবদি, অমসুং মপাবুংগী য়াথংনা মহাক অথুক অভনবদা প্রমীলাগা লোয়ননা মাস্টব অত্বেদগী মনাক্তা খাতা-পেন্সিল পায়ত্বেদা কশ্মিন্নক্সা তারবদি হায়বগী।

নুমিৎ খরনিগী তুংদা মাধবীনা মপাবুংদা হায়বকই, “বাল, এই মতম খরগী ওইনা কাশীদা চংলুগে।”

ব্রজবাবুনা চিন্তা তোরকই,— “মহু করি রানো নুপীমচা ?
নহাঙ্গা কাশীদা চৎপ্রবদি যুম এসি কমানা য়েংবিগদগে ?”

মাধবীনা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐ অমুক হল্লকনিদনা, পুবা
চৎখিগদবদি নন্তেদনা।”

মাধবী নোক্তই। মপাবুংগী মিৎতদি অহুম ওট্টনমক পী
শিত্তবক্কে। মাধবীনা খড়্জবা ওয়ে, অসিগুহা রা ডাংলুবসি চুমদ-
বনি। মপুক্রিং স্ফাৎহন্নবগীদমক হায়রকই, “শুপ্রগী নুমিৎ খরনিদং
কোইকুবগা লাক্ পোরিবনি।”

“চৎলুং— অহু নুপীমচা, উনুদি কা-খাং চায়রগনি।”

“ঐ চৈ হুগা উনু কা-খাং চায়রদবা ?”

“কৈদোনা চায়রদগে নুপীমচা, চায়বোই! নৌ তেহুবদা
উচ্ছেদগী মতুং ইল্লা হি চেস্তবা অহুগুম— মসিসু অহুম চৎকনি।”

অহুবু মহাক কাশী চংপা খোইদোক্কা দরকাব ওই। মকম
অহুদা মহাকী লুপ্রাবী মচলনুপী মচানুপা অমগা লৈ, মখোয়বু
অমুক্তং য়েংলুবা তাবি।

কাশীদা চংপা নুমিত্তা মহাক্কা মী খুদিংমকপু কোশিন্দুনা
উনুংগী ভাব শিল্পরঙ্গগা চংখি। হনুবী মীনাই নুপীবু কোশিল্লগা
মপাবুং, মবুং অমদি প্রমীলাবু খোইদোকপা মওদা য়েংশিনিবিনবা
শিল্পরঙ্গী অমসুং পাউতাক পীলক্ষী; অহুবু মাস্টরগী বাদি কনাদসু
পল্লমদে। কাউথোকখিবা নন্তে— পটিংদহুনা পল্লমদবনি।
হন্দস্তা মঙোন্দা তাইফেৎ রাবোখি। মাধবীনা মহাকীদমক
অহুক হাক্কা তৌবিরি, অহুবু মহাক্কা তৌবিমল খঙবা উংপা রাইহে

অমা ফাওবা পল্লভে। অতুনা মাধবীনা মীবৈবাক্তা চৎতুনা।
মীবেম, সংসারগী চৎনরোল খঙদবা, অপাম-মীহৌ চেন্দবা মহাক্তী
মফমদা মহাক্সু মী অমনি হায়বা খঙহনবা পাম্মী। চাংয়েংনিংবা
অমা পোক্কপদা দোষ করি লৈবগে? মহাক লৈতবদা মহাক
মতৌ কমদৌনা মতম লেনবগে, মতু য়েংবদা মাংনিংঙাই করি
লৈবগে? অতুনা মহাক্সা সুরেন্দ্রগী মবমদা কনাদসু কবিমস্তা
হায়রমদনা চংগ্রিবনি।

সুরেন্দ্রনাথ প্রোল্লম সোল্ড তৌবি। প্রমীলানা হায়বকই,
“উরাং অহিং ইচে কাশীদা চংগ্রে।”

রাহু মহাক্তী নাকোংদা চংখিজে। অতুবু নুমিং নিনি-হুম্মিগী
মতুংদা মহাক্সা উরক্রে, পুং তরা তাবা মতমদা চাক চাননবা
অমুক তরুজে,— করিগুম্মা নুমিংতনা পুং অম-অনি তাখি।
ঈরুজরগা মক্ষি-হোংবা চংবদা মতুশিংছ অমুক মহৌশাশুম লু-নাল্লে
হায়বা উই, অচাপোং হাপ্পা পুখমতু অতুন্না চেকশিন-খমজিল্লে।
অহিংদা গ্যাস-থাউমৈ স্বথংপা কনাসু চংলক্রে, লাইরিক পাবদা
মপুক্রিং লুপখিতুনা পুং অনি-অহম তাখি। অমুক ঙ্গা মিংকপ
থোক্তে, হৌগংপদা নুমিং য়ান্না কারম্মী, নুমিং চুপ্পা মমিং ইকা
ফাজিন্দুনা তুঙ্গিবা গুপকোক কোক্তে। হকচাং য়ান্না চোকখর-
বগুম্মী, মতম অতুদা সুরেন্দ্রনাথকী মপুক্রিংদা কাওরকই, ইমুং
অসিদা অওনবা খরা লৈরে। শাবা ফাওবক্কাবা মতমদদা মীনা
হমাই থিনে। সুরেন্দ্রনা লাইরিক্তগী মমাই থাঙলক্কাগা হায়রকই,
“প্রমীলা, ইচেহল সিদা লৈতে, নত্রা?”

মহাক্সা হায়বকই, “ইচে কাশী চৎবি।”

“অতুনি।”

নম্বিং নিনিগী মতুংদা খঙহৌদনা প্রমীলাদা ঝেংছনা
হায়বকই, “ইচেহল কৈদৌঙে লাকদগে?”

“খা অমগী মতুংদা।”

সুবেন্দনাথ লাইবিক্তা মপুংকিং চংত্র। অমুক্স নুমিং মঙানি
হৌত্র। সুবেন্দনাথনা পেন্সিলছ লাইবিক মথক্তা থল্লগা হায়বকই,
“প্রমীলা, খা ফাগুং নয়া যান্না রাংলিবগে?”

পেন্সিল পাষৎলগা সুবেন্দনাথনা আনোক লৌথোরগা
নুংশেল অনিছ শেংদৌবকই। অতুগী তুংদা উপশিল্লগা লাইবিক্তা
হৌত্র লেত্র।

মথংগী নুমিত্তা হায়বকই, “নহাকপু ইচেহলদা চিঠি ইদত্রা?”

“কৈদৌনা ইদনি।”

“থুনা লাকউ হায়নদি ইখিদ্দা?”

“ইখিদে।”

সুবেন্দনা নুংশামগী হোন্দোরগা তপ্পা হায়বকই, “মতুনি।”

প্রমীলানা হায়বকই, “ওঝা, ইচেহল লাক্ষদি নুংঙাইগনি,
নত্রা?”

“নুংঙাইগনি।”

“লাকও হায়তুনা ইথোবা?”

সুবেন্দনাথনা মাঠেং মকালান্না হায়বকই, “ইথো।”

“ওঝাগী রা ইখিগে?”

“ইখো।”

‘ইখো’ হায়বদা মঙোন্দা কবিগুয়া মঞ্চলগী হুজ্জানবা অমতা লৈতে। করিগীনো হায়বদা জগৎকী করিগুয়া চৎনরোল অমতা মহাক্কা খঙলমদে। ইচেহলবু লাকহন্নবগীদমক হায়জরুবদা মঙোন্দা লেমজরোই, তাবদা ফজবোই হায়বসি মহাক্কা ভাব ওপ্তা তাবমদে। লৈতবদা মঙোন্দা মুংঙাইতনা খোক্লিবা, লৈতবদা মঙোন্দা চৎনবা সাদ্জিবা—মহাক অহু লাকউ হায়রুবদা মঙোন্দা ফজদবা ওইমা খোক্লি হায়না খল্লমদে।

জগৎ অসিদা খঙনিং-উনিংলুবা খোইনা লৈতবা মহাক অহু মীওইব-সমাজগী চৎনবোলদগী খবমখৈ মপাল থোকই। সাধাবণগী মতামতকা মহাক্কা মতামতকা চানদে। খঙনিং-উনিংগনবা সুরেঞ্জগী স্বভাব নস্তে। মঙোন্দা দবকাব ওইবিবা মছুমখৈদা মহাক্কা খঙজবা পান্সী, মছুগী মপালদা মশানা পান্সা খোঙফম অমন্তসু মহাক্কা অপাস্থ। লৈরমদে, মতমসু ফংলমদে। অহুনা ইচেহলগী মন্নমদা মহাক্কা খোইদোক্কা কবিমতা খঙলমদে। অসুক কুইবসি মহাক ইমুং অসিদা লৈরক্কাবনি, খা অহুম অসি মহাক্কা ইচেহলগী মঞ্চল ভাৱ পূম্মক ননশিল্লুনা যান্না মুংঙাইনা লেল্লক-খিবনি; অহুব জীব অসি কমদৌবগে হায়বা হংলুদে। কয়া যান্না চাওরবগে, উবদা কমদৌবগে, ওণ কয়া যান্না লৈবগে, মহাক্কা করিমতা খঙলমদে, খঙনিংলুবগী অপাস্থসু পোকলুদে, মপুক্কাংদা অমুক ফাওবা খল্লুদে। মসিগী মন্নমদা রাকম অমন্তং ওইরবসু হলুবদি মীনা পান্সরিবনি !

ময়ান্না কোনৈ, ইচেহল ; মহারুসু কোই, ইচেহল । ময়াম
পূম্মক মহাকী মফমদগী নুংশিবিবা চানবিবা কংই, মহাকসু কংই ।
তাইবংপানগী লনংগে মতোন্দা পেছনা লৈ, অপাম-অপাম্বু কংই—
সুঃবল্লনাখনসু কংই, মসিদা উক্লিংঙাই রাফম করি অমুক লৈরিবগে ?
লৈচিলগী মথৌ— নোং তাবনি, ইচেহলগী মতো— লুনা-চান্না
তোবনি । নোং তাবকপদা মথুং তিংথোকপা মহাক অছনা ঈশিং
কংই । ইচেহলগী মফমদা থুং তিংথোকলুরবদি অপাম্বা পোং
কংই । খঙলে মহাক লৈচিলগী মতোঙম মমিং তাংই, অপাম্বা
অমসুং নিংজবা আশা লৈতে । চাউবাক্সা হায়রবদা মহাক্সা
অসুয়া অমা খন্দুনা থনম্বী । লাকপদগী মহাক্সা রাখলোন অমা
শাগৎতুনা ধম্মক্লিবু উসিসু অছমা অছম লৈবি । শুপ্লগী কাশীদা
চংখিবগী খোদোক অসিগী মতুংদগী খজিকুং অসিদা মহাক্সা খঙথ্রে
মছুদি, ইচেহল লৈতনা মহাক মিংকুপ অমা কাওবা চংনবা য়ারোই
হায়বা ।

মহারু ময়ুমদা লৈবিঙে মতম অছদা মহাকী মপাবু
খঙলকই, মমা অতোম্বী খঙলকই । মখোয়গী থোদাং কবিনো
হায়বা খঙলকই, অছবু ইচেহল হায়বা কনাগসু শকখঙনবক্তে—
পরিচয় কংবা মতম অছদা মহাক্সা মওং অসুন্নদমক খঙলি । অছবু
মীশক অছবুদি মহাক্সা মশক উদ্দি, মশক খঙদ্দি, মমিংছদং খঙই,
মমিংছুগদা শকখঙনৈ, মীশকুদি মহাকী কনাসু নন্তে । মমিংছদনা
পূম্মমক্লি ।

নিংজম্বিবা ঈশ্বরবু মীনা মশক উবা কংদে, শুপ্লগী মমিংছদা
খঙজিন্দুনা থম্বী, অরা-অনাদা মিং অছগী মাংদা থম্বোয় 'পুয়া

হাংদোকই— কবিসু উবা ফংদে ; ময়েক শেংনা উদবা লৈয়েংনা।
শেংফাত্তবা খোহোক্তদা রাইই অনিদং পংগা লেপখি। অরাবা
ফংলবা অতুনা সুরেন্দ্রনাথনসু শেংফাত্তনা উকাবণ তৌই, ‘ইচেহল’

মঙা

মতম অতুদসু নুমিং খোক্ত্রি, নোংপোক মাউকদা গাঙানবা
মচুনা লৈতেংলকপদা মঙাইরি। প্রমীলানা চ নক্কা তুম্বিবা
সুরেন্দ্রনাথকী ওকশমদা কোল্লরে— “ওঝা!”

সুরেন্দ্রনাথগী পাংউমজ্জবা মমিং অনি খিত্তং পাংখোরকই—
“করিনো প্রমীলা?”

“ইচেহল লাক্লে।”

সুরেন্দ্রনাথ হৌগৎতুনা ফল্লে। প্রমীলাগী মখুং পায়ছন
হায়রকই, “চৎসি, উনক্কাই।”

উননিংবগী অপাখসি মহাকী মপুক্কাংদা কমদোনা ফাওরক্কা-
বনো হায়বা ওমদে, অমসুং অসুক কুইরবগী তুংদা কবিগীনো খঙদে
মহাকী প্রমীলাগী মখুং পায়ছনা মমিং নোইর-নোইরছনা মনুং-
লোমদা চলকই, মতুসু ভাব তাবা ওমদে; অতু মহাক মনুংদা
চলক্কাংনা ঙুলরে। অতুগী মতুংদা সিংড়ি কাপনা মথক্কা কাখৎ-
লকই। মাধবীগী কা মমাংদা লেপতুনা প্রমীলানা কৌরকই,
“ইচেহল!”

ইচেহল রাখল অমদা ভাওনা করিনো থবক অমা তৌতুনা
লৈরম্মী, হায়রকই, “করিনো ইবেম্মা !”

“ওঝা—”

মথোর অনিষক মতম অহুদদি মনুংদা চংলক্লে। মাধবীনা
তৌকম খঙদনা লেপখংলক্লে ; মকোঁকী কি মমাইদা চিংথরগা মচি
অমদা থৈদোক্তুনা লেপতুনা লৈক্লে। সুরেল্লনাথনা হায়রকই,
“ইচেহল, নহাক লৈত্তবদা ঐ য়ান্না রানা—”

মাধবীনা মাইখুম মনুংদা শাখীনা ঈকাইতুনা মরৈ চিকুনা
মপুক্রিংদা হায়রকই, অচ্চা !

“নহাক চংলবদা—”

মাধবীনা মপুক্রিংদা হায়রকই, কয়াদা ঈকাইনিংঙাইনো !

মাধবীনা খোঞ্জেল পিক্রা হায়রকই, “প্রমীলা, মাস্টরবাবুদা
মপালদা থোকপিখো হায়খু।”

অঙাং ওইরবসু প্রমীলামা মচৈগী মঙং-মতৌ উবদা থবক্তু
চুমদে হায়বা ভাব তারে। হায়রকই, “লেঙথোক্লেসি ওঝা—”

ঈকাইবা নংবগী মভাগুম মহাক ডাইহাক লেপতুনা লৈ,
অহুগী মতুংদা হায়রকই, “চংলসি।”

রা য়ান্না ডাংবা মহাক হৈনরক্লে, রা য়ান্না ডাংবা পামদে,
অহুদি ওইরগা মুমিৎ চুন্না নোং মংলুববা মতুংদা নমিৎ থোরক্লেবদি
খঙহৌদনা মীন। মাইকৈছকা য়েংনিংবঙম থা অমা নোংনা শিল-
খুংনা মংলস্বা অতিয়া মখাদা লৈক্লেগা অহানবা মুমিৎ থোবকপগা
লোয়ননা সুরেল্লনাথনা য়ান্না মপুক্রিং হরাওনা য়েংবা চংলুবনি,
অহুবু কল অসি ওইরকনি হায়বদি মহাক খঙলমদে।

নুমিৎ অহুদগী হোনা মহাকপ লুনা তোবা খরা হম্বুগ্রে ।
 মাধবী হাইকেং স্কাইবিবগুম্বী । মীনাই নুগী বিন্দুনা রাবুমহু,
 পন্দুনা খরা নোরুশিমালে । সুরেলনাথসু হাইকেং খৌদক তোখি ।
 হন্দক মরক মহারা উবা কংবগুম্বী, মহাকী ইচেহলগী লোইবা
 নাইদবা পুঁকে ময়েং তাঁরক্লে হায়বাগী মচল-মচেনা লুনা তোবিবা,
 মমীনা নুংশি-চানবিবনা মহাকী মশাদা শৌকপা কংলক্বেগুম্বী,
 খরা লাগুক খৌদেংলুনা চংখিক্বেগুম্বী ।

নোংমা মহারা প্রমীলাদা হায়রকই, “ইচেহলনা ঐভৌন্দা
 শাওরিবা নজা ?”

প্রমীলানা হায়রকই, “হোয় ।”

“কুরিগীনোনে ?

“ওখানা অহুমা ইমুংদা চংলুরিবা কুরিগীনো ?”

“চংলুনা যাদে, নজা ?”

“মহুদা চংলুবা য়ারনে ? ইচে য়াম্মা শাওরি, ”

সুরেলনা লাইরিবু খুমজিলগা হায়রকই, “মহুনিং—”

অহুগী মুতুংদা নোংমা নুংখিলদা নোংমা নুংলুক্বেগুম্বী নোং
 তারক্লে । বজবাবু ওসি নিনি, অহুদা সৌকবু, সুরিলাকি
 ফেলিনকা কংলি মাধবীলী মথুগা, থলক, কুমিমতা, লৌরমদে,
 প্রমীলাসু য়াম্মা ওলিমরুম্বী, মাধবীনা মাবু কুমিলগা হায়রকই
 “প্রমীলা, নজগী স্কাইবিব, সৌথোকউল্লে, কয়া, য়াম্মা তরবগে,
 য়েংগে ।”

প্রমীলা তশেংনা নুংবংনগে । মাধবীনা হায়রকই, “সৌথোক-
 উরো ।”

“ইচেহল, অহিংসা পুরকে।”
 “সাদে, হৌজিকমক পুরকউ
 থোউদোক্কা মথবায় রান্না মতম অহুদা মহাক লাইরিক
 লৌবা চংখি। পুরক্কা হায়রকই, “ওঝান্না করিমত্তা তথ্বিদে—
 মশাগী লাইরিক পাহুনদা লৈ।”

মাধবীনা হংবা হৌরকই। মকোক্তগীনা লৌয়বা কাওবা
 চাউরাক্কা হংবদগী খঙলে, তশেনমক মাস্টরবাবুনা করিমত্তা
 তথ্বিরমজে; থোউদোক্কা মথবায় হৌজিকমক, অহুদা ওঝা মথবায়
 মা অহুম-মবি অসিদা তপ্পা তপ্পা পুয়মক অহুদা পুয়মক ও কাও-
 থোকথ্রে। মাধবীনা শাওরজুনা বিন্দুবু কৌরগা হায়রকই, “বিন্দু,
 ওঝাদা অমুক্তা হংলুচো, অমুক্তা কুইবসি প্রমীলাবু লাইরিক
 তথ্বিজিবা করিগীনো?”

বিন্দুনা হংলবা মতম অহুদা মাস্টরবাবুদি পোরেম খন্দুনা
 লৈরম্মী। বিন্দুনা হায়রকই, “মাস্টরবাবু, ইচেহলনা হংলকই,
 অদোম্মা ইবেম্মা মচাবু লাইরিক তথ্বিজিবা করিগীনো?”

মাস্টরবাবুনা মতু তারমদে। হন্দজি বিন্দুনা লাওনা
 হায়রকই, “মাস্টরবাবু?”

“করিনো?”

“ইচেহলনা হায়রকই—”

“করি হায়রকপগে?”

“ইবেম্মা মচাবু লাইরিক তথ্বিজিবা করিগীনো?”

রাখল অমদা তাওনা মহাক্কা থুয়কই, — “হেনদে।”

বিন্দুনা খল্লকই, কতবা নন্তে ! রাক্ষম অহু মহারু মাধবীদা
খঙহল্লরে । মাধবী শাওরক্রে, মহারু মখাদা কুমথহুনা থোঙজিন
মরাদা লৈরগা বিন্দুবু হায়হল্লকই, “ইবেম্মা মচাবু লাইরিক শুপ্তম
তস্বিদিবা করিগীনো ?”

রী অসি অনি-অল্লক হল্লা হংলবা মতুংদা সুরেল্লনাথনা
হায়রকই, “ঐ ওম্মরোই ।”

মাধবীনা খল্লকই, মসিবু করি রানো !

বিন্দুনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি অদোম্মু কৈদৌবা লৈবি-
রিবনো ?”

“লৈত্রবদি কদারদা চৎকহগে ?”

“অহুদি লাইরিক তস্বিদিবা করিগীনো ?”

সুরেল্লনাথ হন্দক্তি জ্ঞান ভারক্রে । মমাই লৈশিল্লকুনা
কয়গা হায়রকই, “করিনো হায়রিবহুবো ?”

বিন্দুনা ওসারমখে করি হায়রকিবনো হায়বা অহুমক অমুক
হল্লা হায়রকই ।

সুরেল্লনাথনা মতম অহুদা হায়রকই, “মহাক্তি নুংতিগী
লাইরিক ঐবাই ।”

“ঔরাইবা, অহুবু অদোম্মা য়েংশিনবিবো ?”

“য়েংশিল্লদে । ঐগী মতম শংদে ।”

“অহুদি য়ুম অসিদা কৈদৌবা লৈবিরিবনো ?”

সুরেল্লনা তুশ্মিন্না লৈহুনা মদু খল্লকই ।

“অদোম্মা লাইরিক তস্বিবা অমুক ওম্মিররোইত্রা ?”

“ডেমোই। ঐ লাইবিক তস্থিবা হৈনদে।”

মাধবীনা মকমদগী হাযবকই, “হংউ বিন্দু, কবিগীনো অস্মক কুইবসি মীনস্বা ডাংছুনা লৈবিবিবা ?”

বিন্দুনা মছমক হাযবকই।

মছ তাবদা সুবেন্দ্রগী প্রোব্রেমগী জ্ঞান তশেংনা মতৎ মতৎ তৎত্রে। হাইফেৎ মথবায নুংঙাইত্রে, স্থিত্ত খম্ববগা হাযবকই, “মছনিংন, শাথীনা ভুল ওইকবে।”

“থা মবি চুপ্সি ওস্তনা ভুল ওইবকপ্রা ?”

“হোয়, মছ তৌকবে হাযবা খঙলে—মছগী রাফমছ ঐ অছক হারুা নি শিন্দুদে।”

মথংগী নুমিত্তা প্রমীলা লাইবিক তস্থি লাক্তে, সুবেন্দ্রনসু অছক হারুা ভাব ওইকদে। মছগী মথংগী নুমিৎসু লাক্তে—নুমিৎ অছসু অছস হোঁশে।

নুমিৎ হুম্মি শুথ্রবা ফাওবা প্রমীলাবু উবা ফংলক্ৰবদা সুবেন্দ্রনাথনা মীনাই অমদা হাযবকই, “প্রমীলা কৌবকউ।”

মীনাইনা হল্লসুনা মনুংদা চংলক্ৰগা হাযবকই, “ইংবস্মা মচা অদোমগী নাস্তা লাইবিক তস্মবোই।”

“অছদি কনাদা তমহনগদৌরিবনো ?”

মীনাইনা মবুদ্ধি শিজিন্নছুনা হাযবকই, “অতোপ্লা ওঝা লাক্কনি।”

মতম অছ অযুকী পুং মাপল তাবে। ঙাইহাক চিন্তা তৌবগা সুবেন্দ্রনাথ লাইবিক অনি-অছম শেগাদা য়েগতুনা হৌগৎলক্ৰে।

আনোকু মথুমদা হাপচিল্লগা টেবিল মথল্লা থমথ্রে, অহুগী মতুংদা তপ্পা তপ্পা চৎথ্রে ।

মীনাইনা হায়রকই, “মাস্টরবাবু, মতম অসিদা কদায়দা চৎপিগদৌরিবনো ?”

“ইচেহলদা ঐ চৎথ্রে হায়মু ।”

“অমুক লাকপিররোইড্রা ?”

সুরেন্দ্রনাথনা রা অসি তাখিড্রে । পাউখুম পীরমদনা গেটকী মপালদা থোকথ্রে ।

পুং অনি তারে, অহুম ওইনমক সুরেন্দ্র হল্লফ্রে । মীনাইনা মতম অহুদা মাধবীদা মাস্টরবাবু চৎথ্রে হায়বা পাউ পীববে ।

“কদায়দা চৎথ্রিবনো ?”

“মহু খঙজদে । অমুক পুং মাপলদা চৎথিবমি । চংলমদায়দা ঐঙোন্দা হায়রম্মী, ইচেহলদা ঐ চৎথ্রে হায়মু ।”

“মহুবু করি রানো ? চাক চাদনা চৎথিড্রা ?” মাধবী মপুক্কিং লাংতরুরক্রে ।

অহুগী মতুংদা মহাক মশামকরা সুরেন্দ্রনাথকী কাদা চংলকপদা উরে,—পোং পুন্নমক অহুম লৈ, টেবিল মথল্লা আনোক অহু মথুমদা হাপতুনা তাহুনা লৈ, লাইরিক খরদদি লৈতে ।

সন্ধ্যা হৌথ্রে, অহিং ওইরক্রে—সুরেন্দ্রনাথ লাফ্রে । মথংগী নুমিত্তা মাধবীনা মীনাই নুপা অনি কোশিল্লগা হায়রকই, “নথোয়না মাবু থিছনা পুরক্কবদি লুপা তরা মনা পীগনি ।”

মনা মীহৌছনা মথোয় চেনথ্রে ; অহুবু সন্ধ্যা মতমদা হঞ্জিল্লকগা হায়ররে, “করিণ্ডা মরা-মপাউ অমত্তা কংদে ।”

এমীলানা কপতুনা হায়রকই, “ইচেহল, মহাক চৎপ্রিবা করিগীনো ?”

মাধবীনা মহাকপু তাগোফুনা হায়রকই, “মপালদা ধোকথো, কপকনু ।”

নুমিৎ নিনি, নুমিৎ ছম্মি, অসুম তৌনা নুমিৎ হৌপ্রিবা অহুগী মতিক মাধবীগী মপুর্রিং লাংতকুরকই। বিন্দুনা হায়রকই, “ইচেহল, মহাকপু অসুক হাক্লা থিনরিবা করিগীনো ? কলকাতা সহরদবু ওঝা অমমুক ফংলরোইড্রা ?”

মাধবীনা শাওতুনা হায়রকই, “নঙ চৎপ্রো চৎলো ! মী অমা মথুন্তা শেল অমন্তা যাওদনা চৎপ্রো, অহুগা নঙনা থিরিবা করিগীনো হায়রি !”

“মঙোন্দা শেল অমন্তা যাওখিঁদে হায়বা কমদোনো খঙবিবগে ?”

“মহু ঐ খঙই, নঙনা রা অসুক যান্না ঙাংলবগী নশিন করি লৈ ?”

বিন্দু তুন্মিন্না লৈথ্রে ।

অসুম্মা নুমিৎ তরেৎনি হৌজিনথ্রে, অহুম ওইনমক কনাসু হল্লভ্রে, মতম অহুদা মাধবী মওং অমদা চাক-ঈশিং থাদোকথ্রে । মহাক্লা খলকই, সুরেদ্দনাথ চরা হেল্লমগনি । যুমগী পোৎ ফাওবা পীয়ু হায়তুনা লৌতুনা চাবা ওমজদবা মহাক্লা মীডোন্দা হায়জরুবা ওমগড্রা ? মহাক্লা চেৎনা থাজরিবদি, অচাপোৎ লৈতুনা চারুনবা পৈসাসু যাওখিঁদে, ভিক্কা নিকুনবগী শক্তিসু লৈতে, পিক্লিবা

অঙাংগুম সহায় লৈতবা ফিভমদা কদায়গী ফুটপাতুনো ফমহুনা
কল্পমগনি, মছ নত্রগনা কদায়দনো উখা অমদা লাইরিক্সা মমাইদা
কুপশিন্দুনা তুয়মগনি হায়বা অসিনি।

ব্রজবাবুনা হল্লকপদা পুয়মক তারগ মাধবীদা হায়রকই.
“থবক অছ অকবা নন্তে নুপীমচা।”

মাধবীনা যান্না রানা মপী থিংলকই।

সোমদা সুবেল্লনাথ লম্বীদা কোইচৎ চৎতুনা লৈ। নুমিং
ছমি চরা হেন্দুনা লেলৈ, ছোতি ঈশিংদি শেল তিংদে, অহুনা
হেক লাম্লকপদা মপুক থল্লা ঈশিং থকচিল্লি।

নোংমা অহিংদা মশা যান্না চোকথনা মহাক কালীবাট তল্লা
লাকই, কদায়দনো তারকখিমালৈ, মফম অহুদা চাক চাবা ফংই।
অমস্থা অহিংনি, মছদা অমুক নোং মংই, লম্বোং মরি ফাংবদা
গাড়ীনা মঙোন্দা তরুরে। তেঙ্গারালানা করিগুস্থা মওং অমদা
শগোল চুপ্লি খঙচিং চিংশিন্দুনা খামথ্রে। সুবেল্ল মথরায়দি
মাঙদে হায়বা যাই, অহুবু মথবাক অমসুং নাকথংদা অকনবা
চৈথেং ফংহুনা রাস্থহুনা তাথ্রে। পুলিগ লাক্কুনা গাড়ীদা
হাপকৎলগা হাসপাতালদা পুথ্রে। নুমিং মরি-মঙানি জ্ঞান
তাদবা ফিভমদা লেল্লা তুংদা অহিংদা মমিং পাংথোরকুগা
হায়রকই, “ইচেহল!”

কোলেজগী ছাত্র অমা অহিং অহুদা ডিউটি তারস্মী, মহাক্সা
তাহুনা মনাক্তা চংশিন্দুনা লেপ্পৈ। সুবেল্লনা হায়রকই, “ইচেহল
লাক্কুবা?”

“হয়েং অযুক লাকনি।”

খংনবা নুমিত্তা সুবেল্ল নিংখিনা জ্ঞান তারে, অহুবু ইচেহলনী
হা পনখিলে, অরুনবা চৈনাখোদনা নুমিত্তা চুলা কর-করা হাইতুনা
লেলগা সন্ধা মতমদা নুপা অমদা হংলকই, “ঐনা লৈরিবসি
হাসপাতালত্ৰা ?”

“হোয়।”

“করিগীন্না ?”

“অদোম গাড়ীনা তলুনা।”

“হিংবগী আশা লৈবিত্ৰা ?”

“শোয়দনা।”

মখগী নুমিত্তা ছাত্র অতুনা মনাক্তা চংলরুপা হংলকই,
“অদোমগী মবি-মত্ৰা কনা লম অমিদা লৈবগে ?”

“কনাসু লৈতে।”

“অত্ৰুদি অহিং অত্ৰুদা ইচেহল হায়না কোবিখিবত্ৰু কনাবুনা ?
মহাকপু লমসিদা লৈল্লা ?”

“লৈ, অত্ৰুবু মহাক লারুই। ঐখোয়গী পাবুন্দা পাউ
পীখিবা উস্বিগত্ৰা ?”

“উমগনি।”

সুবেল্লনা মপাবুংগী ঠিকানা তাকত্ৰে। ছাত্রতুনা নুমিত্তা
অত্ৰুমত্ৰুদা চিঠি ইশে। অত্ৰুগী মত্ৰুদা ইচেহল থিকুনবগীদমক
হংলকই, “মশানা চংনিংলবদি নুপীনা মকমসিদা চংবা যাই, ঐনা
মত্ৰু শিঞ্জবা উমগনি। অদোমগী ইচেহলত্ৰুগী ঠিকানা থত্ৰলবদি
পাউ পীখিবা উমগনি।”

সুরেন্দ্রনাথনা ডাইহাক চিন্তা তৌরগা বজবাবুগী ঠিকানা
ভাক্রে ।

“ঐগী লৈকম বজবাবুগী স্ম মনাস্তনি, ওসি মঙোন্দা
অদোমগী ফিভম খঙহল্লগনি । করিগুয়া পাল্লবদি মহাকসু য়েংলবা
লাকপা য়াই ।”

সুরেন্দ্র বা ডাংদে । মপুন্নিংদা বঙজরে— ইচেহল লাকপা
ওইথোস্তে । অহুধু ছাছ অহুনা নুংশিবিহুনা বজবাবুনা পাউ
গীথ্রে । বজবাবু চঙরুথ্রে,— “হিংগনিদনা ?”

“মপুংকানা আশা লৈ ।”

স্ম মনুংলোমদা চংলক্কা মচানুপীদা হায়রকই, “মাধবী,
চিংনরহা অহুমক থোক্রে । সুরেন গাভীনা ভস্তুনা হাসপাতালদা
লৈ ।”

মাধবীগী হকচাং কয়াং শিন্না মতু চুংলক্রে ।

“নহাকপু মমিং পন্দুনা ইচেহল হায়না কোরকই হায়ল্লা
করিনো । নহাকপু অনাবা হংবা চৎকজা ?”

মতম অসিদা নাকলগী কাদা প্রমীলানা মখোল হোনা করি
করিনো ইস্তুথ্রে । মাধবী মাইকৈ অদোমদা চেমথ্রে । কনা
কুইনা লৈরবা তুংদা হল্লক্কা হায়রকই, “বাবা হংবা চৎপিক্কায়ো,
ঐদি চৎপা ওম্মোইদৌনি ।”

বজবাবুনা নুঙাইজদবা মঙংদা নোককেং তৌরগা হায়রকই,
“মহাক্তি উমংগী শাণ্ডুনি, মঙোন্দবু শাওরুবা হোনজা ?”

মাধবী রা ভাংখিজে । অহুনা ব্রজবাবু মতোমদা সুরেন্দ্রবু
উমবা লাকই । উমদা মথরায় রায়া নুংঙাইরমদে, হায়রকই,
“সুরেন, নহাকী অহল-লমনা পাউ পীখিবা কত্রা ?”

“পাউ পীখে ।”

“করিসু চিংনকনিঙাই লৈত্রে, মখোর লাক্রগা কমবা করিনো
অমা শিন্দুনা য়েংবা হায়রকহুনি ।”

ব্রজবাবুনা শেল-থুমগী খন্দুনা হায়রকই, “মক ওইনা ঐডোন্দা
মখোরগী ঠিকানা পীয়, মখোর সিদা লাকপগী মতাংদা করিগুয়া
মখলগী খুদোংচাদবা অমতা খোক্তনবা, মহু শিনখিগে ।”

সুরেন্দ্রনা রাকম অসি অহুক হাক্রা ভাব তাকদে । হায়রকই,
“বাবা লাকনি, খুদোংচাদবা করি অমুক লৈগদগে ?”

ব্রজবাবুনা মমুমদা হল্লক্রগা মাধবীদা রাকম পুম্মক তয়ে ।
মহুদগী হোনা মহাক নুমিং খুদিংগী অমুকমুক্তি সুরেন্দ্রবু
য়েংবিবা চংলি । মহাকপু চানখিবা অমা পোকত্রে ।

নোংমা হল্লক্রগা হায়রকই, “মাধবী, লঙনা খল্লবহু তশেংনা
চুম্বী, সুরেনগী মপা খোইদোক্রা মরন-মধুম লৈবা মৌশকি ।

মাধবীনা লাংভরুনা হংলকই, “কমদোনা খঙলুরিবনো ?”

“মাগী মপা অচোবা উকীলনি ; ওরাং অহিং মহাক থুংলরে ।”

মাধবী রা ভাংদনা লৈত্রে । মহাকী মপাবুনা হায়রকই,
“সুরেন মমুমদগী চেল্লকপনি ।”

“করিগীনো ?”

ব্রজবাবুনা হায়রকই, “মহাকী মপাগা উলি রাবী শারকই । মহাকী রা পূমমক তল্লকই । চহি অসিদা নোংচুপকী বিজালয় অমদগী খাইগী মকোক থোংবা সন্মানগা লোয়ননা সুরেন এম. এ. পাস তৌবদা বিলাভ চংপা পামখি, অত্হর থোইদোকী অপুনবা অমনা পুবা স্বভাষকী মীনি হায়ত্হনা মহাকী মপানা ইচং থোনা থাখিবা উল্লমদে ; অত্হনা শাওত্হনা চেল্লকখিবনি । নাবা কবগা মপানা মহাকপু মল্লমদা পুঞ্জগনি ।”

স্বর থিংগেংনা ঈহৌলক্রিবা গী থিংগেংনা মাধবীনা হায়রকই, “মত্হনা কৈ ।”

তরুক

খা তরুক কারে সুরেন্দ্রমাথ চংখিবা । মসিগী মনুংদা মাধবীনা অমুকখতং মনোরমাদা টিটি ইখি, মত্হদগী ইখিজে ।

পূজা মত্হদগা মনোরমনা মপামদা লাকপদা মাধবীবু কাহুনা কলৈ, “মত্হকী কোংহু কোংহু ।”

মাধবীনা কোংহুনা হায়রকই, “কোং কদায়দগী কোংগদ-গেনে ?”

মনোরমাস্তা মহাকী মরদাং পায়ত্হনা স্বর পান্দুনা খোজেল কোয়া শরুকই—

ঐদি চেল্লকখিবনি কোংজগে হায়ত্হনা,
কয়া নিংখিবগে লাইবকচাওবীগী কোংদো—
মহাকী ভাংলবা খুয়া-খাহুদা ।

“যৌক্রম্বা অহুদি ?”

“কৈদৌডৈ ?”

মনোরমানা খুটিকুম মোমোন তোহুনা হায়রকই, “নিংশিং-
দ্রবা ! নঙদি অমুক খঙলসিহোইনে ?”

মাধবীনা রাকুম অহু ভাব ভাবা সান্না কুইববনি, অহুনা
মাইথোংহু খজিক খজিক মকশিল্লক্রে ; অহুম ওইনমক মশাবু
কাথজবগা হায়রকই, “ও—মাগী রাবা ? মহাক মশানা চচ্চিবনি ।”

“অহুক ডাঙানবা খোঙ অনিহু মানা পাস্বিদত্রা ?”

মাধবী মমাই লৈখোক্রে— স্বা ডাংদে । মনোরমানা
মখুৎনা তরান্না মমাই লৈশিনবিবগা কাগী তৌগে তৌষদা উবক্রে,
মহাকী মমিং অনিমক পীনা থুমহৎলম্বে । ডুকুনা হায়রকই,
“করিনো 'সিদি মাধবী ।”

মাধবীনা অমুক খাংবা ওমদ্রে— মমিত্তা ফিজিনা থুমহুনা
কপথোবক্রে ।

মনোবমা চঙকুবগী ওমথৈ লৈখিদ্রে— মতিক চাবা রাহৈ
অমা কাওবসু থিবা ফংখিদ্রে । ডাইহাক কপহল্লে । অহুগী
মতুংদা নমহুনা মমাইদগী ফিজি চিংখোক্রেগা থোইদোক্রে মথরায
রাবা মওন্দা হায়রকই, “অচম্বা কাগী অমা কাওবা খাংবা ওমদত্রা
ইনাও !”

মাধবীনা মপী তৈথোক্রে হায়রকই, “ঐদি লুথ্রাবীনিনে ইচে !”

অহুগী মতুংদা মখোর অনিমক তুশ্বিন্না লৈ । মখোর অনিমক
মখোল থোক্তনা কপ্তকই । মনোরমানা কপ্পিংলিবনা মাধবীগী

অরাবদা— মহাক লুজ্জাবীনি হায়হুনা । অহুবু মাধবৌগীদি
অতোপ্পা মরম লৈ । খঙদবদগী মনোরমানা হৌজিক্তা ফাগী
তোঁখি, ‘নঙদি অমুক খঙলরিরোইনে’— মাধবীনা মতুমক খল্লম্মী ।
রাক্ষম অসি খোইদোরু অচুম্বনি, মতু মহারা খঙজৈ ।

ফনা কুইনা লৈরবা তুংদা মনোরমানা হায়রকই, “থবতু
অহুম ওইবমক অফবদি নত্তে ।”

“করস্থা থবকো ।”

“মহুবু অমুক হায়নখিবা তারিত্তা ইনাও ? পুম্মক ঐ ভাব
তারে ।”

খা তরুক চুপ্পসি মাধবীনা থরায় খুদাত্তা হাপতুনা লোচ্চ-
রক্সিবা রাক্ষমতু মনোরমাগী মক্ষমদা অমুক লোৎলুবা ডমখিজে ।
খঙথ্রবদা নমাই খুমতুনা কপ্পকই, অঙাং অচৌবগী মতাণ্ডম রপ্পকই ।

মমৈখংদা মনোরমানা হায়রকই, “অহুবু, চৎখিবা করিগীনো ?”

“ঐনা চৎলো হায়খি ।”

“য়ান্না করবনি— লৌশিং-চাওবী ওইনা থবক তোঁথ্রবনি ।”

মনোরমানা খঙলে, মনোরমানা করিমত্তা ভাব তাতে—
অহুনা অমমম ওইনা রা পুম্মক ভাব তানবা তল্লকই । অহুগী
মতুংদা হায়রকই, “অহুবু মহাক করিগুবা হিংলমদবা থোক্কাবদি
ঙাওহুনা চৎলস্থা য়াই ।”

মনোরমানা মপুক্ষিংদা হায়জরকই, হৌজিক্তা মতুদগী
হম্মরিবদি কদায় ?

নৃমিৎ অছদা মথরায় রায়্যা ঝুঙাইতনা মহাক ময়ুমদা চৎখি ।
অহিং অছদা চে-কলম পুথোজুনা মপুরোইবদা চিঠি ইরকই—

নহাক্সা হায়খিবছ অচুশ্বনি— নুগীবু খাজকনিংঙাই লৈতে ।
ঐসু ঙসি মতুমক হায়রিবসিনি, কবিগীনো হায়বদা, মাধবীনা
ঐঙোন্দা তস্থিবে । ঐনা মহাকপু অঙাং ওইবিভৈদগী খঙলকই,
অছনা মঙোন্দা দোষ পীকনা পামদে, খোঁনাসু লৈতে ; নুগী-জাতি
পৃন্মকপু দোষ পীনিংই — বিধাহাদা দোষ পীনিংই— মহাকপু
কবিগীদমক অসুক হাক্সা খোৎ-নোহল্লিবনো, ঈশিংগী মতোঙুয়া
অবাংবা পোৎনা নুগীগী থাম্মায় শেল্লিবনো ? নুংশিবা অসুক হাক্সা
হৈজিন্দনা থাম্মায় অসি কনানা শাবল্লিবনো ? মহাক্সী খুয়াখাদা
খুকমজবি, থাম্মায়শিং অসি খবমথৈ কনশিল্লা শাবিননা । অছগা
মহাক্সী খুয়াখাদা খুকমজবি, খুয়া-খা অছদা ইকোক থমজছনা
মাইথোং অছ য়েংজছনা শিবা ফংজননবা । মাধবীবু উবদা রায়্যা
কীজৈ,— মহাক্সা ঐগী মপোক অসিগী রাখল্লোন মথক-মখা
ওলহনখিগদা হায়বগী । এবু কাহেম্মা খাজবিকু—থুনা লাক্সুনা
লৌবিররো ।

মহাক্সী মপুরোইবনা চিঠি ইরকই—

শক ফজবা মহাক অছনা ফজবা অছ উৎখোকদবমক্সি ।
মগুণ লৈবা মহাক অছনা মগুণ অছ উৎখোকদবমক্সি । থাম্মায়দা
নুংশিবা চেনবা, নুংশিবা হৈবা মহাক্সা নুংশিগদবমক্সি । মাধবী
কৌবী উরীনা রস চেনবা উদা য়েৎচৈ, মসি জগৎকী চৎনবীনি—
নঙ ঐনা করি তৌরুবা ওমগদগে ? নহাকপু ঐনা রায়্যা খাজৈ—
মতুগীদমক চিন্তা তৌরুনা ।

মনোবমানা মপুরোইবগী চিঠি মকোত্তা হাপল্লংগা মহাকী
খুষ'-খম্বালবু মপুক্রিংদা থাগোন্নুনা খুরুম্বগা ইরকই— মাধবী
মাইহিং-কারবৌনি,—লুখাবীনা তৌবা বাদবা অহু মহারুা তৌরে।
থম্বোয়দা অতোপ্পা মীশক অমবু নুংশিকবে !

চিঠি ফবদা মনোরমাগী মপুরোইবনা নোকুম্মী । অহুগী
মতুদা ফাগী তৌহুনা ইবকই,— মাধবী মাইহিং কারবৌনি ।
অহুদা অমুক চিংকনিংঙাই লৈত্রে, করিগীনো হায়ববু লুখাবী
ওইবগা অতোপ্পা মীশক অমবু নুংশিকবে ! নখোয়গী শাওফম
থোকপা রানি— লুখাবী ওইবগা করিগীনো মহারুা মপুরোইবা
লৈবী নখোয়গী অধিকারদা খুং থিংজিল্লক্রিবা ! এনা হিংলিব-
মখৈদি নহারুা চিন্তা তৌকনিংঙাই করিমত্তা লৈতে, অসিগুম্বা
খুদাচাবসি করিগুম্বা মওদম্ম নাহোকহল্লোইদবনি । অহাংবা
চৈক অহুখল্লুগী মনুদা রান্না নুংঙাইনা অতোপ্পা মীশক অমবু
নপুরিংদা নুংশিয়ু । অহুবু, করিনো খঙবা মনোবমা, নহারুা এবু
ওকহনবা ওল্লোই, এনা উরী অমা অমুক্তি উখি, মহু ক্রোশ মখায়
অমা লৈবাক্তা শিকম-নাকুম মরি চংলম্বগা মমৈথংদা উ অমদা
য়েৎতুনা কাখি । হৌজিক্তি মহুদা মনা কয়া, লৈ-চবো কয়া
পাল্লো ! নহারুা মকম অসিদা লাক্কা মতম অহুদা ঐখোয় অনি
মহু য়েংবা চংলুসি ।

মনোরমানা শাওহুনা মঙোন্দা পাউখুম পীখিজে ।

অহুবু মাধবীগী মাইথোংদদি মাইহিং কাপ্রে, নোকমিবা
মাইথোংহু হাইকেং শককম হঞ্জিনাশে । থবক-ইআংদা অহুগুম্বা

স্নেহিলবৎ লৈলে— খরমথে কোকণোকপনী মণ্ড ওইলৈ। ময়্যসু
মুনা ভৌমিকিবা, অমতা ওইমিবেগী অপাৰা অহু মৈরি,
ধোইনহুম হেমগংগে— অহু বধক পূমবক অহু হারগুম অমুক
নিংমিংমিজে— মরক মরস্তা কাউথোকই।

হৌজিকসু ময়্যমা 'ইচ্ছা' হারনা কোই, হৌজিকসু ময়্যমা
কল্লতক অহুগী মাইকৈদা স্নেহনা লৈ, মণ্ড তিংথোকই, অথুবা
উহৈ কংই; অহু পাথী অহুদি হারগুম অমুক মহাও চেনা মঙাল
লৈলে। মতম কুইনা লৈরকবা মীশিংনা মরক মরস্তা চিংনবা
পোককই— ভুংদা কংমিগা হারবনী।

মনোরমা ভুংতিগী লাকই, অতোপ অতোমা রারী শানৈ—
গুগী বা অহুদি পল্লমিজে। মাথবী মথরার ভুংডাইজদে হারবা
অহু মনোরমানা বঙবা ওরনী। অহুগা অসিগুবা লাকমশিংদা
বল্লনৈনবা মারিবমথে খাদোকপনা হেন্না কৈ। ময়্যইবক থিরবী
অসিনা কসিগুবা কাওথোকচবা ওরবদি হারবা লাকম অসিবু
মনোরমানা বল্লমী।

স্নেহল্লমাথ করহুনা মণ্ডগা লোয়ননা মমুদা হনগে। মমা
অতোমীনা কুপশেন শেন্দিবহু বল্লমথে কোমথোকপা হৌরক্কে,
অহুনা স্নেহল্ল খরমথে মশা রাই-কংজরে, অহু মশাদি মপুংকানা
কগংত্রি— ভুংদা চৈনাখোল খরা কংওবি। শক অমদি মথোক
কারকপগী অরান-খোরাংবা হৌজিক কাওবা মহাকী থম্মোয়দা
পোল্লক্কে,— পূমবক অহু মহাকী খঙলদে। মহোশাগী মতৌগুম
হৌজিকসু লাকল অমদা ভাওহুনা লৈ, অহু হারগী মতৌগুম

মহুয়া মপুত্রিং পেল্লবহু উম্মে, ধরক খুদিংমক্কা অমোহ-মুখ্যায় উবা
কংরত্মনী; মরোয়দো ইংবা লৈতে। মহাকী কক্কা কক্কাভাধীমা
উব-ভাবদা হান্নরম্মী, “সুরো হনক-মরকসি হান্নগুম্মে।”

মবক অহুদা নোংম্মা মহাক লাইহো হোরম্মী। মাম্মা
রারম্মী; মমিত্তগী পী শিম্মরম্মী। মম্মা অতোম্মী মনাম্মা কবহুনা।
লৈরম্মী, মহারুম্ম অনোবা পোং অমা উরম্মী। মিত্তপকী মনুংদা
মহাকী মমিত্তম্মী পী শিম্মরক্কাই, তরাম্মা তৌরম্মা মহাকী মম্মী
ভৈম্মোকপ্পিন্নমা হান্নরক্কাই, “সুরো, কক্কিম্মিনো ইম্মুংকো?”

সুবেল্ল তুম্মিন্না লৈ। অহুগী মতুংদা পোস্টিকার্ট অমা তান্ননা
লৌরপা খোইজিং-খোইজাংকা মরেক্কা ইয়ক্কাই— ইচ্চেহল, ঐ
লাইহো হোরে, মাম্মা রাবে।

চিঠি অহু ডাকঘব মৌখিজে। অহানবদা কমুদগী কম্মাংদা
তাখি। অহুগী মতুংদা ইক্কা রাইশিংপা চংলকপা মহাক অহুনা
বেদানাগী মক্কা বিম্মুট মচেং, অহুগী মক্কা অমম্মুং চিঠি অহুগা পূল্লপা
শিম্মোক্কা মপালদা হান্নোকপ্পে,— সুবেল্লনাথকী মথরায়গী
পামজবহু উম্মল থাংহুনা লুংশিত্তা পায়হুনা অয়াকপা লুংশা থাংহুনা
মম্মেথংদা চিগোংলৈ মম্মোত্তদা তাহুনা লৈম্মে।

অহানবদা মহাক্কা মুত্তিগী মশক্কা প্রইয়রা পাউথুমগী আশাদা
ডাইরক্কাই, অহুগী মম্মাদা মম্মি মম্মা— অহুগী মুত্তি মম্মা মম্মা হোম্মে,
কক্কিমত্তা লাক্কাই। অহুগী অম্মু মহাকী লাইহোম্মু কোক্কাই—
অম্মাবগী চিম্মাক চাহুনা মম্মোগংহুনা কমে।

অতুগী মৃতুঙ্গা মহাক্তী পুন্দিয়া অনোরা থোদোক অমা
থোররে । থোদোক অনোবসু ওইসনু, অতুগু থোইদোকা মহোশাক্তী
ওইবনি । সুরেন্দ্রগী মপাবুং রায় মহাশয়না ওসি মতম কুইনগী
মমাংদগী খঙলকবনি অমসুং আশা তোরকবনি । সুরেন্দ্রগী
মমা পোকপা মধৌ পাবনা জিলাগী ময়াই ওইরা থাকী জমিদার
ওইরস্মী । খুঙ্গু কুনমরি-কুনমঙাগী জমিদারিনি ; চহিগী অসু
চাওরাকু লুপা লিপিং নিফু-য়াইয়ে ওইগনি । অমরোমদা মহাক
মচা পোক্তে, খরচা-লুংশা মহোশানা রামদে, মতুদা মহাক্তি মমিং
লৈবা অরিকপা মীশক অরনি । অহুনা মগী শাংলবা পুন্দিয়া
লন রায় তানশিল্পত্ব ওমখি । মহাক লৈখিজবা মতমদা সম্পত্তি
পৃথকক অহু মহাক্তী অমসুং ডাইরবা মতুপা সুরেন্দ্রনা কংহোগনি,
রায় মহাশয়না মসি ভগ্নেজা বঙলস্মী । খুদক্তা মচাভুপাবু পুতুনা
পাবনাদা যাত্রা তোরস্মী । অতুগু কুংলুদ্বিভৈগী মমাংদা মকুইবুঙো
নোঙ্গাখি ।

রায় চাওনা শিল্পনা শ্রাদ্ধ-শান্তি লোইগৈ । লীপুন চেংলবা
জমিদারিদা অমুক হেন্না লীপুন চেংশিনে । মবন্ধি-মরৌশিং
মপুংকানা লৈরবা উকীল অরিবা রায়মহাশয়গী লীপুন চেংপা
খৌরাংদা প্রজাশিং হাফাকার লাওমগৈ ।

হৌজিক সুরেন্দ্র জুহোংবিকা বরকার ওই । ঘটকল হুংং-হন্দা
চেংপদা খুঙ্গু 'পুয়া চরাংনগৈ । ফ্রোশ রাইগী মতুংদা ঝাইদগী
মরক কজলী লৈপাবী অমা লৈবা মম অহুদা ঘটকী কাংবু তোইনা
ভেবট্টনা খুয়া-উফল তাহলহুনা মমা-মপাবু পেজহুবা অমসুং আশা
লৈহলবা হোংনরকই— মতৌ অসুয়া থা অনি, থা ভরক হৌগৈ ।

মইমথংদা মমা অতোম্বী লাক্লে, মহাকী লাপববা মবিগী
কনানো অমা লৈ, মহাকনু লাক্ই— মৰূপ-মপাংখিনা যুম
খনশ্লে ।

অহুগী মতুংদা নোংমা অম্বুক্তা শহনাই ষোংছুনা, চোল কল্লা
খিনুনা, কাংসিগী মখোলনা খুঙ্গং 'পুয়া নিলহন্দুনা সুরেজনাথ
নুহোংলগা হল্লকই ।

তৱেং

চাওৱাক্কা চহি মঙা হৌশ্লে । ৰায়মহাশয়নু অমুক লৈত্ৰে,
ব্ৰজবাজ লাহিভীশু নোঙ্গাশ্লে । সুবেজ্জী মমা অতোম্বী নোঙ্গাশ্লে
মপুৰোইবনা পীবিয়ম্বা সম্পত্তি অমম্বং শেল-থুম পুন্নমক গুছনা
মপামদা লৈশ্লে । হন্দক-মরক সুরেজনাথনী অকবা মিংচং কংবগুম
কন্তবা মিংচংশু কংই । মী কাংমুপ অমনা হায়, অসিগুয়া মৰূপ
নিংবা, মপুকচেল চাওবা, থম্বোয় চম্বা, মৰূপ-মপাং বোকপিবা
জমিদাৰ অতোপ্পা অমা লৈতে । অতোপ্পা কাংবুনা হায়,
অসিগুয়া মীওং-মীমৈ কনবা জমিদাৰ লমদম অসিদা কৈদৌঙৈদশু
পোকখিজি ।

ঐখোয়না থঙই, ৰাকম অনি অসিমক চুম্বী । অহাম্বগীসিনা
সুরেজনাথকী ওইনা অচুম্বনি, অসিগুয়া অসিনা মহাকী সেনেজর
মখুম্বাথবাংগী ওইনা অচুম্বনি ।

সুবেন্দ্রনাথকী ড্রোইংকমদা হন্দক-মরক ডাওজব পাখা কাংবু
অমা তন্তনা কল্পরি। মখোয়না যাম্মা মুংঙাইনা সংসাবগী অপাখা
খিবিক ফংছনা পেঞ্জবি। কা, হিদাক, যু, শা—কংগুয়া অমত্তগী
মখোয়না চিস্তা। তৌরুগদনা লৈতে। পীষু হায়রুগদবস্তু নত্তে—
অহুম মমাংদা পৈবৈ।

মেনেজব মথুবনাথনা মছদা ইচং যাম্মা খৌবম্মী। খবচ
তোবদা মহাক্সা অবৈবা খুৎ খাবম্মী। অছবু, মতুগী নমক জমিদাবদা
অমাং-অত লৈঃ ; মহাক্সা শাসনগী গুণনা প্রজাশিংনা খবচ অত
পুবম্মী। মথুববাদুগী মফমদা পেস অমা ফাওবা রাংনা কবিনা
পীনবা উপায় লৈতে। যুম মৈ খাবদা, ইছোলদগী তাম্বোকপদা,
জমিদাবি-ওফিসকী অপিকপা অমহা কাদা ফাঙ্কিন্দুনা থখদা
মহাক্সী থোনা অমদি ইচং খৌবগী ওমথৈ লৈতে।

প্রজাগী থম্বোয় শোকপা। মিংকপ-মীবাওখোল মবক-মংক্তা
শান্তি দেবীগী নাকোং যৌরকই। মহাক্সা মপুরোইবদা ঝাকৎতুনা
হায়, “নহাক নশানা জমিদাবি য়েংশিনবিদ্রবদি ওয়া মৈ চাক্তুনা
মাংথ্রগনি।”

সুবেন্দ্রনাথ মিংকপ খোরকপগুম্মী— “অহুনিং, অহুনিং,
হায়রিবা পূম্মক অসিবু অচুম্ববা?”

“অচুম্বা নত্তবা! থিনা ডাংনবনা লৈবাক শিনথ্রবনি—
নহাক্সী নাকোংদদনি অসিগুম্বা রাসি যৌবক্তবা। পুং কুনমবি
মরুপ-মপাংশিংগা ফম্মিন্নুনা লৈথোকগা কদাযদগী তাংগদগে?
অজিগুয়া মেনেজবগী দরকাব লৈতে, মেনেজব ভাছেকাত্রা।”

সুবেল্লনা মথরায় নু'ঙাইতুনা, ঈকাইবা নংছনা' হাযবকই,
“হয়েংদগী ঐ ইশানা পুয়মক য়েশিগনি।”

অহুগী মতুংদা নুমিৎ খবনি জমিদাবি য়ে শিল্লকই। মথুবনাথ
তৌকম খঙলক্তে, শকফম হজ্জিন্দুনা মতম অহুদা হায়, “সুবেল্লনাথ,
তগুয়া তৌববদি জমিদাবি কনবা উমখিগদ্র।?”

সুবেল্লনাথনা কংনোক নোক্তুনা হায়, “লাইববগী ঈ চুয়া
অসিবু জমিদাবিগী খবরা মথুবব বু?”

“অহুদি ঐবু বিদায় পা' বা, ঐ চ্চথ্রগে।”

সুবেল্লনাথ অহুম হেতা মপুয়িং থোৎলকই। অহুগী মতুংদা
চংল্লিবহু অহুম চংথে। সুবেল্লনাথ হ্রোই কুমদা মপালদা অমুক
থোক্তে।

হন্দক্তা অমুক অনৌবা তমথীবা উপদ্রব অমা থুংলবে।
বাগানগী যুম শাবা লোইবে অমসুং মতুদা এলোকেশী হায়রা
কবিনো নুপা অমা কলিকাতাদগী লাক্তে। জগেইশাবা ঈশৈ
শকপা য়ায়া কল্লি, য়েংব-তাবদসু হস্ববা নন্তে। কাযতুনা চেল্লববা
খোইহি মীহৌবা খোইগী মতৌগুম হ্রোইংকম থাদোক্তুনা সজ্জ
ওইনা ডাওজবা পায়া কাবুহু মাইকৈ তদোমদা পাইশিল্লথ্রে।
মথোয়গী নু'ঙাইবা অমসুং হৈনিংবগী উমথৈ লৈখিড্রে; সুবেল্লনাথবুসু
মথোয়না মাইকৈ তদোমদা চিংছনা পুথ্রে।

উসি নুমিৎ ভয়ি শুং — শাস্তিনা মপুরোইবগী মশক উবা
কংল্লিব।। মবিনিঙবা নুমিৎতা মপুরোইববু কংজববদা থোঙদা
মতুং ওছোক্তুনা হায়বকই, “নহালমথৈ কদায়দা লৈবিরুবপে?”

“বাগানগী য়নদা।”

“মকম অহুদ। কনা লৈহুনা নুমিৎ ছম্মি চুপ্পা লৈবিকরিবনো?”

“অহুনিনে—”

“রা খুদি মত্তা অহুনিনে! ঐ পূন্মক তারবনি—” ডাংনা
ডা না শাতি কপাথারক্ক— “ঐনা ইবাল কবি লংশিনথবগে,
অম্মা ঐবু খোঙগাওনিবিবদি?”

“কদায়. মত্দি ঐ—”

“কমদোনা অমুক খোঙগাওনিবিগদোবিবনো? মসিদগী
হেনবা ঈকাইনিঙাট ঐখোয়গী অতোপ্পা কবি লৈবিবগে?”

“অহুনিনে, অহুনা মখোয় ময়াম্মা—”

শাতিনা রা অসি তাদবগুম্মী। অমুকসু কপতুনা হায়রকট,
“নহাক্তি উপুরোইবনি, ঐগীদি ঈশ্বরনি! ঐগী মীবল্লেন! ঐগী
লাইবল্লেন! ঐনা নহাকপু খঙদবদোনা! ঐ খঙজৈ, ঐসে নহাকী
কনাসু নন্তে, নোংমতং কাওবা নহাকী থম্মোয় কংজবা ওমদে।
মেচাক অসি নঙোন্দা হায়নখিগদবা! তুংদা নহাক ঈকাইখিগদ্বা,
তুংদা নহাক নুংডাইখিরোইদ্বা খন্দুনা করিগুম্মা রা অমত্তা
ঙাদবনি।”

“শান্তি, কপ্লিব কবিগীনো?”

“কৈদৌবগী কপ্লিব। ঈশ্বরনা খঙলিগনি। মসিসু খঙট,
নহাক্সা থিনা তৌবিদে— নহাকী থম্মোয়দা মৈচাক অমা ফুম্মি—
নহাক্সা কবি অমুক তৌগদগে?” অহুগী মতুংদা মপী তৈথোক্কা
হায়রকট, “ঐনা পুন্নি চুপ্পা মৈশা লাংজববসু মত্দি অমাংবা লৈতে,
অহুবু নহাকী অরাবা কবি লৈবগে হায়বা খঙজবা ওম্মবদি—”

সুবেহায়া মহাকপ্ মনাক্তা চিংশিল্লগা মথুৎমরা মহাকী
মপী তৈথোকশিগা ত্তিবিবগা লোয়ননা হায়বকই, “মহ
ওইবদি কবি ভৌগদগে, শান্তি ?”

ব অসিগী পাউখুম কপি অমুক লৈবিবগে ? শান্তি হিরা
হিরা কপ্পে ।

যায়্মা কুঠনা লৈববা তুংদা শান্তিনা হায়বকই, “নহাকী
হকচা সু হন্দক-মবকসি নুঙাইনা উদে ।”

“ওসিদা নবিগীনা, চহি মঙাদগীনি । নুমি অহুদা কলকাতাদা
গাভীনা তক্তুনা থবাক্তা নাকচেতা শোক্তুনা থ অমা কমুংদা
হিপতুনা লৈখিবা অহুদগী তৌনা হকচাং নুঙাইবক্তবনি ।
চৈনাখাল অহু কোকপা মবৈখিদ্ৰে, মরক মরক্তা ঈশামক ওকচ-
বিবনি, কমদৌনা হিংছুনা লৈরিবনো হায়বসি ।”

শান্তিনা থনা যাংনা মপুবোইবগী থবাক্তা মথুৎনা পায়হুনা
হায়বকই, “চৎসি, লম অসি থাদোক্তুনা ঐথোয় কলকাতাদা
চৎপ্রসি, মফম তহুদা অফবা ডাক্তব লৈ—”

খঙহৌদনা সুবেহা মপুফিং মকালান্নে— “মহুদা চংলসি ।
মফম অহুদা ইচেহলসু লৈ ।”

শান্তিনা হায়বকই, “নহাকী ইচেহলছ ঐসু যায়্মা উনিংই,
মানু পুবকনিদনা ?”

“কৈদৌনা পুবক্তনি !” অহুগী মতুংদা হাউফেৎ খল্লগা
হায়বকই, “শোয়দনা লাক্কনি, ঐ শিগদৌবে তারগবুদি—”

শান্তিনা মহাকী মচিন মেল্লকই—“নখোঙদা তুজরি, অহুগুন্মা
বাহু পনবিগনু ।”

“আঃ, মহাক লাক্সবদি ঐগী অরাবা করিমতা লৈরোই।”

রাবোজবনা শান্তিগী থম্মায় ফুনগংলক্রে। হোজিত্তা হায়-
খিবনি, মহাক মপুরোইবগী কনাসু নন্তে। অছম ওইনমক সুরেল্লনা
অছক হাক্সা ভাব তারুদে, অছক হাক্সা উরুদে, মশাগী রাহুদা
য়ান্না হরাওজৈ,— হায়রকই, “নঙ নশামক চংতুনা ইচেহলব
কৌকছুনা, করি হায়বগে?”

শান্তিনা মঙক নোমছুনা য়ানিংবা উৎলকই।

“মহাক লাক্সবদি ঐগী অরাবা অমতা লৈত্রে হায়বা উবা
কংগনি।”

শান্তিগী মিৎলুদগী পী নাত্তরক্রে।

মথংগী নুমিত্তা মহাক্সা মীনাই নুপীবু মথুবাবুদা পাউ পিহনথ্রে,
বাগানগী য়ুমদা পুরজুনা থম্মিবা মহাক অছ হৌজিকমক তাহ্মোক-
খিত্তবদি মহাকপু অমুক হম্মা মেনেজরগী থবক তৌহল্লবোই।
মপুরোইববু থিংছুনা হায়রকই, “অছগা ওইনিংবা ওইজলনু, নহাক
য়ুমদগী মপাল থোক্সবদি ঐগী লাইবক অসি ঈহিং-নাহিং শানা
ঙুগায়ছুনা শিজগনি।”

“অছনিনে, অছবু মখোয়না—”

“ঐনা ‘অছবু’ গী শিনগনি।” হায়রগা শান্তিনা মীনাই
নুপীদা অমুক হম্মা য়াথং পীথ্রে— “চৌকিদারদা হায়রুচো,
ওক্তবশিংছ ঐগী য়ুমদা চংলকপা ওমদনবা।”

খুদোংচাবা অমুক উজছুনা মথুরবাবুনা এলোকেশীবু বিদায়
পীথ্রে। ডাওজবা পান্থা কাংবুহম্ম মকায় মকায় কায়নথ্রে। অছগী

মতুংদা মহাক শক্তি শিজিন্নহুনা জমিদারি য়েংশিনবদা মপুর্কিং চংথ্রে ।

সুরেন্দ্রনাথকী হন্দক কলিকাতাদা চংপগী রাকম্বু তোকথ্রে ;
 থবাকী অনাবহু থোইদোকা খরা হুহুরবগুম নিংলে । শান্তিগীসু
 কলিকাতাদা চংপগী অতুক হাক্সা হৈনিংলুবা লৈতে । মফম
 অসিদা লৈহুনা উল্লিবমথে মহাক্সা মপুরোইবগী সেবাগী থোরং
 তৌরকই । কলিকাতাদগী খঙ-হৈবা ডাক্তর অমা কোহুনা
 য়েংহল্লে । খঙ-হৈরবা লায়েংবহুনা পুম্মক য়েংলগা তারগা
 হিদাক থারল্লে, অমসুং মরু ওইনা থবাকী অনাবগী ফিভম অসিদা
 পাঙ্গল শিজিন্নবা নল্গা মাথা শিজিন্নবা থবক তোঁবা ফন্তে হায়না
 চেকশিলহল্লে ।

তাজা খঙলহুনা মেনেজরবাবুনা থবক য়েংলক্সিবা অহুম্! অহুম্
 য়েংশিল্লি, মতুংদা খুঙ্গং খুঙ্গংদা হাহাকার শরুক অনি হেনগৎলক্লে ।
 শান্তিনা মরুক মরক্তা তারম্মী, অহুবু মপুরোইবদা খঙহল্লুনা
 মথোঁনা ফরুবা ওল্লমদে ।

নিপাল

কলিকাতাগী য়ুমদা ব্রজবাবুগী মল্হৎতা শিবচন্দ্রনা য়ুসুরেন
 ওইরে । মাধবীগী মল্হৎতা মোঁ অনৌবীনা হৌজিক্তি য়ুসুরেনবীনি ।
 মাধবী হৌজিক্সু সিদা লৈরি । অহুনা শিবচন্দ্রনা লুনা-চাম্ভা
 তোঁই, অহুবু মাধবী মফমসিদা লৈনিংবগী অপাম্বা অমুক লৈত্রে ।
 য়ুমগী মৌনাই নুপা-নুপী, কর্মচারী, গোমস্তানা হৌজিক্সু 'ইচেহল'

কৌবি, অহুবু মযান্ধকা খঙই, অতোপ্পা মী অমগী মখুস্তা হৌজিক
উপুগী শো শিল্পে । মত্নি হাযত্ননা শিবচন্দ্রগী নুপীনা মাধবীবু
থৌওইদবা নজ্জগা জেকাই-খুম্ভদ্বদি নত্রে, অহুবু মহাক্কা অসিগুয়া
ভাব উৎলি, মত্নদা মাধবীনা মুন্না খঙজবা ওল্লম্মী মত্নদি, অনৌবী
নুপী অসিগী অয়াবা বা যাওদনা থবক খুদিংমক তৌবা হৌডি জি
মঙোন্দা কজদবা ওইনা থোক্রবে ।

মতম অত্নদি মপাবুংগী মকম থুল্লম্মনি, হৌজিক্তি মবুংগী মকম
থুল্লা তারে । মবম অত্ননা খেনবা খবা লৈবে । হান্দি লুনা
তৌবিবা কংলম্মী, খুশি তৌবা যাবম্মী,—হৌজিক্তি লুনা তৌবিবদি
কংলি, অহুবু খুশি তৌবদি যাদ্রে । মপানা লুনা তৌবিবদা নহাক্কা
পূম্মকী মপু ওইবম্মী, অহুবু হৌজিক্তি মবি-মতাগী কাংলুপ্তা চিংগে ।

হৌজিক কবিগুয়া কনাগুম্মা হাযবা যাই, ঐনা শিবচন্দ্রবু
নজ্জগা মহাকী নুপীবু দোষ পীরিবনি, চুমজিংনা হাযদনা নাকোইননা
নিন্দা তৌবিবনি, মত্ন ওইবদি মথোয়না ঐবু লান্না লৌবে ।
সংসারগী চৎনবিবা নিয়ম, ওসি কাওবা চৎনবক্রিবা রীতি-নীতি
অত্নমক ঐনা পঞ্জবদনি । মাধবী লাইবক থিরবগুম্মী, ওসি মহাকীনি
হাযনিংঙাই মফম লৈত্রে, মত্নি হাযত্ননা মশাগী দখল খাদোক্কদৌ-
বিবা কবিগীনো ? মপুবোইবগী পোৎতা নুপীগী অধিকাব লৈ,
রাফম অসি খঙদবা কনা লৈগদগে ? শিবচন্দ্রগী নুপীদনা গুপ্পগী
রা অসি খঙদবা ? শিবচন্দ্র মাধবীগী মবুং ওইসনু, অহুবু মহাক
মাধবীগী কনানো ? অতোপ্পগীদমক মহাক্কা মশাগী অধিকার
খাদোক্কদৌরিবা করিগীনো ? মাধবীনা পূম্মক ভাব তাই । মৌনা

অঙাং ওইরিঙে মতম অহুদদি ব্রজবাবু হিংলি, মতম অহুদদি মাধবীগী মফমদা প্রমৌলাগা মহাক্সা খেন্নবা লৈবমদে। হৌজিক্তি খেন্নবা রাক্ষম কয়া লৈরে। মহাক মতম চুপ্পদা রারৌ চাওরকই, অহুনা মহাক স্বাইগী মীখা পোন্না লৈরকপনি। মীরা মীশা খাংবা ওহুগী পাঙ্গল লৈজেদে, অহুনা মহাক মীরা ভাদে। মাগী পাঙ্গল থোকউবা যাদবা মফম অহুদা মঙক খাঙ্গতুনা লেপ্পুবদা মঙক কেনখিগদবগুম্মী। মপুক্রিং নুংঙাইত্রগা তুম্মিন্না থেদোক্তুনা হেত্তা চংখি,—শিবনাথদা করিমত্তা হায়রুদে। চানবিবা টেপা মহাক্সী স্বভাবকী রাংমদনি, অহুনা মরি-মতাগী লৌনম শিজিন্নহুনা অধিকাব ডাক্সবা হোংনবা মহাক্সী হকচাংদা থেম্মায়দা তুকচনা থোকই। অচম্বা নুপী-নহাগী মতৌগুম খংন-চেনবা মহাক্সা কয়াগী মতিক হঙ্গোইজবগে হায়বা মহাক্সনা খঙই।

নোংমা শিবচন্দ্র কোশিল্লগা হায়রকই, “দাদা, ঐ মূপামমুমদা চলগনি।”

শিবচন্দ্র চঙক্সে।— “মহু করি রানো মাধবী, মফম অহুদদি কনাসু লৈত্রে।”

মাধবীনা নোঙ্গাথ্রবা মপুরোইববু নিংশিংলগা হায়রকই, “অঙাং ওইরিবা ইয়ানুপাছু ইচলমুপীগী মনাক্সা লৈ, মাব লৌরুরগা ঐ গোলাগাঁদা নুংঙাইদা লৈরুবা যাগনি।”

পাবনা জিলাগী গোলাগাঁদা মাধবীগী মূপামমুম্মি। শিবচন্দ্রনা নোক্কেং তৌহুনা হায়রকই, “মহু হেত্তা যাত্রা, মফম অহুদা মহাক্সা যাত্রা বারুগনি।”

কৈদোনা রাকগদগে দাদা ? যুমতু হৌজিকসু কিম্বিখি।
মৌ শিন্সু বিঘা মঙামা-তরামা লৈ, লুত্রাবৌ অমগীবু মতুনা চৎনবা
য়াবোউজনে ?”

“চৎনবা য়াব-যাদবগী রা নন্তে। শেলগী রাকনিংঙাই লৈতে,
অতুবু নহাক ঝান্না রাকগনিনে মাধবী।”

“রাকগদবা করিসু লৈতে।”

শিবচন্দ্রনা খরা খন্তরগা হায়বকই, “কৈদোবগী চৎকদৌ-
বিবনো ইবুংগী ইবেম্মা ? ঐঙোন্দা অমস্তা লোৎতনা তন্মু তাসি,
ঐনা লোইনবা কনবা শিনগনি।”

মসিগী মমাংদা শিবচন্দ্রনা মাগী নুপীগী মকমদগী মচলনুপীগী
মাগোক্তা কবিগুম্মা খবা তাখিরদা য়াই। খোইদোক্রা মতু নিংশিং-
লক্রম্মা য়াই।

ঈকাইবনা মাধবীগী মাউখোং শিমা ঙাংলক্রে। মহাক্রা
হায়রকই, “দাদা, ঐবু খৎনরগা নহাকী যুমসি খাদোক্তুনা
চৎখিগনি হায়না খনবিব্রা ?”

শিবচন্দ্র য়ান্না ঈকাইরে। খুদক্তা হায়রকই, “নন্তে নন্তে,
মতু নন্তে। ঐ মতু হায়দে, অতুবু যুম অসিদি মতম চুপদা নহাকীনি,
অতুদি ওসি করিগীনো চৎখিবা পান্নিবা ?”

ইষঙ খঙ্ৰহৌদনা মখোয় অনিমক্কা নুংশি-মশক ওইরম্মা
মপাবুগী রা নিংশিংলক্রে। মখোয় অনিমকী মমিত্তা ঈরা চেল্লকপা
উই। মগী তৈখোক্তগা মাধবীনা হায়রকই, “অমুক লাকনি।
ঐগী ইয়ানুপা লুঙা খাংবা মতম অতুদা ঐবু লৌবিবো, দাদা।
হৌজিক্তি চৎখগে।”

“মহুদি চহি মাপল-তরা রাংলি ।

“করিগুয়া হিংছনা লৈরবদি লাক্কনি ।”

কবিগুয়া মওদসু মাধবী মকম অসিদা লৈবু হারবা যাদ্রে, চেননবগী থোরাং তোরক্রে । মো অনেবীদা ইমু কুপা-শিল্পে, মীনাই নুপা-নুপাশিং কোশিল্লগা আশীর্বাদ তৌবিল্পে । অবোইবা নুমিৎ অতুদা শিবচন্দ্রনা মিৎলুদা পীবাংনা থনা মচলনুপীগী মনাক্তা লাক্কগা হায়রকই, “মাধবী, নবুং ঐনদি ইচলদা কবিগুয়া মুমিতসু করিমত্তা হায়খিদেরনা ?”

মাধবী নোক্ককই, হায়রকই, “মত্বু করি রানো দাদা ?”

“মত্বু নন্তে ; করিগুয়া কস্তবা পুংকমদা, করিগুয়া মুমিৎতা চিনসিদগী চেকশিলহৌদছনা করিগুবা থবা—”

“নন্তে দাদা, মত্বু পুংমক করিমত্তা নন্তে ।”

“অচুয়া রারা ?”

“অচুয়নি ।”

“অত্বুদি চংলো । নহাক নশাগী নয়ুমদা চংপদা অমুক থিংলরোই । মুংঙাইগদবা মকমদা— । অত্বুম ওউনমক মত্তম খুদিংমক্তা পাউ পীরকপদি কাওগনু ।”

অহানবদা মাধবীনা কাশীদা চংতুনা মচলনুপীনা পোকপা ময়ানুপা লৌকরে, অত্বুগা মহাকী খুজেং পালোইনছনা গোলাগাঁদা থুংলছনা শাংলবা চহি তরেংকী মত্বুদা মপুরোইবগী মুমদা চংলকই ।

মতম অহুদা গোলাগাঁদা চাটুয্যে মহাশয়গী অচৌবা খুদোখীবা
 অমা থোক্রে । মহাকা যোগেন্দ্রগী মপাবুংগা মখোয় অনি য়ান্না
 চান্নবা মরুপ ওইরম্মী । অহুনা শিবমদায়দা যোগেন্দ্রনা লৌ-
 ইচ্ছাল খরা লৈজবত্ মহাকমকী মখুতা শিম্বরম্মী । যোগেন্দ্রনা
 হিংলিঙৈদা মহাকা পূম্মমক্কু য়েশিন-খোংচিনবিরম্মী, যোগেন্দ্রনা
 পূম্মমক অহু থোইদোকা য়েশিবস্তু করিমত্তা লৈরমদে । মকুবোকা
 শেল য়ান্না লৈ, অহুনা মপাবুংগা খম্বিরম্মা সম্পত্তি খবুদং অহু
 মহাকা খোশাকুবগী রাংমদা লৈরম্মী । অহুগী মতুংদা মহাক
 শিববা তুংদা চাটুয্যে মহাশয়না মীগী কংকম থোকপা অধিকার
 অহু অপনবা লৈতনা পূম্মমক অহু দখল তৌহুনা চাউরিবনি ।
 হৌজিক লুখাবী মাধবীনা মতম অম্মক কুইরবগী তুংদা ইল্লতুনা
 মহাকী মওং তানা নিয়ম নাইনা চখরিবা ম্বুখালদা মথক-মখা
 ওল্লহল্লরে । মরম অহুনা, চাটুয্যে মহাশয়না মসি থোইদোকা
 বিচার চুমদবনি হায়না মপুক্রিংদা খল্লকই, অমম্মং মাধবীনা
 কল্লতুনা অম্মা তৌরিবনি হায়বস্তু মহাকা ময়েক শেংনা খঙজবা
 ওয়ে । য়ান্না শাওহুনা লাকুগা হায়রৈ, “অহুনিমে মমো-ইবেম্মা,
 নহাকী লৌ বিঘা অনি লৈ, মতুগী চহি তরাগী খাজনাগা শেন্দোয়গা
 পূম্মা লুপা চান্না বাকি লৈ, মতু থিদোকখিজবদি লৌ নিলাম
 লাওগ্রগনি ।”

মাধবীনা ময়ানুপা সন্তোষকুমার খাদোরতুনা হায়হল্লবে
 মতুদি, শেলগীদমক চিন্তা তৌরুনিংডাই লৈতে অমম্মং থিম্বদনা
 লুপা চান্না মপালদা থিলহল্লকই । তশেংনমক শেল অসি চাটুয্যে
 মহাশয়না অতোপ্পা খবত্তা খাদখি ।

অহুবু মাধবীসু অহুক তরায়-তরায়না থাদোকদবী নুপী নন্তে, মহাক্রা সন্তোষ থাহুনা হংহলুই মছদি, শুপগী লৌ বিয়া অন্দিগী মতেংনা মহাকী নোঙ্গাধবা মকুবোরা যুম পুবা ওল্লয়োই, মবম অহুনা লৌ-শীং লেমহৌরিবা পুম্মক অহু কদায় অমসুং কনাগী নাক্তা লৈবগে ?

চাটুয্যে মহাশয়না কাহেন্না শাওহুনা মশামক লাক্কুনা হায়বৈ, “মহু পুম্মক লোইনা লোইথ্রে, খবনা য়োন্নবা খোবাং তৌহুনা লৈরে। ‘চহি তরা অসিগী জমিদারগী খাজনা খিদোকগ্রগা লৌ লেংদনা থম্বা ওইখোকখিগজা ?”

মাধবীনা হায়রকই, “লৌকমহুবু মঠে-মরোং করিমত্তা থোক্তবনে, খজনাগী শেল খরছ খিদোকপা ওমজিবদি ? অহুগা করিগুম্বা তশেংনা য়োন্সোকগ্রগনা মহু কনানা লৌরিবনো, অহুগা হৌজিক কনাদা লৈবগে, পাউ কংলবদি হুন্দোকখিনবা হোংনবা য়াই। চে-চাংনা কদায় ?”

চাটুয্যে মহাশয়না তশেংনা করিনো পাউখুম খরা পীরকই, অহুবু মাধবীনা মহু ভাষ তাবা ওল্লমদে। ব্রাহ্মণনা ত্রেং ত্রেং করি করিনো হায়রকই, অহুগী মতুংদা মকোক্তা ছাতিন খনগৎতুনা, স্বাংদা খুদৈনা স্বাংচেং লাকশিন্দুনা, নামাবলি ইন্দুনা জমিদার-বাবুগী জমিদারি-ওক্সি লালতা থুন্সং তম্মা চৎথ্রে।

লালতা থুন্সং অসিদা সুরেন্দ্রমাথকী যুম লৈ, অমসুং মেনেজর মথুরাবাবুগী জমিদারি-ওক্সি লৈ। ব্রাহ্মণনা ক্রোশ মাপল-তরা লেপ্তনা মখোঙনা লাক্কুনা মথুরাবাবুগী নাক্তা চংশিল্লুক্কুনা কপ্পরে—

“ডাকপিগনি ইবুংঙো, লাঈববা ব্রাঙ্গণবু খঙলে লম্বীদা কোইনা
ভিক্সা মিহন্দুনা পীজগদৌবিবনি।”

অসিগুম্বসি কয়া কয়া লাকই। মথুববাবুনা মমাই লৈথো-
বক্সগা হাযবকই, “কবি তোববগে?”

“ইবুংঙো, অমুক্তা কনবিষু।”

“কৈদৌববগে নহাকী?”

বিধু চাটুঘোনা মঃম অহুদা মাধবীনা পীবকপা লুপা চাম্বু
দক্ষিণা ওইনা মথুংতা থিবগা হাযবকই, “ইবুংঙোদি ধর্মাবতাবনি,
ইবুংঙোনা কনবিদ্ভবদি ঐগী পূম্ননক মাংত্রগনি!”

“কবে, শেংনা হাযবো।”

“গোলার্গাগী রাম তনু সাত্তালশী মমৌনুপী লুপ্রাবী মতম অশুক
কুইববগী তুংদা লাক্রে, অহুগা ঐগী লোইনমক দখল তোবা পাম্বি।”

মথুববাবু নোক্ককই,— “মহার্গা নহাকী লোইনমক দখল
তোবা পাম্বিরা। নহুগা নহাক্কা মাগী লোইনমক দখল তোবা
পাম্বিরা,— কবম্বনো?”

ব্রাঙ্গণনা মতম অহুদা মথুস্তা লুম্বণ য়েংশিল্লগা মেনেজবগী
মথুং পায়শিনেত্র,— “ঐ চহি তবা অসি সন্নকাবগী খাজনা
থিবক্তরা?”

“লৌ চারগবু খাজনা থিবোইত্রা?”

“ডাকপিগনি ইবুংঙো-বাবু।”

ভাব অহু মথুববাবুনা মুন্না খঙই,— “লুপ্রাবীদা লৌনম্ব
পাম্বরা?”

ব্রাহ্মণনা রা ডাংদনা ঝেংছনা লৈ ।

“লৌ বিঘা কয়ানো ?”

“বিঘা কুনমড়া ।”

মথুরাবাবুনা হিসাব তৌরগা হায়রকই, “রামদ্রবদা লুপা লিশিং অছন্নি । জমিদারি-ওকিসতা সলামি কংকড়া ?”

“তাকপিবা অছমক তৌজগনি,— লুপা চাহম ।”

“লুপা চাহম পীরগা লুপা লিশিং অছম লৌগে হায়বিভা ? ঐঙোন্দদি শুপয়া য়ারোই ।”

ব্রাহ্মণনা কপশিমছনা হায়রকই, “লুপা কয়ানো তাকপিষু ?”

“লুপা লিশিং অমা পীবা ওমগড়া ?”

অছুগী মতুংদা মখোয় অনি য়ান্না চিকখনছনা রা তানরকই, মছুগী কলনা মসি ওইররে মছুদি, যোগেজ্ঞনাথকী লুপ্তাবীদা বাকি লৈরিবা খাজনাগী মতাংদা চহি তরাগী শেন্দোয়-শেল্পেপ্তা লুপা লিশিং অমগা চামঙাগী কেস অমা শেমথ্রে । শমন থোকথ্রে । অছবু মাধবীগী মকমদদি মছু য়ৌথিড্রে । মছুগী মতুংদা মাইকৈ অমতুদা ডিক্রি জারিথ্রে, অমশুং থা অমগা মখায়গী মতুংদা মাধবীনা পাউ কংলে, খাজনা তোনবগীদমক জমিদার সরকারদগী মহাকী যুম-ইছোল য়াওনা ইস্তাহার জারিথ্রে, মহাকী বিষয়-সম্পত্তি পূন্নমক ক্রোক তৌথে ।

মাধবীনা যুমথংনবী নুপী অমা কৌরগা হায়রকই, “নখোয়গী লৈবাকসিবু হাও-নাইগী লম্মা ?”

“করিগীনো হায়যু তাসি ?”

“মহু নস্তনা করি ওইগদগে ? মী অমনা নমথাক তৌছনা ঐগী লৈজবা পুন্মক মুনবা পাম্মি, নখোয়না য়েংছনা লৈখোয়না ?”

মহাক্সা হায়রকই, “ঐখোয়না করি অমুক ভৌরুগদগে ? জমিদারনা করিগুয়া নিলাম তৌরবদি লাইরবা ঐখোয়না মহুদা করি তৌরুবা ওমগদগে ?”

“মহুবুদি ওইজরসনু, অহুবু ঐগী মুন নিলাম তৌগদৌরি, অহুগা ঐডোন্দা অমুক্তা তাক্সমজিবা করিগীনো ? কমদৌবগে নখোয়গী জমিদারহু ?”

মহাক্সা মতম অহুদা রারী পুন্মক তল্লগা হায়রকই, “অসিগুয়া মীওৎ-মীনৈ ভৌবা জমিদার অসিগুয়া অত্যাচারী লৈবাক অসিদা কনানসু কৈদৌঙেদসু অমুক্তা উষিজি।” মহাক্সা অমুক্তসু কবি করিনো হায়রকই। হৌজিক কাওবদা মীরোল মথং মথং ষঙন-রকপা পুন্মক অমমম ওইনা তল্লকবদা মাধবীনা কীনা কীনা হায়রকই, “জমিদারবাবুগা ইশামক্সা উনকুবা করোইজা ?” ময়ানুপা সন্তোষকুমারগীদমক মাধবীনা মহু কাওবা তৌবা ওমগনি।

মহাক্সা মতম অহুদা কল্লিমস্তা হায়বা ওমজে, অহুবু রাতি পীরল্লে, হয়েং মহাক্সী মচেগী মচানুপাগী মফমদগী বা পুন্মক ষঙদৌরক্সগা লাক্সনা তল্লগনি। মহাক্সী মচেগী মচানুপাহু লালতা খুঙ্গদা অনি-অহুল্লক চংলুরবনি ; জমিদার মহাশয়গী বা য়াম্মা মহাক্সা ষঙই। নুমিৎ অহুদা বাগানগী মুনদা এলোকেশীগী পাউ অহু কাওবা মহাক্সা তারক্সবনি। অহুগী মতুংদা মদোমচানা জমিনারবাবুগা রামতনুবাবুগী মমৌনুপী লুপ্রাবীহুগা উননবগী মরিদা

হংলম্মী, মতম অহুদা মহাক্কা ওমজবমখে শকফম হঞ্জিন্দুনা
হায়রকই, “লুখ্রাবী মোছ চহি করা গুরবগে ?”

মদোমচানা হায়রকই, “কুন-কুনমাখোই গুরম্মগনি ।”

মহাক্কা মঙক নোমতুনা হায়রকই, “য়েবদা কমদৌবগে ?”

মদোমচানা হায়রকই, “লাইরেস্বীগুম্মী ।”

মতম অহুদা মহাক্কা মঙক চৎ-খোৎতুনা হায়রকই, “উনরবদি
থবক ওইবা যাই ; অহুব্ ঐদি হায়নিংই, মহাক ওসি অহিংমক তি
রাইরগা মপামদা চংখিবনা ফৈ ।”

“করিগীনোনে ?”

“হায়রিবত্ননি— মহাক য়েবদা লাইরেস্বীগুম্মী ।”

“করিগীনো, মত্ননা কৈদৌরবগে ?”

“মত্ননা পূম্মকি । য়েবদা লাইরেস্বীগুম্মবদি জমিদার সুরেন
রায়গী মফমদগী হিংনিংঙাই লৈতে ।”

মদোমচানা মচুবা মেৎতুনা হায়রকই, “হায়রিবত্ন করিনো,
অহুগুম্মা !”

মচেগী মচানা নোকফেৎ হোনা হায়রকই, “হোয়, অহুগুম্মনি ।
লৈবাক শিল্লা খঙনরিবা রাকম্মি !”

“অহু ওইরবদি উনরুবা য়াদ্বেদনা ।”

“গুপয়া য়াদে ।”

“অহুব্ সম্পত্তি পূম্মক মাংজবা তারগনিনে !”

“চাটুয্যে মহাশয়না মসিগী মনুংদা য়াওশিনত্নবা মতম অসিদিদি
সম্পত্তিগী আশা তৌকনিংঙাই লৈত্রে । মত্নগী মথক্তা য়ুম্মিংবা
ইমুংগী নিঙোলনি— ধর্ম্ম কাওবা মাংহল্লগেরা ?”

মথংগী নুমিত্তা মহাক্কা মাধবীনা পূন্মক তল্পরে । মছ তাবদা
ম.াক নুব্বন্থে । জমিদার সুবেন রায়গী বা মহাক্কা নুমিং চুপ্পা
খল্লিবনি । মাধবীনা খল্লকই, সুবেন দাব ! মমিংছ রান্না মুন্না
খউই, অতুব্ব মীশক্কুগদি উল্লি । মি অসি মহাক্কা নুমিং কয়ানি
খল্লকথবনি । মছ চহি মঙা ফাবে কাওরুবনি, - অমুক হম্মা
মতম কুইব্বগী তুংদা নিংশিলক্কে ।

তুস্ব-তিপ্পদা মাধবীনা অহিং অছ রান্না রানা লেল্লি । কয়াক
হম্মা অবিব রায়মশিংছ মি শিল্লকই, কয়াক হম্মা মমিত্তগী মপী
শিল্লবন্ট । সন্তোষকুম্মান্ন মহানী মাঠেথোংদা য়েংছনা কীনা
কীনা ভায়কই, “ই-ন-বেম্ম, ঐ ইমাগী নাক্কা চল্লেগে ।”

মাধবা মশামকসু রায়ম অসি কয়াক হম্মা খল্লিবনি,
কংগীনা হায়বদা মফম অসিদি যুম কায়ব্বনিনা মতম অসিদদি
কাশীদা লৈকবা নতন - তোপ্পা করিওয়া উপায় অমত্তা লৈত্রে ।
সন্তোষকীদমক মহাক্কা জমিদারগা উল্লকনিংশিবনি, অতুব্ব মছ
ওইখিজে । য়ুল্লোন-কৈরোব্বশিংনা থিংগে । মছদা নতনা মহাক্কা
মফম অমদব্ব চল্লবত্তু অনৌবা চিনা অমা তোনিংগাই ওইরে,
অনৌবা উপদ্রব অমা থোক্তিংগাই ওইরে । মছ শক অমদি যৌবন
অসিগী রানি ! মাধবীনা খল্লকই, থিরবা লাইবক্কি ! উৎ-পাতশিং
অছ হৌজিকছ তকচাংদা পক্কিবা ! ওসি চহি তরেং ফারে, পূন্মক
অসি নিংশিংখিদবা, নিংশিংবিবনবা কনাসু লৈখিদবা । মপুরোইবা
শিথ্ববা তুংদা মপামদা হল্লকখি, মতম অতুদা ময়ান্না মঙোন্দা
‘ইচেহল’ কৌরম্মী, ময়ান্না ‘ইমা’ কৌরম্মী ! ঐকাই-খুম্বা

মিস্ত্রীশিং অসিনা মহাকী থম্মোয়বু অমুকসু হেন্না অহল ওইশিল-
হনখি। উৎ ওইশ্রসনু রূপ-যৌবন! মহাকী ইচেহলগী থবক
তৌরুবা তাবা, মমা ওইবীগী নুংশি-চানবিবা য়েছোকলুবা তাবা
মফম অহুদা রাফম পুন্নমক অসি নিংশিংলুগজা! নিংশিংলমদে,
নিংশিংলক্রে, অহুনা চিন্তা তৌনিঙাই ওইবে। মক ওইনা 'যৌবন'
পল্লকপসিদা! ঈকাইহুনা নুঙাইতব। মীনোর নোজুনা হায়রকই,
“লমদম অসিগী মীশিংবু মমিং তাংত্রা, নত্রপা শাবা!” অহুবু
মাধবীনা লান্না লৌখিবননি—ময়ান্মকী পুরিঃদি মহাকী মতৌঙম্না
চহি কুন-কুনমাথোইদা অহল ওইদে।

মসিগী নুমিং হুন্নিগী মতুংদা জমিদাবগী পিয়ন্না মহাকী
খোঙজিন্দা কিদা থাঅুনা থম্মরে অমসুং কোইলাও লাওহুনা
খঙহল্লরে, সুরেন রায়না অনৌবা মিংচৎ অমগা তাল্লে হায়বা;
মতম অহুদা মাধবী সন্তোষকী খুজেং পায়হুনা মীনাই নুপীবু হান্না
থাগেংত্রগা হিদা লাফুনা কল্পরে।

মুমদগী খোইনা লাগুনা তুরেল লৈ; হিবোইদা সোমরা-
পুবদা চৎপা তারি হায়বা খঙহনত্রে। অমুক্তং প্রমীলাগা উনরুবা
তারি।

গোলাগাঁদগী ক্রোশ তরামঙা লান্না সোমবাপুরদা প্রমীলা
লুহোংখিবনি। ওসি চহি অমা কাৰে মহাকী নুপাময়ুমগী মুম
পুরক্ৰিবা। মহাক অমুক কলকাতাদা চংলবা য়াই, অহুবু মাধবীদি
মতম অহুদা কদায়দা লৈগদগে? অহুনা অমুক্তং উনরুগদৌরিবনি।

অমুক্তা মুমিং ধোরকপগা লোয়ননা হিরোইশিংনা হিগী
খৌসি খোন্ধে। ঈচেল মতুং ইন্না হি তাওথরকই; নুংশিং

ছমগৎলকপা লেপ্লা লৈতে, অহুনা খোঙজেল তপ্পা তপ্পা অপিকপা হিহু রাপল-উপল মখাদা লিংতুনা, বোরোইগী তিঅং অমসুং অশুকপা লীগী তিঅংদগী থৈদোক্তুনা, লাস্কোম মোংশোং হাই-দোক্তুনা চংলকই। সন্তোষকুমারগী নুংঙাইজবগী ওমথৈ লৈরমদে। মহাক্কা ঘুমতিদগী মথুং থিন্দোক্তুনা উনা-রানা থংনবা হোংনবদা মথো চিনশ্বে। তিবোইশিংনা হায়রকই, “নুংশিং লেপত্রবদি হয়েং নুংখিল ফাওবনা হি সোমবাপুরদা খুংলুবা ওল্লোই।”

ওসি মাধবীগী একাদশীনি, অহুব সন্তোষকুমারগীদমক কদায়দনো হি থাংলগা চাক থোংতুনা মহাকপু পীজবা তাবনি। হিরোইনা হায়বকই, “দিস্তেপাড়াগী কৈথেল মচাদা হি থাংবনা য়ান্না খুদোং চাগনি, মফম অহুদা পোং পুম্মক ফঙ্গনি।”

মীনাই নুপীনা হায়বকই, “অহুন্না ভৌরো ইবুংঙো, পুং তরা-তরামাথোইগী মনুন্দা অঙাংসি চাবা ফংজনবা।”

মাপল

মেৰা থা লোইশিল্লকদৌরে। খরমথৈ ঈংথরক্কে। সুরেল্ল-নাথকী মথকী কাগী থোঙনাও ফাওজিল্লতুনা অয়ুকী নুমিৎকী মঙাল ইমুংদা চংলকপদা য়ান্না মধুর চেনবগুম ভৌই। থোঙনাও ময়াদা খাতা অমসুং চে-চাং মঠৈ মঠৈ পৈরিবা টেবিল অহুগী ময়াদা সুরেল্লনাথ ফল্লি; খোমগৎ-লাকখৎপা, বাকি-মুংগি, জমা-খরচ, শিন-লাংবা, কেস-নুংগী চে-চাং অমমম ফাক্তোক্তুনা

য়েংলম্বিবনি। পূন্মকসি য়েংশিন-খোংচিননা মওং অমদা দবকাবসু ওউ অমসুং মত্থ য়েংশিন্সবদি মতম লেনবসু রাই। শান্তিগা মসিগীদমক কয়ারক হন্না খৎনগ্রবনি। কয়া ওংনবদদা মঙোন্দা মহাক্কা খঙহনবা ওম্বী মত্থদি, লাতিকি ময়েক য়েংবদা মহাক্কা খবাক্কা লায়না হেত্তা হেনগৎলক্কদব নতু, নল্লগা খুদত্তা ময়াম চংছনা মহাকপু খাংছনা লুথোকপা দবকাব ওইরোই। উপায় লৈতছনা শান্তিনা য়াখিবনি অমসুং দবকাব ওইবা মতুং ইন্না মতংসু পাংলিবনি।

হন্দক-মরক মপুরোইবগী মথত্তা মহাক্কা অধিকাব মপৃংকানা লৈতে— মহাক্কা রা অমা ফাওবা লৌদবা তৌদ্রে। কনিগুয়া লুমিত্তসু লৌদবা তৌখিদে, ওম্বগী ওাওশিন্ণবা পাম্বা লাইরবা নুপা মঙাছুগা থেংনরুছনা লুমিং খরনি শান্তিদা অরোবা য়াম্মা পীখিবা অত্থদনি। নুপীগী হায়জবা মতুংইন্না সুব্বেদব মপালগী য়ুম ফাওবা থোকপা থিংথ্রে। ডাক্তর মহাশয়গী পাউতাক অমদি য়াং শান্তিনা মথরায় খুবাক্তা হাপতুনা ওারনবা হোংনজৈ।

হোজিত্তা মহাক্কা মনাক্তা ফমছনা অঙাংবা কিতানা য়েংশিন্দুনা চেগী বাওল অমা কিশিন্সবনি। সুব্বেদনাথনা চে অমা লৌখৎ-লক্কগা খঙহৌদনা কৌরকই, “শান্তি।”

শান্তি কদায়দনো চংখিবনি— ওাইতাক লৈরগা হল্লক্কগা হায়রকই, “কৌখিত্তা ?”

“হোয়, ঐ ওকিলতা অমুক্তা চংলুগে।”

“সাদে। করি পাম্বগে হায়বিয়ু, ঐ লৌরুগে।”

“করিসু পামদে, মথুরবাবু অমুক্তা উনকগে।”

“মাম কৌতল্পগে, নহাক চৎথোকপা যাদে। অতুব, মতম অসিদা মাব করিগুনো?”

“হিযাঙ্গে খাদগী মহাক থবক অমুক তৌদরা যাবে হায়গে গৌবনি।”

শান্তি চম্পে ; অতুব পেন্দুনা হংলকই, “মাগী মরাল?”

“মবাল কবি নো ঠায়বদি হৌজিক তাংদাংবা হায়বা ওমজি, অতু যান্না কেম্পিকনোবি।” ততুগী মতুদা কোটকী সাক্ষিককেট অমুং চে-চাং থবা উৎতনা ঠায়বকই, “মসি য়ংট গালাগাদা লুখাবী অমগী য়মই জ্বাল পুয়মম অশাবা মিংদা নিলামদা লৈশিম্বে। ঠৌদান্দা অমুক্তসু হংলম-সাদমদে।”

শান্তিনা মথুরায় রানা হায়বকই, “ওঃ লুখাবী। অতু ওইরবদি থবক অদি চুমদবনি— অতুব যোড়িবদি কবিগুনো?”

“চতি তরা খাজনা তোনবগীনি ; শেন্দোয় শেল্পেপ লিশিং অমগা চাম্মগী রাকৎপিবনি।”

শেলগী রা তাবদা শান্তিনা মথুরবাবুবু শাওরস্থা থরমথৈ হম্বরক্লে। নোকফেৎ গৌহুনা হায়রকই, “মতুদা মেনেজববাবুগী মরাল করি লৈবগে? লুপা অতুক রাস্থহু কমদোনা লেম্ম থাদোক-কদগে?”

সুবেল্লনাথনা রাখল অমদা তাওনা চিন্তা গৌবকই। শান্তিনা হংলকই, “অতুক যাস্থা লুপাহু লেম্মা তোক্লেগজা?”

“তোক্লেবদি কমদোগদগে, সহায় লৈত্রবী লুখাবীবু শেন্দোল কোকপিরোইজা? নহাক্কা করি হায়নিংবগে হায়হু?”

রাক্ষস অতুগী মনুংদা মৈশা খরা তেল্লিবা মতু পুন্নমক শান্তিগী
মশাদা তৈশিল্লরে । ঈকাইবা নংতুনা মথরায় খুংঙাইতনা মহাক্স
হায়রকই, “নন্তে, ময়ুম খাদোকহল্ল হায়বদি নন্তে । অতুগা নহাক্সী
মরনি, নহাক্সা দান তৌবদা ঐনা কৈদৌনা থিংলুগদগে ?”

সুরেন্দ্রনা নোতুনা হায়রকই, “মতু নন্তে শান্দি, ঐগী শেলব
নঙগী নত্তা ? অতুবু হায়বু তাসি, ঐ লৈত্রবা মতম অতুদা নঙনা—”

“মতুবু করি রানো—”

“নঙনা—ঐনা পামজবমতু তৌগনিদনা ?”

শান্তিগী মমিত্তা ঈরা চেল্লক্রে, করিগীনো হায়বদা মপুরোইবগী
হকচাংগী ফিভম খবা নন্তে, হায়রকই, “রা অতু হায়রিবা
করিগীনো ?”

“সায়্না খুংঙাই, অতুনা হায়বনি । নহাক্সা—ঐগী রা, পুক্রিংগী
অপাহা খঙনা ডাকনিদনা শান্তি ?”

শান্তিনা ফিজিনা মপী তৈথোক্সগা মঙক নোন্নকই ।

ডাইহাক্স লৈত্রগা সুরেন্দ্রনা অমুক হল্লা হায়রকই, “ঐগী
ইচেহলগী মমিং ।”

শান্তিনা ফিজি লৌথোক্সগা সুরেন্দ্রগী মাইথোংদা য়েংলকই ।

সুরেন্দ্রনা চে অমা উংতুনা হায়রকই, “মসি য়েংউ, ঐগী
ইচেহলগী মিং ।”

“কদায় ?”

“সি য়েংউ, মাধবী দেবী, মুম নিলাম তৌখিবা অতু ।”

মিংকুপ অমগী নুংদা শাস্তিনা রা য়ায়া খঙবা ওমগ্রে ।
হায়রকই, “অহুনি খঙজের, পুন্নমক হন্দোকখিবা পাস্বিরিবা
নজা ?”

সুরেন্দ্রনা নোকফেং তৌনা থুন্নকই, “মহুবু ওইরবদি শোয়দনা
পীথোকপ্রগনি— পুন্নমক— লোইনমক ।”

মাধবী পন্নকপদা শাস্তি তাইফেং মথরায় নুংঙাইত্রে ; নুংদা
হিংসাগী ভাব খবা ফুয়য়া য়াই । হায়রকই, “মহাক নহাকী ইচেল
ওইবমদবসু য়াই । শুপগী মাধবী কোবা ওইরয়া য়াই । মমিংদনা
অসি ।”

“ইচেল হাববা মিংদবু খজিক্তসু ঈকাই-থুন্নবোইজা ?”

“থুন্নবিষু, অহুবু মতাক মশানদি করিমত্তা খঙবিরোই ।”

“মহুবুদি খঙলোই— অহুবু ঐনা ঈকাই-থুন্নদবা ওমগজা ?”

“মিং অসিদি মী নয়্যসু কোঁনৈ ।”

“কোঁনৈ ! নঙনা ছুর্গাগী মিং ইরগা মহুদা নখোঙনা নেংপা
ওমগজা ?”

“হৈমা ! মহুবু করি রা কোবগে ? ঠাকুর-দেবতাগী মিংদবু—”

সুরেন্দ্রনাথনা নোক্তুনা হায়রকই, “করে, লাইগী মিং পন্নরোই,
অহুবু নঙোন্দা ঐনা লুপা লিশিং মঙা পীবা ওমগনি, করিগুয়া
থবক অমা তৌবা ওন্নবদি ।”

শাস্তিনা মপুক্রিং মকালান্না হায়রকই, “করি থবকো ?

কল্লাংদা সুরেন্দ্রনাথগী কোটো অমা খেংলি, মাইকৈ অদোমদা
মখুং থিন্দনা হায়রকই, “কোটো অসিবু করিগুয়া—”

“করিনো ?”

“ব্রাহ্মণ মরিবু তুরেল মপালনা মৈ থাহনবা ডমগজা ?”

নক্সা বজ্র তারবদি মী ঈ অহানবদা প্রক-প্রক কাই, মশক লিন্না চিকপা অনাবগী মতৌগুম শত্রিক শাজিল্লি, শান্তিগী ফিডম অহানবদা মতৌ অহুগুমকই । অহুগী মতুংদা তপ্পা তপ্পা মমাইদা ঈ থাংলকই— অহুগী মতুংদা পীবাং থাংবা মিৎয়েংনা মপুন্নোইবগী মাইথোংদা য়েংললগা মহাক রা-লাং ডাংদনা মখাদা কুমথগ্রে । পুরোহিত কোইন্দুনা চংনবী মতুং ইন্না শান্তি ঐতিদোক-থোং-তোরুবা শিল্লগা মপুন্নিংদা রাশকগ্রে, ইচেহল অসি ওইনিংবা ওইসনু, মাগী মরমদা মহাক্সা অমুক ইন্না কবিগুম্বা রা অমত্তা ডাংগরোই হায়না । অহুগী মতুংদা কাগী থোঙ লোনশিন্দুনা য়ম্মা কুইনা মহাক কপতুনা লৈ । পুন্নি অসিদা অসিগুম্বা অরুংবা রা মহাক্সা কৈদৌডৈদসু অমুক্তা তারকখিল্লি ।

সুরেন্দ্রনাথসু ওাইহাক তুন্নিয়া কমতুনা লৈরম্মী, অহুগী মতুংদা মপালদা থোকগ্রে,— ওকিসতা মথুরবাবুগা উনররে । অহানবদা হংলকই, “গোলাগাঁদা কনাগী সম্পত্তি নিলাম তোখিবনো ?”

“লৈখিল্লিবা রামতনু সান্তালগী লুগ্ৰাবী মমোন্সুপীগী ।”

“করিগীনো ?”

“চহি তরাগী খাজনা তোনবগী ।”

“কদায়, খাতা য়েংগে ?”

মথুরবাবু অহানবদা তৌকম খঙখিল্লি ; অহুগী মতুংদা হায়রকই, “চে-চাং হৌজিক কাওবা পাবনাদগী লৌরুজি ।”

“লৌচল্লনবা মী থাকো । লুথ্রাবৌগী লৈকমছ কাওবা
খ'ল্লনা ?”

‘খাক্রমদবা যাউ ।’

“অছদি মহাক কদায়দা লৈকগদগে ?”

মথুবনাথনা মথোনা ফুলোক্তনা হাযবনই, “অসুক কুইবসি
‘লবক্লিবা মফম অছদা লৈববা যাউ ।’

“অসুক কুইবসি কদায়দা লৈকবগে ?”

“কলিকা লানা । মহাকী মপাগী মদা ।

“মপাগী ম , কি কৌবগে খওত্রা ?”

“খউত । ব্র-বাজ লানি ডী ।”

“লুথ্রাবৌগী ম'মিদি ?”

“ম'ববৌ দেবী ।”

মক লুখখছনা দুই ল'খ মফম অছদা কমথগে । মথুবনাথনা
মাইকৈ খউক্তনা তৌফম খউ— হংলকই, “কবি তৌববগে ?”

সুরেন্দ্রনাথনা বা অসিগী পাউখুম পীদনা মীনাউ অমা
কৌশিল্লগা হাযবনই, “অফবা শগোল অমা থুনা শাবন হাপ্পু
হাযব— ঐ হৌজিকমক গোলাগাঁদা চংকনি । মফম অসিদগী
গোলাগাঁ কয়া য়ায়া লাপ্পগে খউত্রা ?”

“চাউব'ক্লা ত্রাশ তরা ।”

“হৌজিক পুং মাপল তারে— পুং অমা ভাবনী মমুংদা
খুংলুবা ওমগনি ।”

শগোল পুবকপগা মছদা কাখৎতুনা তৌংলগা হংলকই,
“মাইকৈ কদোমদনা ?”

“ଅରାଂଲୋମଦନି, ଅହୁଗୀ ମତୁନ୍ଦା ନୋଂଚୁମ୍ ପାଂନା ଚଂପିଗ-
ଦବନି ।”

ଅହୁଗୀ ମତୁନ୍ଦା ଟେ ଚାହୁନା ଶଗୋଲ ଯାଆ କଲା ଚେନଥେ ।

ରା ଅସି ତାବଦା ଶାନ୍ତି ଲାହିଗୀ କାଦା ମମାହି ଶୁଗାୟଜହୁନା ଈ
ଧୋକହନଥେ— “ହେ ଈଶ୍ବର, ମସିବୁ ନଂନା ପାଲ୍ଲସ୍ବରା ? ଅମୁକ ହଲା
କଂଜସିଗଞ୍ଜା ?”

ଅହୁଗୀ ମତୁନ୍ଦା ଡାକ-ଶେନବା ରୁପା ଅନି ଶଗୋଲ ତୋଂହୁନା
ଗୋଲାର୍ଗା ତଲା ଚେନଥେ । ଷୋଢନାଓଦଗୀ ମହୁ ଉବଦା ଶାନ୍ତିଲା ମମା
ହଲା ହଲା ତୈଧୋରକହି,— “ଇମା-ଇବେନ୍ୟା ହୁର୍ଗା ! ଈରୋହି ଜୋଡ଼ା
କଞ୍ଚଗେ— ଅପାୟହୁଦା କଞ୍ଚଗେ— ମାବୁ ହଲହନବିରକଡ଼ି— ଥବାକ
ଶେଗାୟହୁନା ଈ କଞ୍ଚଗେ—ପାଲ୍ଲିବମଥେ— ହେ ଈମା ହୁର୍ଗା, ପାଲ୍ଲିବମଥେ—
ନଓଗୀ ଈ ଧୋରାଂବା କୋଡ଼୍ରିବମଥେ ।”

ଗୋଲାର୍ଗା ଯୋଗଦବା କ୍ରୋଶ ଅନି ରାଂଲି । ଶଗୋଲଗୀ ଖୁଜିନ
କାଓବା କୋଞ୍ଚୋଲା ଥନଥେ । ମଧରାୟ ଖୁବାକ୍ତା ହାପତୁନା ଉକ୍ତୁଲ
ତୈହନ୍ଦୁନା, ଲୈତୋଂ କାହୁନା, ଧୋଂବାନ-ଲୁକପାନ ଚୋଂହୁନା ଶଗୋଲ
ଚେଲ୍ଲକ୍ରି । କୋକଥକ୍ତା ରୁମିଂକୀ ଅୟାକପା ମୈଶାନା ଫୁଧରକ୍ରି ।

ଶଗୋଲ ମଥକ୍ତା ତୋଂନା ତୋଂନା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଓନିଂ ଓନିଂ ତୈବକ୍ତେ ;
ମନୁଂଗୀ ଶିଂଲି ଧୁଦିଂମକ ଡଂହୁନା ମପାଲଦା ଚୋଂଧୋରକ୍ତଗଦବଂସୀ ।
ଅହୁଗୀ ମତୁନ୍ଦା ଈ ମତୁମ୍ ଅନି-ଅଛମ୍ ଚିନବାନ ମତାୟଦଗୀ ଉକ୍ତୁଲ ଧାଂଲବା
ଫୁରିଂ ମଥକ୍ତା ତପ ତପ ତାରକ୍ତେ ; ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥନା ମଧୁଂନା ମଞ୍ଚିଅ
ତୈଧୋକଥେ । ପୁଂ ଅମା ଡାଞ୍ଜିଓଦା ଗୋଲାର୍ଗାଦା ଧୁଂଲରେ । ଲହୀ
ଲପାନ୍ଦା ଲୈବା ହକାନ ଅମଦା ହଂଲକହି, “ମସି ଗୋଲାର୍ଗାରା ?”

“মানি ।”

“রামতনু সত্যালগী যুধু ?”

“অসোমদা ।”

শগোল অমুক ধোঁরক্রে । ঙাইহাকী মনুংদা হাররিবা
যমছগী মমাংদা লেপ্নবে ।”

খোঙ ময়াদা সিপাই অমা কমছনা লৈরম্মী, মবুংঙোষ উবদা
মহাক্সা খুকম্বকই ।

“যুমদা কনা লৈবগে ?”

“কনাসু লৈত্তে ।”

“কনাসু লৈত্তে বা ? কদায়দা চংখিবগে ?”

“অমুক ওস্তানা তি হোংছদা চংখ্রে ।”

“কদায়দা— কবস্থা লম্বীদা ?”

“মখা পাংনা ।”

“তুরেল মপালদা লম্বী লৈব্বা ? শগোল ধোঁবা য়াগদা ?”

“হায়জবা ওমদে । য়ারমদবা য়াই ।”

অমুক হম্মা শগোল চেল্লক্রে । ক্রোশ অনি লাক্সবদা লম্বী
অমুক লৈত্তে । শগোল চংপা য়াদে । শগোল খাদোক্সগা
মতম অহদা সুরেল্লনাথ মখোঙনা চংলকই । অমুক্তং হম্বনা
য়েংলকই— ফুরিৎতা ঙৈ মরিক মরিক ময়াম পল্লিবা অহদা উফুল
খাংলি । চিনবান্দগী মতম অহদা ঙৈ তারক্সি । তুরেলদা কুমথরগা
খুজোক্সা শোজুনা ঙৈশিং থক্রে, অহুগী মতুংদা মথরায় খুবাক্সা
হাপতুনা চেল্লকই । মখোঙদা খোঙউপ য়াওজে— মখা ‘পুয়া

তৈরিবা লৈখোম মরক্তা ঈগী দাগ লৈ । মখবাক্তগী কনানো ঈ
চাইথোরকপগুম্মী !

নুমিং চাইরক্লে । মখোঙ খাংবা খোক্কাব্রেক্লে — হৌজিক
তুম্বা কংলবদি পুন্সিগী ওইনা তুমগদগুম্মে — অহুনা অবোইবা
য়াহিপ্তা পুন্সি অসিগী মিৎকপ খোক্ত বাইব নাথাবগী তাশাং
মহাক অঙাওবগী মতৌগম চেল্লক্লে । হকচাংদা লৈবা শক্তি মথ
থরায় খুবাক্তা হাপহুনা শিজিন্নথোক্তুনা অসাইবা যাহিপকী
আশ্রয় লোরগনি, অমুক হৌগৎলরোই ।

তুরেলগী ভোরৈ ময়াদা — হি নত্ৰা ? কোলম্মী মরক্তা
হাইদোক হাইদোক্তুনা চংলি ! সুবেন্দ্র কৌরকই, “ইচেহল !”
মখনাও কংবনা খোঞ্জেল থোরক্লে — গুপ্তগী ঈ মতুম অনি চোং-
থোরক্লে । কোলম্মী মপৈনা হিগী ঈচেল থংলি । সুবেন্দ্র মনাক
যৌরক্লে ।

অমুক কৌরকই, “ইচেহল !”

নুমিং চুম্বা চরা হেল্লকপা অহুগা মথরায় রারকপনা মাধবী
ইশি শিনা তুম্বিবা সম্বোষকুমারগী নাকন্দা মমিং উইশিন্দুনা
হিল্লম্বনি । খঙহৌদনা খোঞ্জেল অহু মনাকোং যৌঞ্চে ; মতম
কুইজবা মশক খঙবা খোঞ্জেলদা — কনাননো কোব্রা !

মাধবী হৌগৎতুনা কয়ে । হিন্দুংদগী মমাই খাঙ্গৎতুনা
য়েংলকই । মশা ‘পূম্বা উফুল-রাইফুল খাংনা, লৈখোম লৈরাং
তৈনা — মাস্তরবাবু নত্ৰা ?”

“হাই নয়নভারাগী মমা, হিরোইদা হি পুনা খাংউ হায়্‌ম্মু ।”

সুরেন্দ্রনাথ মতম অহুদা তপ্পা তপ্পা লৈখোম মথক্তা
তিপথত্রে ।

মরাম চংহুনা সুরেন্দ্রনাথবু থাংহুনা হিন্দা থাঙ্গলে । মমাইদা
মগিত্তা ঈশিং থিক্ককই ! হিরোই অম্মনা মশ খঙলম্মী, মহাক্কা
হায়রকই, “লালতা গ্রামগী জমিদাবনি ।”

মাধবীনা লাইগী বস্ত্র সাওবা সমাগী লিক-পবেং মঙকশমদগী
লৌথোক্কা মহাক্কী মখুত্তা পীরগা হায়রকই, “লালতা গ্রামদা
অহিং অসিদা থুংলুবা উমগজ্জা ? নখোয় পুয়মক্তা লিক-পরেং
অমমম পীগনি ।”

“ইমা-ইবেম্মা, খাবল কবা অতিংনি ; নোংঙাল্লমদায়দা
থুংলুনবা হোংনগনি ।”

সন্ধ্যা মতুংদা সুরেন্দ্রনাথ জ্ঞান তারকই । মাধবীগী মমাইদা
হৌজিক মাইখুম সাওজে, শুপ্পগী লাইবক্কী মচেং বজিত্তং থুম্মি ।
মতম্মাক্তা সুরেন্দ্রগী মকোক মোনখাংনহন্দুনা মাধবী কল্লি ।

টাইহাক রেংহুনা লৈয়গা সুরেন্দ্রনা হায়রকই, “নহাকপু
ইচেহল্লা ?”

মাধবীনা মকি কিজিনা সাল্লা যতন তোনা মহাক্কী চিনবান
মতায়দা তৈরিবা ঈ মরিক তৈথোকপিরে, অহুগী মতুংদা মপী
তৈথোরকই ।

“নহাকপু ইচেহল্লা ?”

“ঐ মাধবীনি ।”

সুরেন্দ্রনাথনা মমিং উইশিল্লগা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই,
“আঃ—মহুনি !”

তাইবংপানগী নুংঙাইব' খিবিক তম্পাক অসিদা .লাৎতুমা
লৈবম্বা অসুক কুইবগী তুংদা সুবেন্দনাথনা মতু থিবদা ফংলব-
ঙঙ্গী। ঐ তৈরবা চিনবান মতায়না নোকফেং তৌবগী মমি
তাবা— “ইচ্চল, রাবেদা !”

চুক চোক তৌনা হি চেল্লি। গুমতি মনুংদা সুবেন্দগী
মাউথোংদা থাবল মঙালনা য়ৈববি। নবনতারাগী মমানা অতেকপা
হুমাই অমা পায়ছনা তপ্পা নক্স জয়ি। সুবেন্দনাথনা তপ্পা তপ্পা
হায়বকই, “কদাযদা চৎকে পৌকুটিবোনা ?”

মাধবীন খোঞ্জল কাযনা ভাযবকই, “প্রমীলাগী নুপা
ময়মদা।”

“ঈদাউদ্র — অসুন্ন মবি-মতাগী যুমদা চৎপা হৌনত্রা ইচে ?”

তরা

২০ নী বিল্ডিঙ্গা, মহাকী তুস্কম কাদা, ইচ্চলগী তম্পাক্তা
মোনখানছন। সুবেন্দনাথ অরোইবা রাহিপ তানবা হিল্লি।
মথোঙ অনিছু শান্তিনা মতম্পাক্তা পমখৎতুনা পীনা চামথোক্লি।
পাবনাগী লৈবিবা ডাক্তব-দবিরাজ ময়াম চংছনা হোৎনবা অমসুং
কাংবদা ঐ থিংনবা গুমথিজে। চহি মঙাগী মমাংদা শোকথিবা
মকম অতুদগী ঐ হাদোরক্লি।

মাধবীগী থাম্মায়গী রা হাংদোকুনা হায়বা গুমজরোই। ঐ
ইশামকসু মুমা খওদে, মহাকী চহি মঙাগী মমাংগী রা নিংশিংলক্সা

नव-मिर्चन

অমা

ময়াই ওইবা থাকী ইমুংগী যুসুবেল্লা যম্মা খুংছনা শিথবা
 মতম অহুদা মহাকী ইমুং-মকুংবুসু তখাষ শিহল্লমী । সুলোচনাগী
 মপুরোইবা পতিতপাবনসু তশেংনা মছমক তোবল্লগা চংখি ।
 চহি অমা হেল্লা অনাবা খাংছনা লৈবল্লগা নোং জি জি চুবা খুদোং
 চাভবা অহিংদা মহাক অরোইবা যাহিপ তানখি । সুলোচনানা
 ওরাং মপুবোইবগী অরোইবা প্রায়শ্চিত্ত তোহল্লগা মনাক্তা
 চংলছুনা কন্মৈ, অহুদগী অমুক হৌগংজিজে । মপুরোইবনা
 মনা-মনিল নাইরমদনা মথরায় থাখিবা অহুগুয়া সুলোচনাসু
 মনা-মনিল নাইদনা কমছনা লৈ, লাউ-খোংছনা লৈকাই কোক-
 খোংনক্কেদে । চহি তব্বাহমদোই গুরবী লুহোংজিবী মচানুপী
 হেমনলিনী হাইহাকী মমাংদগী লাপুকা কক্তা তুম্বি, মপা শিখিবগী
 ব্রাকম কাওবা খঙজজি । যুমদা মীনাই মূপা অমতা লৈতে,
 লাপ্রববা মরি-মতা কাওবা কনাসু লৈতে । লৈকাইগী মীশিংসু
 খোইদোক্কা চোকথনরবনি, মকুওইনা লুংখিলদগী অবেল্লা লৈতনা
 নোং তারক্কি হায়ছনা চানবিছনা ওসি কনাসু অহিং মীশেল খাংবা
 লাকপনি হায়ছনা অমুক তুল্লজে ।

মপালদা অরেল্লা লৈতনা নোং চুরি । ইমুংদা শিরবা
 মপুরোইবগী কন্মাংদা সুলোচনা চপ য়ুংনা কমছনা লৈ ।

মথংগী নুমিকী অযুক্তা পাউ ফংহুনা ময়াম পূম্মক লাকই, নুপাশিংনা অশিবা পুথোক্তুনা মোংকমদা চৎথ্রে। নুপীশিংনা ষষ্টি হাপতুনা রাই তৈথোরুগা কপ্পা ফমথ্রে।

নুলোচনাগী লেমহোরিবা হায়ববু শুপ্পগী হেনো-ধৈবোংগী বাগান মচা অমখক্তুদা মঙাঠিরে। লৈকাইগী মীগী মতেংনা মহ লুপা চামদা য়োহোক্তুনা মপুরোইবগী অরোইবা বন্দ তৌরগা তুমিনা ময়ুমদা ফমহুনা লৈথ্রে। মচানুপীনা হংলকই, “কমদো-গদগে ইমা, সিদগীদি?”

মমানা খুম্মকই, “নুংশাখিকুনিংঙাই করি লৈ ইবেম্মা? ঈশ্বর লৈরি।”

শ্রাদ্দ লোইরবদা লেমহোবা খরা অহুনা করিগুম্মা মওং অমদা থা অমা লেন্নরে। অহুগী মতুংদা নোংমা অতিয়াদা লৈচিন থাংদবা উহুনা নোং ডান্দিউদা ধোঙ-নুং শো লোনশিল্লগা মচানুপীগী মখুং শমহুনা লম্বীদা ধোরক্তুনা লেন্নরে।

মচানুপীনা হংলকই, “কদায়দা কৎকদৌরিবনো ইমা?”

মমানা হায়রকই, “কলকাতাদা, নখোয়গী দাদাগী য়ুমদা।”

“ঐগী দাদানা অমুক কনানো? করিগুম্মা নুমিত্তম্ম মাগী রাদি পনবিখিদেরো?”

মমানা ডাইহাক তুমিন লৈরুরগা হায়রকই, “অমুক কুইবসি ঐ নিংশিংলুজ্জ ইবেম্মা।”

হেমনলিনী থোইদোন্না লোশিং লৈবীনি, মহারু চপ লেন্নগা হায়রকই, “কামদে ইমা, কনাগী য়ুমদম্ম শাইদাংলুবগী। ইখুংদা

লৈলুনা ৱানা শুৱবদি ঐখোয় অনিগী পুক থনগনি—ঐ য়ুম থাদোজুনা কদায়দসু চংলোই।”

সুলোচনানা মপুষ্টিং লাংতৰুবা খোজেলনা হায়রকই, “লেপকনু হেম, নোংঙানথগনি।”

চংনা চংনা হায়রকই, “মঠাক্কা নহাকপু লাঠিরিক-লাইঙ যান্না তস্থিৱস্মী—পৃম্মক অহু ঙ্গিদিদা হৈথগনু। নঙনা ঐঙোন্দা কৰি তায়নিংলিবনো হায়বা ঐ থঙত হেম। য়ুমদা লৈবদা ইমা-ইচা ৱানা পুক-মথৈদি থনগনি, অহুবু নঙবু কমদৌজুনা লুহোংবিগদগে হায়যু ইবেম্মা।”

হেমনলিনীনা হায়বকই, “লুহোংবিদবা য়াজ্জা?”

“জাত তাগনিমে।”

হেমনলিনীনা হায়বকই, “তাজ্জসহু কৈদৌনি ইমা। ঐখোয় ইমা-ইচা লৈমিগনি—ৱানা চবা তানগনি, ঐখোয় জাত তাজ্জা কৈদৌনি, তায়গনা কৈদৌনি। পৃথিবীদা জাত য়ান্না লৈ ইমা, মচাজুপীব লুহোংবিদবদা মখোয়দি জাত তাদে। ঐখোয় অহু নজগনা মখোয়গুন্না লৈগনি।

মচাজুপীগী ৱা তাবদা সুলোচনানা অমুক ৱাবদা মরক অসিদস্তু নোকফেং তৌরকই, হায়রকই, “মহু ওইৱবসু খুঙ্গ থাদোকপা তাবনি। জাত তায়বদি কনানসু ওমাং-ৱাই শিংননবা কাওবা কোৱোই।”

হেমনলিনীনা অমুক খুমজে। মপাল নাইদনা ৰজদবা মওংগী ওইবা ৱাথলনা মতুং ইম্মরকই, মহুশিংহু নমথরহুনা মহাক তুমিমা লয়ীদা চংলকই।

লক্ষী অহু গঙ্গা মপান্দা তোরৈ মতুং ইয়া চৎতুনা খুৎখুৎ
খের-খোয়না কাওরগা ঐরামপুরগী স্টেশন তাক্রি, মখোয়না লক্ষী
অহুগী মতুং উলুনা চাউরাক্রা যুথক অমরোম লাক্রগা লক্ষী ময়াদা
লৈরিবা লিক্বেথরীগী মন্দিরগী মমঃদা চংলফুনা লেপ্পরে । মঙক্তা
মকি রেৎতুনা হেমনালিনীনা খুক্রায়া, হোগৎলগা হায়রকই, “ইয়া
নোং থালৈ, ঐ লক্ষী চৎপা ঝেকাটাই ।”

মুলোচনা মশামকসু ঝেকাইরিবনি । মখাদা হনুবী অমা
প্রাতঃ স্নান ভোবা লাক্রি, মঙোন্দা হংলকই, “ইয়া, ঐরামপুর
স্টেশনগী লক্ষীবু মসি নজা ?”

হনুবীছনা ওাইহাক মহাকী মাইখোয়না য়েংলগা হংলকই,
“নখোয়বু কদায়দী লাক্রিছনা ইবেয়া ?”

হয়লিবা অসিগী পাউখুম পিঁদনা মুলোচনান্না হায়রকই,
“স্টেশনদা চৎননবা লক্ষী আঁতে অতোয়া লৈজা ইয়া ?”

মন্দিরগা মায়োক্রবা লৈরকিচা অমা বেগরে লাইনগা শম্মি ।
হনুবীছনা লক্ষী অহু উৎতুনা হায়রকই, “লৈরক অজি বাবোয়ন-
খোয়নী যুয়ামক্তা চংলগা রেংলগী লক্ষীগা শটৈ । লক্ষী অসিনী
মতুং ইয়া চৎলু । রেংল লক্ষী মতুং ইয়া চুবজিনা ওইনোমবা
চংলবদি ঐরামপুর স্টেশন গোপ তাগনি—চংলো ইবেয়া,
কীকনিংওাই লৈতে, কনানসু করিসু হায়রকোই ।”

মুলোচমান্না করিওয়া মঙংগী নীংহনবা অমতা তৌদনা
মচাক্রদী মখুৎ লম্ভুনা লৈরক অহুদা চংলকই ।

অনি

আমহক ঝিটতা গুণেশ্বরী অচোবা বিল্ডি খালি ওইবশুম
লৈরি। অহমশুবা মরোলগী কা অমদা মহাকী তুফম-কা
ওইটৈন, অহুসা কা অমদনা লাইবিক পাকম ওইটৈন। ততৈ
কাশিং অমশুং অনিশুবা মরোল অহু পুমহাং হাংনা লৈ।
মখারী মবোদা চাক ধোংখা মুপা অমা, মীনাই অনি অমশুং
চৌকিদার অমনা কা অমমম দখল তৌহুনা লৈ, অহু নশুবা অতৈ
কাশিংছুকি শো লোয়ি।

গুণেশ্বরী মপাবুনা যোংকী কারবার ভৌরহনা শিখিবা
মহমদা পোল রায়া লৈহুনা খনশী, মহাকী মচামুপা অমতা
নশুবা মচা মুপা তরা লৈময়মশু কনামু পোল ভানবশী দরকার
ওইয়োই ; খোজহুনা নশুনা মপাবুংকী যোংকী কারবারহুনা যোন-
খোজগা গুণেশ্বরী ব্যাকতা জমা তৌশিহুনা চিংনবা কোজুনা
কোউতা উকিল ওইহুবা বৈলি।

অযুক পুং শুরা তাখে, মতম অহু কাওবা মহাক লাইবিক
অমা পাহুনা লৈ, মীনাইহুনা চংজুগা হায়রকই, “বাবু, চাইংবা
মতম ওইয়ে।”

“হৌজুংলনি,” হায়রখা অহুম পাহুনা লৈ।

মীনাইহুনা ডাইহাকং লৈবগা হুজুগা হায়রকই, “নুখী
অনিখকা বাবুগা উনুজবা পায়ি।”

গুণেন্দ্রনা উজ্জ্বলনা লাইরিজগী মমাই ষাঙ্গলগা হায়রকই,
“এগা?”

“হোয় বাবু, অদোমগনি। অদোমগী—”

মহাক্সা, রা ডাবা লোইজিউজ্জ্বলনা সুলোচনা ইমুনা চলেয়ে।
গুণেন্দ্রনা লাইরিক খুমজিলগা হোগতুনা লোয়।

সুলোচনানা মীনাইজ্জদা য়েংছনা হায়রকই, “নজদি নখরী
নখো তৌজররোচো।”

মীনাই চংখবদা হায়রকই, “গুণী, মখোয়গী বাবাদি কদায়,
বাবাবু?”

গুণেন্দ্রনা উজ্জ্বলনা য়েংছনা লৈ, পাউখুম পীবা উমজ্জৈ।

সুলোচনানা নোককে তৌনা হায়রকই, “জ্জোন্দা মুয়া
য়েবনয় শক খবদা জ্জোই ইবুঙো। চাউরাক্সা চহি তরানিখোজী
মমাইদা নটখারগা খম্বা যুম অসিদা এখোয় লৈরসী। চহি
অজ্জদা নহাক নগুন খাংই; এখোয়সু যুমদা হলি। নখোয়গী
বাবাবু পুকান্দা লেউজ্জা।”

গুণেন্দ্রনা হায়রকই, “নন্তে; চহি অজ্জম শুরে মহাক
খিখিবা।”

“শিখ্ৰবা! মহাকী ননে-ইথেমদি।”

“মহাক্স লৈয়ে। মহাক্সা বাবাদগী হায়রকই, “খঙলে গুণগী

সুলোচনানা নুংশা মপী হোন্সোয়গা হায়রকই, “খঙলে গুণগী
এদমক মঙাইহোরে। নহাকী নমানা খিখিবা মতম অজ্জদা নজদি
চহি তরেংতা গুহোরি। অজ্জগী তুংদা নগুন খাংজিবা কাওবা

একী ইনাকবক্তদা নহাক চাউরকখিবনি। হোয়, গুণী, নহাকী
অপোকাগী নমাব শিংশিলিত্রনে ?”

‘গুণেশ্বরীমা খুদেউ লৈমায়দা কুঁস্তুনা মরাইবক শোকা খুদুগা
খুদী-উফলে লৌহনা মকোস্তা হাপ্পা হোগলক্রে, হামবকই,
“হোয়, ইম! নহাকীপু ?”

সুলোচনানা মথুং তিংখোক্তুনা মাগী মথদা শোকাগা মশাগী
খুদোন চুপ্পগা হায়রকই, “মানি ইবংটে, এনি।”

গুণেশ্বরী মনাক্তগী চৌকি অমা চিংশিন্দুনা ধারগা হায়বকই,
“কমু ইমা।”

সুলোচনানা নোক্তুনা হায়রকই, “নঙগী আশয়দা লাক্সা
মতিমদব কৈদৌনা কর্মদনি।” ডাইখোনে, নঙবু হোজিক ফাওবা
লুহোংজিবা ?”

হনক্তি গুণেশ্বরী নোক্তুগা হায়বকই, “হোজিক ফাওবা
মতম ওইজি।”

সুলোচনানা হায়রকই, “হনক্তি ওইরগনি। যুদা নুগী-নহা
কনাসু লৈত্রা ?”

“লৈতে।”

“চাক কনানা ধোংবগে ?”

“বামোন অমা লৈ।”

সুলোচনানা হায়রকই, “বামোনেগী অমুক দরকার লৈত্রে,
সিঙ্গী এনা ধোংলগনি। ফেরে, বাসি কোয়া ডাংনরসি।
এগী অতৈ বা অম-অনি লৈরি, বাসমশিংহ তমজি। খুদুদসু

ক্লো-ই-থো-ক্লো থরা সৌরস্মী । মছনা মতা অমদা জ্বরা-জ্বরা লৈজবা
পুলি লেমরস্মী । মছগী মজুদা হোখিবা চহিদা মছাক মছা থুংকু ।
লায়েংবগী থবু, জ্বাং-জ্বাং জ্বনবা চংপগী থবু তেবুদা লৈজবা
পুম্বক পুম্বকো ক্লোকহল্লুগা থামুকী মছাংদা মহাক স্বৰ্গ কাণ্ডে ।
হোজিক উপায় লৈজবাীদা চথোম জ্বনিদং পীজো, মছিনি
হায়জরিবা ।”

মহাকী মমিত্তরী মণী তুপ তুপ তারকই। গুণেব্বব্ব মমিত্তা
মণী ইয়া চেল্লক্কে। মহাক্ক। কপ্পিনা হাম্বব্বক্কে, “মমাব্ব মচানা
চাক পীজরোই, বাক্কম অসি থম্মা মক্কম অসিদা লাক্কিবা ইমা ৭”

সুলোচনানা মুক্তি কিঙ্কিনা যশী ভৈরোজগা হায়রকই। “নন্তে
নুপামচা, মদ্র খলুনা লাকগা নন্তে। মদ্র ঐবরদি অনুক
ব্রাহ্মনসু লাক্রমদবা যাই। নত্তবু পিক্রিউদা উথিবনি, কুমি চহি
তরানিখোইগী মতুংক। খুদোংছাদবা মতমদা নিংখিংলুকপগা
করিমতা চিংবা লৈতনা ননাক্তা লাক্রিবনি। অতুদা নুতনা ব্রা
অমগসু লৈ। ঐগী ইছাম্পী বেয়ুনজিনী—মা, নত্তমকী নচলুপীনি
—মানা ঐকোনঙ্গী কাওবা অমুক হেমা সহসু লৈলজরীনি।
লুহোংবগী চহি মতাং য়োরে, অতুবু লুহোংবিবা ডুমুজি। মতুগী
উপায় নহাকমক্কা ভৌগদবনি।”

গণেলনা হাসরকট, “মাব পুনিবজ্জিবা, কুরিগীনা ইমা ?”

ଅଲୋଚନାକୁ ହାସଲକରି, “ପ୍ରବକରି । ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ମହର୍ଷିଙ୍କ ସାଥୀ
 ବାବୁରୋଡ଼ାଘାଟିରେ । ଫୁଲୀ ଅସିଂହୀ ବାଲିଂସି ଆସିଗଲା ବାସନ୍ତ
 ସାର୍ବଭୂମୀ କୁମହୁକୁନା ଗୁଣସଂଗ୍ରା । ଓ ଉତ୍ତୋମହା ମହାତ୍ମା କାବ୍ୟକପାଳି ।”

গুণেন্দ্রনাথ কিনা হৌগেলগা মীনাইবু লাওহুনা কৌরগা
হায়রকট, “হাট নন্দা, মখাদা হেম কল্লিবনি, চংসো, অমুক্তা
থুনা কৌরকট।”

শুলোচনানা হায়রকট, “মাবু কনবিবদা নহাক খরচ
তিংগনি—লমন অছ ঐন’ করিগুয়া তুমিস্তা—”

গুণেন্দ্রনাথ মরক পৎতুনা থুনা য়ানা হায়রকট, “অছদি ইমা,
ঐ মপান্দা থোকপ্রাগে, ইমান ঙাংনিংবদা ঙাংবিহৌরো। অছবু
ঐগী ইমা শিথবা তুন্দা নহারা কয়া তৌবিসি, পৃথক অছগী
লমনগী রাকম কল্লিবনি। হৌদোবদি, অছ ওইরবদি হায়র-
হৌরবসিনি ইমা, মপান্দা ঠকাইহুনা মপান্দা থোজুনা
লেনলুগনি। মছগী শরকপুদি কান্দে—ইমাসু তুমিলা লৈবিসু
ঐসু তুমিলা লৈজাগে।”

শুলোচনানা নোজুনা হায়রকট, “মছনা ফরে। অছদি
ওইরগা ইচানুগী ধৌবল্লগনি, মাগী মমাংদা অমুক হায়রকবা যাদে।
অছনা হৌজিক রা’ অমগা হায়হৌবিগে। নপুংরিংদা থল্লু গুণী,
ঐনা মমা ওইবগী মিৎয়েং মতুংইমা রা’ অসি হায়রিবনি, অছবু হেম
লাইকপদা উগনি, নঙগী নচললুগী শক্তা-গুণদা, কনাগুয়া মীশক
অমতদা চন্নরৌদবী নন্তে। মাগী মপাবুংনা মাবু লাটরিক-লাইও
য়ান্না তথিরম্মী। আরোইবা চহি খরা অছ মছতনা মহাকী অমতা
ওইরবা মৌ ওইবি। ঐনা হায়রিবসিনি, মুগীমচা অসিনা
লৈক-লৈকবা ইমুং অছবু ডালহনগনি। ও হেম, লোমদা চংলকট
মুগীমচা, মহাক অসি নঙগী গুণী —থকম্ম।”

হেমনা কা মনুংদা চংলক্কা কুহুহুনা গুণেন্দদা থুংলগা মক্কা লুগা লেপ্পরে। মাগী লমশাং লাকপগী কাহংলবা মাইথোংদা য়েংলগা গুণেন্দা ঠকপনা তৌফম খঙদনা লেপতুনা লৈথে। সুলোচনানা ফিভম অহু উবদগী ওইরহা য়াই, হায়রকই, “গুণী, হেমবু নঙগী নখুংমক্তদ শিঃমগদবনি, বরিক্তহা লৈবাকী চংনবীগী অখিবা লৈরমজবদি। ঐ শিরগা হেম নুমিৎ তরানি য়ম মাংগনি, নঙসু নুমিৎ ছন্নি মাংগদবনি, অহুনা বর্ষগী মতুংইয়া মা নঙগী নচল থোকই।”

গুণেন্দনা হন্দক্তি মশাবু কাখজরগা হেমদা হায়রকই, “হেম, তারেদনা ঐথোয়গী ইমা অমতনি হায়বা। ইমাগী য়মদা ঐগী গুয়া নঙগীসু অধিকার চপচানা লৈ। চংলসি নখোয়গী চানবা শিল্লুসি।

সুলোচনানা খঙহৌদনা হায়রকই, “নঙক্তা উরিক-নগুন উদেনা!”

গুণেন্দা কুন্দিং লিৎতে, মহাক্কা মশাদা হুহুনা অমুক্তং য়েংলগা নোকুনা হায়রকই, “ঐথোয়দি ব্রাক্সনি।”

“ব্রাক্স! নঙে নঙে ইবুংঙো, মহু অকবা নঙে। অমবু ওইরবসু প্রায়শ্চিত্ত তৌহুনা উরিক-নগুন খাংউ।

গুণেন্দনা হায়রকই, “খবক অহু ঐনা তৌখিবা নঙে, বাবা মশামক্কা তৌরহনি, অহুবু, প্রায়শ্চিত্ত তৌবগী করিক্তহা কারবা অমতা উদে। ব্রাক্স-মত অসি কত্তে হায়না খন্দে।”

★ ব্রাক্স---রাজা রামসিংহন রায়না লিৎতেলহা অনৌবা বর্ষনি।

মূলোচনা মপুক্রিনা অকনবা চৈনাখোন কাওবকুম কমথপ্রো।
 ওইহাক লৈরগা নুশামপী হোন্দোরগা হাযবকই, “খওজ্জোদা
 কবিগীনো মীওউবনা অন্তক হাকু রাখল চাইনবিবা।”

গুণেশনা নোজ্জুনা হাযবকই, “রাখল চোইবগী বা অতৈ
 মত্তমদনু ডাংনবা যাই ইম”, হৌজিত্তি চাকশুওদা চংলসি।”

অন্তম

লম্বী-চংপনা উখাদা চাক খোংহুনা চাবগা চক্ষু হুন্দোকুমহুনা
 চংখি অমনুং মত্তম অহুদা হুনা য়েংলুদে চক্ষু কাযহৌবজ্জা,
 সংলারদা মী চামদা মরিফুতবাদি মতো অহুমক তোহুনা সরস্বতীগী
 মকমদগী ওইজবা তারগা ইমা লম্বীগী লম্বী ময়াদা নুশি-হৈতবা
 মঙংদা মহাকপু লাজ্জুনা লংবোকই—ইমা অমুক্তা কাওবা য়েংলুদে
 মতাক কাযথত্রা হিংহৌরিত্রা। গুণেশদি মতো অহুদা তোদে।
 বহাক্তা মপুলিদা প্রাচ লৈনা সেবা তোজরকপত্তম উকিল ওইরবনু
 তশেংনা মহুদা তোহুনা সরস্বতীগী সেবা তোরি। মহাকী লাইবেরী
 কা লাইরিক প্রাচ লৈ; কা অহুমকী মনুংদা হেমনলিনী খোইদোক
 চংজকম কংজৈ। গুণেশ পোং লোইশিন-খমজিনবা হৈবা মীওউ
 মত্তে হাযহুনা মহাকী লাইরিক আলমারিগী মপালদা অমুক্তং
 খোকপ্রবাদি মত্ত অমুক পাক হেক মনুংদা চংবা কংলমদে। টেবিলদা
 টেয়ারদা, খাদা পালিচাদা তাহুনা মত্তম লাংনা লৈরবদা কুরিওহা
 মত্তং অহুদা নন্দাগী মত্তেংনা মনুংদা চংবা কংই. দরবার লৈরবনু

মপান্দা অমুক খোজে—অহম মরক্তা তীনবি। লাইরিকী লিষ্ট
অমসু লৈরম্মী হায়বা যাই, অহুবু মহু থবক্তা শিজিন্নবা উপায়
করিমতা লৈরমদে।

হেমনলিনীনা চোয়জারনবিবা অহু নুমিং হুম্মি-মরিনিগী
মনুংদা মণ্ড তানা শেমজিন্দুনা থম্মী। নোংমা আলমারি অমা
শংদোকুবা লাইরিক পূন্নমক মখাদা থাংথ ম্মী, অসিগুয়া মতম
অসিদা গুণেন্দ্র কাহুদা চংলকই। মহাকপু উবদা হেমনা হায়রকই,
“গুণীদাদা, লাইরিকশিং অসি অসিদগী আলমারিসিদা, অসিদগী
লাইরিকশিংসিনা নিদগী আলমারিসিদা হাপ্রবদি রান্না সুবিধা
ওইগনি হায়না হায়বা।”

গুণেন্দ্রনা কোইয়েং য়েংলগা হায়রকই, “করি সুবিধা
ওইগদগে?”

হেমনা হায়রকই, “এঃ সুবিধা ওইরোইজা? উদজা,
লাইরিকশিং অসি সিদা কহদেই—”

গুণেন্দ্রনা শংককম হজিন্না হায়রকই, “উরৈ হায়বা যাই, সুবিধা
রান্না ওইগনি।”

হেমনা চৌকি অমদা ঠেক কমথরগা হায়রকই, “চংপিথো
চংলো—লোইশিন্নরোই, নহাকী কননবা ভৌরবগী কামদে।”

গুণেন্দ্র লাইরিক অমা লৌরগা নোজুনা মপান্দা খোকথো।

কা অসিদা হেমনলিনী অমুকী নুংদাংগী লৈ হায়রনা গুণেন্দ্র
হন্দক-মরক মহাকী কুক্ষম নানা লাইরিক-লাইও তোই।

নোংমা নোংমাইজিংগী নুংখিলদা হেমনা মপান্দগী কৌহুনা
হায়রকই, “গুণীদাদা, চলকে ?”

গুণীনা মনুংদগী খুম্বকই, “চলকউ।”

হেমনা কা মনুংদা চলকপগা হায়রকই, “নহাকু। মতম
পুম্মমস্তা তুম্মম কা অসিদা লাইবিক পারিবা কবিগীনো ?”

“দোষ করি লৈবগে ? কাসিদা পারবদি লাইরিক হৈবা
হুংগজা ?”

“নহাকী লাট্রৈবী কাদা অমুক কুইবসি পারকপদি হুংনা
হৈবকপ্রা ?”

গুণেন্দনা হায়রকই, “হুংদে হায়বা য়াই, অহু ব্ শংলম্মী—
কাসিদা মত্মশিংহু মুয়ে।”

হেম অহানবদা নোংককই, অহু ব্ রা অহু ভাব ভাবা ওম্মহুনা
লকম হুঞ্জিনা হায়রকই, “নহাক্তি কাগি-করাংদা তোই। নহাকপু
রা অমতম্ চয়া ওংবা হৈজা ?”

গুণেন্দনা খোজেল খোক্তনা নোংককই, পাউখুম লীদে।

হেমনা হায়রকই, “অহু ব্ এদি খঙই, কা অহুদা ঐ লৈ
হায়হুনা নহাক চংজিবনি। ঐব্ মহাকু ঙকাই। অহু ব্ এদি
নহাকপু অম্পশিং কাওবা ঙকাইদে।”

গুণীনা হায়রকই, “করিগী ঙকাইজিবনো, ঙকাইকমদি
খোকপনি।”

হেমনা মমাইদা চাইথরম্মা শয়াং মবুংনা খোমগংতুনা হাই-
গংলগা হায়রকই, “নহাকপু অমুক ঙকাইকরা তারিঝা, নহাকপু

মীতোল্লা ? মত্ৰ য়ারোই গুলীদাদা, চংলসি কা অত্ৰদা ।” হায়রপা মহাক্কা লাটরিকশিং অত্ৰ খোমজিল্লগা পুত্ৰনা মপান্দা থোকথ্রে ।

হেমনা মতম চুপ্পদা শিনবগীদমক্তা লিক, খুজি, লৈ অসিন-
চিংবা সনাগী লৈতেং কয়ামকুম গুলীনা লৈবিবকই । সুলোচনানা
মত্ৰ উবদা হায়রকই, “কবিগীনো নুপামচা পৃথুমক অসিব্ ?”

গুলীনা হায়রকই, “খবসিদনা কৈদৌনি ইমা, মসিদক্ষসু য়ান্না
হেয়ত্ৰুম থোম্মিংলিবনি । লিক-কোল য়াউদনা নুপীমচানা মপান্দা
থোকপা য়াদে ।”

সুলোচনা অমুক রা মখা ত্তাথরুবা উমত্ৰে । অত্ৰবু মহাক
মপুক্লিংদদি নিংজিং-মাংজিংনরকই । মথোয় অনি অসি কমদৌ-
ত্ৰননো অমুক হাক্কা চান্ন-চিল্লথিবসি, রাকম অসি মহাক্কা মরক
মরক্তা হেক হেক থল্লকই । নোংমা মহাক্কা গুলীবু কোশিল্লগা
হায়বকই, “লাক্লিবা হিয়ান্সে থা অসি লাহোকহম্মিংদে নুপামচা ।
মওং অমদব্ ওইরবসু মাবু লুহোংথোকপিদবা য়াজে । নুপীমচা
চাউশিল্লক্কে ।”

গুলীনা হায়রকই, “মত্ৰগীদমক রাবিক্কেনু ইমা । অত্ৰবু মথোত্-
মথুং পুনশিল্লগা জেলদা থমলুবা কাওবদি উমজরোই । মতিক চাবা
চুপা পান্নী ।”

সুলোচনানা লুংশামগী হোন্দোক্তগা হায়রকই, “নুপা
অক-কত্তদি মাপী মরাইবক্লি গুলী । ঐথোয়গী থবক ঐথোয়না
তৌগনি, অত্ৰগী মতুং তাবদি লেখরগী মথুত্ৰা লৈ ।”

“মহু অচুয়া রা নত্তে,” হায়রয়গা গুলী চৎথ্রে। মহাকী মাউথোংদা অমুবা মমি অমা তাৎথ্রে, সুলোচনানা মহু উরত্ননা মুংশা মপী অমগা অমুক হোন্দোক্রগা মশাগী মথোদা চৎথ্রে। মপুক্রিংদা খল্লকই, নত্তে, চুমড্রে—সারিবমথৈ থুনা কনাদনো খাজথোকখিবনা কৈ।

ভুমিং সনা কুইরবগী ক দা হেমনা খঙহৌদনা চংলকপগা হায়রকই, “হৌজিক কাওবা তুল্লিবা—ফি হোংদ্রিবা? থুনা হোগৎলো।”

গুলীনা কমুদা হিপতুনা ছুমিনা য়েংহুনা লৈ। হেমনা আলমারিগী ময়াদা চংশিল্লগা আলমাবি শং হাংদোক্রগা নোট মপুল অমগা অচোইবা খরগা লোথোক্রগা মফি ফিজিঁদা কিশিনথ্রে। শো লোলগা মনাক্তা চংশিল্লগা হায়রকই, “নখোঙদা তুজরি গুলীদাদা, অমুক থিহরনু হোগৎলো। দুকান থিংথনি।”

গুলীনা মহাকী অকে-অমো উবদা খরমথৈ ভাবনা শারম্মী, হংলকই, “কদায়দা চৎসি হায়রিবনো?”

হেমনা ফিংনা হায়রকই, “ঙকচরেদা! গাভী রেভী তো হায়না পুং অমগী মমাংদা হায়খবনি। হৌজিক নহাক্সা কদায়দা চৎসি হায়রিবনো হংলিবা!”

গুলীনা হায়রকই, “কোচমেনদি খঙলহা সাই কদায়দা চৎকদৌরিবনো হায়বা; এদি কোচমেন নত্তে; এনা কমদোনা খঙপদগে?”

হেম নোকখোরক্রে, হায়রকই, “মহাক করিগী কোচমেন
ওইগদৌরিবনো গুণীদাদা? চৎলসি, দুকান থিংখনি।”

“করস্থা দুকান?”

“লাইরিকী দুকাননে! নঙোন্দা মানদানা হায়রমজা?
ঐনা মঙোন্দা হায়খিবনিনে! বাংলাগী কজ-কজবা অনৌবা
লাইরিক কয়া কোঙলে—ঐনা লিস্ট অমা শেম্মে।”

মহাকী মখুৎতা চে মচেৎ অমা পায়বা উরতুনা গুণীনা মখুৎ
তিংখোসুনা হায়রকই, “লিষ্ট য়েংসি।”

“যারোই, রতু ওইরবদি নহাক্রা লৈহল্লরোই।”

“অতু ওইরবদি হুরান্দুনা লৈরুরবনু পাহল্লোই।”

হেমনা ভাইহাক তুমিমা লৈরগা হায়রকই, “করে চৎলসি
গাড়ীদা য়েংহনগে।”

সক্কা মত্তমদা মখোয়না লাইরিক গাড়ী অমা থমা লৈরুরগা
হল্লক্রে। সুলোচনানা মতু উবদা হায়রকই, “ইস! অতুক য়ায়া
লাইরিকগু কৈদৌনগদৌরিবনোনে!”

গুণীনা হায়রকই, “কনানা খঙগনি ইমা, পূম্মক অসি হেমগী
লাইরিকি। কামদবা লাইরিক ময়াম অমা লৈরুতুনা শেল
মাংহল্লুরিবনি।”

সুলোচনানা হায়রকই, “নঙনা শেল ঐরিবা করিগীমো?”

গুণীনা হায়রকই, “ঐনা কৈদৌনা পীগদগে? শোদি মাগী
মখুৎতা লৈ, মহাক মশানা শেল লোথোক্রবা, গাড়ী বেডী

ভৌহল্লবা, অহুগী মতুংদা মশানা লৈছনা পুরক্কা—ঐদি শুগ্গী চৎমিন্নক্কা মথৈতনি।”

হেমনা লাইরিক মঠৈ মঠৈ নন্দাগা মানদাগদা পীরগা বরনা মশামক্কা থাংহুনা অহুমশুবা মলোলগী কাদা পুচনা চৎথৈ।

মুলোচনানা হায়বকই, “গুণী, অচুক হাক্কা নথৌ শংলু নুপামচা! কদারদা কনাগী মথুতা তারুগনি খঙবা নন্তে, মতম অহুদা রাধনা শিগনি।”

গুণীনা মথক্কা লাইরিক পাকম কাদা চংককপদা উবে, হেমনা গ্যাসকী থাউমৈ মখানা কমহুনা লাইরিকশিং অহু লিষ্টকা চাশিন্নরি। হায়বকই, “ইমানা হায়বকই, নঙোন্দা অমুক মথৌ শংলু নু। কদারদা কনাগী মথুতা ভাছনা অঝা-অনা নংহুনা শিগনি।”

হেমনা মমাই লৈখোরক্তনা শাউরংননা হায়বকই, “কৈদৌনা শিজক্কাগদগে? ঐবু লাইর-অনংগী চমুন্দা ঝাজবদি ঐ নোং-ভানবগা হেক্তা চেল্লকনি।”

গুণীনা নোফুনা হায়বকই, “অহু ওইবদি মতুনা কৈ।”

হেমনা পাউখুম গীড়ে, খবক ভৌছনা লৈ। গুণেজ্ঞ ভাইহাক তুমিনা লৈরগা ঘান্না ভেনবা হুংগা মগী অঝা কাজিন্দুনা মশাগী কাদা চৎথৈ।

হুগাপূজা লোইথৈ। বিজয়া দশমী নুমিতা গাভী তোংহুনা লাই খাদবা য়েংলুবগা মমাবু খুক্লগা হেম মথক্কা কাৎথৈ। অহুমশুবা মলোলগী অহাংবা ছাদ মথক্কা খাবলগী মঙালদা গুণেজ্ঞ হুঙ্গং হুন্দা চৎতুনা লৈ। হেমনা মমাংদা চংশিল্লগা মহাকী মথৈঙনা

লাইবক. শোকা, খুকুমগা, খুর-উফুজ লৌহন হাঙ্গমাহোংলকই।
 গুণেন্দ্রনা রা-লাং ভাংদনা মহাকী মাউথোংদা মৈংহুনা মৈরবা উব্দা
 .অমুকি. মহাক. হাইফেং, দীকাইম.ম.ভোরকই। অতুব খুক
 অহুমতদা হায়রকই, “এডোন্দা আশীর্বাদ পাবিয়েনা জুগীদাদা?”

গুণেন্দ্র মজ্ঞাওনথে। হাখু-হাখু হায়রকই, “কংগী
 .নীদনি।”

“কদায় পীরিবিদি?”

“পুন্নিদা পীত্রবনি।”

হেমনা মচিম খুমছনা নোকুগা হায়রকই, “করি আশীর্বাদ
 পীবিবগে হায়রিয়ু।”

খুদোংখীবদা তারজনা-অমৈথংদা গুণেন্দ্রনা শকফর হজিগা
 হায়রকই, “আশীর্বাদ ভোরগা হায়রোক পা হোনদে। অতু
 ওইরদি কজ কংলোই।”

হেমনা হায়রকই, “করে মহু য়ারেং ইমা খুকুমগা?”

“মন্তুবদি নুংতিগী খুকুমগী।”

হেমনা ফিনা হায়রকই, “নতে নতে, মহু য়ারোই। ওসি
 বিজয়া দর্শমীনি, ওসিদি থোইদোংকা ইমাব খুকুমগদবা নুংমনি।
 খুনা চংলে—অতু নত্রবদি মহাক মথরায় নুংভীইরোই।”

গুণেন্দ্র মখাদা কুমথথে।

মেরা থাগী থায়ায় চনশিল্পকপদা নোংমা হেম নোংথামুক
 য়া না ইমুংদা চংলকপগা হায়বই, “নখোয়গী রারেম গুন্ডিঙাই

আঁত লৈতৰা, অহুগা নখোঁ তোনিংঙাই লৈতৰা ? কৰিগীন্না,
 ঈনা নখোয়গী কৰি তোঁথৰগে ?” হায়বকই, মহাক কপুথোৱকৈ।
 গুণেন্দ্রনা তৌকম খুজুতুনা হায়বকই, “কৰি তোঁববগে
 হেম ?”

হেমনা কপ্পা কপ্পা হায়বকই, “কৰিসু খুজিবগুম্মী ! কৰি
 তোঁববগে হেম। ইমানা হায়বিবা, শান্তিপুৱদৰা বদায়দনোঁ পুয়মক
 লোঁইনথৈ ! ঈনা, কবিগুয়া লুহোংনিংস্বৰ্ভদবু নখোয়না নমুঠুনা
 উৰেঙ উথুং পুনশিন্দুনা লুহোংবিবা ওমগজা ?”

গুণেন্দ্রনা হনন্তি ভাব তাবতুনা নোঁজুনা হায়বকই, “ও—রা
 অহুগী ওঁইৰে। চাঁউবকৈ, নঙেবু লুঁহোংবিবৰোঁইতনে ?”

“হোয়।”

“হোয় হায়বদি কৰিনে ? লুঁহোংবিবৰদি জাত ভাগনিনে ?”

“লুঁহোংবিবৰদি নখোয় জাত ভাগজা ?”

গুণেন্দ্রনা হায়বকই, “ঐখোয়দি ভায়েই—ঐখোয়দি
 ব্রাকনি। অহুব নখোয়দি মতম চান্না লুঁহোংবিবদি জাত তাই,
 অহুনা মতম চান্না লুঁহোংবিবা তাযনি।”

হেমনা মপী ভৈথেকুগা হায়বকই, “নখোয়গীতুনা কৈ।
 নখোয়দি মীনি, অহুনা মীঙইববু মতোঁ অম্মা স্কা-পুকুনা
 হান্তোক্তে। ঐ, কবিগুয়া মঙদম্মু যুমসি থাঁদোতুনা চৎপা
 ওমোই—নখোয়না কনা লোঁতুনগে হায়বমথৈ লোঁতুনজবম্মু।”

গুণেন্দ্রনা মহাকপু থেমজিন্নবগী ৰাখলদা খোঞ্জেল পুশিনা
 হায়বকই, “মহুসু যান্না ইনাকথুনবা ইমুনি। মহাকু মপুক্ মপাউ

কৈ, লাইরিক হৈ, মবুদ্ধি লৈ, অচৌ-অশাং মচানি, মফম অছনা নহাক করিস্নু স্বাকনিংঙাই লৈবোই।”

খজিত্সু ঈংখদনা মচিং লাক্সনা মশম-মনা বদৎ বদৎ কোইদংলগা হেমনা হায়রকই, “মহু য়ায়েই—গুপয়া য়াবোই, ঐ নঙোন্দা হায়হৌরিবসিনি। ঐ নখোয়গী মচি অমদা তুমিন্না কুন্দুনা লৈগনি, ঐবু পীজ-পীথকপিয়ু হায়দে। ঐ চরা হেন্দুনা লাইরিক পাকম কাদা উতুপ তাবগুম তাতুনা লৈজগনি—ঐনা করিস্নু পীয়ু হায়জরোই।”

গুণেন্দ্রনা নোকুনবা হোৎনরগা হায়রকই, “মফম অছনু নঙগী লাইরিক পাকম কা কংগনি। লৈরমজগনা নহাকী কা অসিদা লৈরিবশিংসি ঐনা মফম অছদা থিনবিরকনি।”

হেমনা রা অসি মনাদা হাপুনা কপতুনা হায়রকই, “নহাক্রা করিস্নু ভৌবিকহু গুণীদাদা, করিস্নু ভৌবিস্নু। লাক্সিবা হিয়াজৈ থা অসিদা? থা অসিগী মজুংদা? নখোঙদা ভুজরি গুণীদাদা, নহাক্রা হন্দকীসি থুগায়বিয়ু।”

মহাক কয়া উবদা গুণেন্দ্র মশামকস্নু মপী ঈরা চেল্পক্রে। মহাক্রা করিগুস্তা মঙং অমদা মশাবু ফাখজবগা হায়রকই, “মহুবু হেজু য়াজেনে ইবেম্মা? মহু য়াদে। রা পুন্নমক লোয়নথবনি।”

“কাল্লদবা রায়েগ্নি! ওউয়োইদবদা রা লোয়নরিবনি! নহাক্রা শিল্লকপনি, নহাক্রবু পাল্লবদি থুগায়বা ওমগনি। ইথুৎ লোয়নুনা হায়জরিবসিনি গুণীদাদা, ঐনা হায়জরিবসি য়াবিয়ু।”

স্বপ্নোচ্চনা মপুত্রিংদা চিংন-চিংননা মাগী মতুং ইচ্চুনা তপ্পা
মথক্তা কারকই, কা মমুংদা চংলক্কা শাউনা হায়রকই, “নঙনা
তৌরিবসি করিনো হেম! অভাওবীণ্ডম করিনো চৌইরোল
লোল্লিবহু? স্বারেপ্পত্রবদবু লৈথোক-লৈশিন য়াখিগজা? অহুগা
থুগায়গদৌরিবনা করিগীনো? নঙগী নয়াইবক কবনা
অসিগুয়া নবুং কংজরিবনি। অসিগুয়া গাই-শেল কংলে—নঙনা
করি হায়রিবা, থুগায়বা? বাঙালী নিঙোলনা খ্রীষ্টান নিঙে লগী
মতৌগুম হমুবী ওউরবা কাওবা লৈশাছনা লৈরগে হায়রিজা?
চংলো মথাক্তা কুমথগো।”

হেম চংখে, স্বপ্নোচ্চনা গুণেশ্বরদা য়েংলছনা হায়রকই,
“মসি পুম্মকলি অহিং-মুংখিল নাইদনা লাইরিক পাবগী কলনি।
পুং কুনমরি নোভেল, নাটক পাছনদা লৈরবদি অন্ত্রা মাথা
চৌইগল্লি। হিয়ার্গৈ খাদা মওং অমদবু ওউরবনু মাবু বিদায়
ভৌখিদিবা য়াছে।”

গুণেশ্বর তুমিমা কমছনা লৈ। স্বপ্নোচ্চনা গাইহাক অমুক
লেপতুনা লৈরয়গা তপ্পা তপ্পা কুমথগো।

নুমিং নিনিগী মতুংদা কোর্টগী হলক্কা করিনো লাইরিক
অমগীদমক্তা গুণেশ্বর লাইব্রেরী কান্না চংলকই, মমুংদগী হেমনা
লাউরকই, “চংলক্কু গুণীদাদা, ঐ চাক চারি।”

গুণীনা ওকচাননা চপ লেপগা হায়রকই, “চাওদনা! ঐনা
ইমুংদা চংলক্কবদি মাংগজা?”

হেমনা হায়রকই, “কা থুংনা কার্পেট খাইনে।”

শুধীনা হায়রকই, “নঙগী মীনাউ মুগী মান্দলনা চংবদদি জাত তাদে, ঐনা মঙোন্দগী হেমা ভোন্ডা ?”

হেমনা ঈকাই-বাংদগী নোঙুনা হায়রকই, “কর, চংলক-ও, ঐ চাক চাৰী লোইরে।” হায়বগা পুখমছ ইছোঙুনা টেবিলগী অসোম থংবা চিদায়দা থমথ্রে।

“নস্তে নস্তে, নঙ চাক চাখোকখো, চাখো, ঐ ফি হোং-দোকউখিগে।” হায়বগা শুধী থনা ঝাংনা চংথ্রে। মহাকী পুকনুংদা প্রোক প্রোক চাকপঙম ভৌবকই।

থংনবা হুমিৎকী পুং তরা তাবদী শুধী চাক চাখা লোইছনা হেক হোংদেখিগা হেমনা কদোমদগীনা চেংশিল্লকগা মকম অছদা ভেঁক কমথবগা হায়রকই, “অজ্ঞা-ইবুংঙো, পুখম ‘সিদা ঐগী চাক হাপথবিরো।”

অজ্ঞা-ইবুংঙোনা উজুনা হায়বকই, “মছদি বাবুনা চাবছনি।” হেমনা হায়রকই, “হোয়, হোয়, খঙউ, নঙনা চাক্তা হাপথবিরকউ।”

থংনবা কাদা তারছনা ঈজোচনানা মনাক্তা চংলকগা হায়বকই, “ভৌরিবছ করিনো হেম! মছদি শুধীনা চাবছা লুখাক ওইরবা পুখম্বি, চংলো, নাকি হোংদোকউচে অছগা গজ্জাজলনা শেংদোরকউ।”

পুখমদা লেয়ছা চাক চংখোম অমা মচিন্দা ছকগা হেমনা হায়বকই, “অজ্ঞা চাক হাপথবিরো। শুধীদাদানা চাবছা মফমদা কমছনা মাগী লুখাক চাবা সংস’রদ’ মী কয়গী লাইবকুব

কংজরমগদগে ? লুপাক ওঠরবা পুখম অসিদা চাক চাঅবা কংবদি
ঐগী ইরাইবক কবনি ।”

সুলোচনানা চঙতুনা মুন্ন' য়েংছুনা লৈ, ব মোন্ন' চাক-ইঙ্কাং
অমুক লৌরুবগা তাপথররে ।

গুণী মাস্কেলগী অসোম থংব' নাকলদা মচিন তে'লি, পুখমক
তারোবে । সন্ধ্যা মতুংদা মহাক্সা হেমদা হায়রকই, “ওসি হেম
জাত তাবে ।”

হেমদা লাইবিক অনৌবা অমা মপুক্রি চ'না পাবি, মমাই
হাইগৎলক্তন' হায়রকই, “নঙো'ন্দা বনান' হায়বগে ?”

“হায়নিংবনা হায়জসনু জাততি তাংগদনা ?”

হেমদা মমাই হাইগৎলক্তা হায়রকই, “নহাক্সা চারম্বা পুখমদা
চাবদা জাত তাংদে—জাত শেল্লিবা মখোয়তুমু তারোই ।”

গুণীনা লাগুতু চেল্লার অমদা কমথরগা হায়রকই, “মতু
ওঠনিংবা ওঠজসনু অতুবু তৌরুরিবতু অফবা নন্তে জাত নাইবা
নখোয়দি নশা-নশাগী জাত অতু ডাক্সা চংপা চুম্মী । মতুদা নন্তনা
ইমাবুসু মথরায় নুঙাইহল্লবনিনে ।”

হেমদা ডাইহাক তুমিন, লেচুরগা খঙহৌদনা খঙশাউ
শাউরকপগুম হায়রকই, “মসি নহাক্সী যুম নন্তবঙুম্মী, নহাক্সা
খাইদগী মখা থাবা, খাইদগী তোম্ববা মীশককুম্মী । মসি করিগুম্বা
নহাক্সা খা'বা ওল্লবসু ঐদি ওল্লোই । নহাক্সা চারম্বা পুখমদা
চারবদি ইম' মথরায় নুঙাইতে, অতুবু চাদ্রবদি ইমাদগী হে
রাংবা মহাক অতুবু মথরায় নু ডাইহল্লব' ওঠন' খোদনি । ফরে,

নহাক হৌজিক চংলো—ঐ ডাংবা খদাং চোকে, লাইরিক পাখিগে।” হায়রগা মহাক কাক্তোক্রিবা লাইরিকী লামান্নদা খুদক্তা লুকথঞ্চে।

গুণেশ্ব ডাইহাক চপ য়ংনা ফম্ফুনা লৈরম্মগা তুমিহ্না হৌগৎতুনা চঞ্চে। মহাকী মমিত্তা কুপশিল্লম্বা অমুবা কিজং অম' ওসি ইখঙ খঙহৌদনা কদান্নদনো মাংখিবগুম তৌই।

মরি

হিরাঈ খাগী অরোইবদা নবদ্বীপ্তা ইনাক-খুনবা ইমুং অমদা হেমনলিনী লুহাংঞ্চে। মহাক অরান্নদগী শুদীদাবু খুক্লম্মগা মপু-বোইবগী য়ুমদা য়ুমানবা চঞ্চে। মকম অহুদা মকুবোক, মনেম্বোক মচে-মনাওনুপী, মনম্বা-মচলনুপী কনাসু লৈরমদে। মপুরোইবগী হনুবা মধৌ অমসুং মপুরোইবগী লুহাংজিবা মনাওনুপা—মহাক কলিকাতাদা লাইরিক তল্লি।

কিশোরিবাব মশাগী চহি কুহ্মাতক্কোম শুরে। লুহাংলবা মতুংদা মহাক্সা সুলোচনাবুসু য়ুম অসিদা পুরক্বা কল্লা তক্করম্মী। সুলোচনানা য়ারহুনা মচানুপীদা চিঠি খারকই। মহাক নবদ্বীপ্তা লৈতুনা পূণ্য তাম্বিঃই, মসি মাগী অপাম্বনি।

হেমনলিনীনা পাউখুমদা ঈরম্মী, নহাক্সা লৈরিবা য়ুম অহু ইমা, য়ুম অহুগী মনিল কংবদা নবদ্বীপ অপূম্বা লান্নরবা রাই।

মকম অহুদা লৈছনসু নহাক্কা পূণ্য তানবা ওমজবদি বৈকুণ্ঠদা
চৎতুনসু তানবা কংলোই। মাবু থাদোক্কা মছনা করিস্তুয়া নহাক
লাকপা থোক্কাবদি ঐ ঈশামক চৎতুনা মাগী মনাস্তা লৈক্কাগনি।

মচানুপীবু মহাক্কা যুয়া ৭৬ট, অহুনা চৎপা ওমজে হায়বা
য়াট, অহুবু মহাক্কা মপুৰ্গিনদি অমুক্তা ৭৬জি-উজিবা নবদীপকী
ময়াদা অহিং-নুংখিল চুয়া কোইনা চৎতুনা লৈ।

মতৌ অমুক্তা ৭ তরুক হোঁথে। নোংমা মহাক্কা অমুক লৈবা
ওমজছনা করিনো উৎসব অমগী থোদোক্কা নন্দাগা লোয়নছনা
টিমর তোংথে। মকম অহু য়োরগা মহাক্কা মচানুপীবু অনাশক
মানবা উবদা মথরায় রাছনা হায়রকই, “সিদা কনাসু লৈজা,
নঙবু য়েংবি-বিবিদমালৈ।”

মচানুপীনা হোয়-মাই অমতসু হায়রক্কা।

উৎসব লোইথে, অহু ওইরবসু মহাক্কা হনবগী মঙং লৈজে
হায়বা উছনা নোংমা হেমনা হায়রকই, “কয়া কুইনা অমুক নয়-
নুগাগী যুয়দা লৈবিগদগে ইমা? মীনা খীনা ঙাংনখিনিনে!”

সুলোচনানা শাউনা হায়রকই, “ঐবু তাহোকপা ওমজবদি
নঙ হিংলনিহে! মসি অমবু ওইরবসু ইচা-ইয়াগী যুয়ি, মকম
অহুদা ইশাগী করিয়া যুয় লৈছনা হনগদৌরিবনো হায়য়?”

হেমনা ঙাইহাক চঙক্কা কমছনা লৈয়গা হায়রকই, “নহাক্কা
দোষ লৈতে ইমা, মসি ঐথোয় নুশীগী হৈনজবী ধৰ্ম্মনি। ঐথোয়না
ঐগী মীগী হেস্তা কাউথোকই।”

নুমিৎ হোজিনথে, দুর্গাপূজা অমুক ওইরক্রে। গুণীনা যান্না
লাংজ-শিঞ্জহুনা পূজাগী ওইনা কি-রোল খারকই। সুলোচনানা
হেমবু মরুমদা কোশিলগা হায়স্মী, “ঐখোয়স্মী গুণী ব্রাহ্মনি
হায়বদি যাই, অহুবু পুম্মক অসি খঙই।”

অথুম-অহাওনচিংবা লৈকাইদা য়েহোজুনা, কি-রোল ময়ামদা
উৎতুনা মহাক্কা হায়স্মী, “ঐ য়মদা লৈতে হায়হুনা ঐগী
ইচামুপানা মচলনুপীগীদমক ভল্লক্কা পোৎনি।” অহুগা পূজা
দর্শন তৌরগা মহাক ময়মদা হল্লগনি হায়বা রাফম অহুসু ময়ামগী
মকমদা কোঙদোকই। মহাক চৎপগী মরিদা হেমনা নুমিৎ অহুদগী
হৌনা করিগুয়া রা অমতা ডাংলক্কে, ডিসিসু তুমিস লৈথে।
সুলোচনানা মহু খঙলহুনা মপুক্কা হায়জরকই, “করিগুয়া
ঈশ্বরনা মতম পীবিরক্কাবদি নুমিৎ অহুদা খঙলক্কা নুপীমচা, মচাবু
পাদোজুনা চৎপদা মমাগী মথরায় কমদৌবগে হায়বা।”

অহুবু পূজা লোইকাভিঙদঙ্গী সুলোচনা ম্যালেরিয়ানা যান্না
কম্মা নারক্কা খা অমরোম অনা-চৈনাখোল খাংলক্কা তুংদা
নোংমা হেমনা হায়রকই, “অমুক করিনো ইমা, খুদোংখীবা
মতনদা মধুসুদনবু শোঞ্জগদবনি, করিগুয়া হিংনিংলবদি গুণীদাদাবু
কোখো।” ওহনা ওহনা মহাক্কা মমিৎ অনিষক গীন্ম থুমহংলক্কে,
অহুগী মতুংদা পী অব-র শিঞ্জহুনা তারক্কে, মমুই খাংলতুনা
চপ. য়ুনা কমহুনা লৈথে।

ময়ানা হায়রকই, “মহুনা কোখো হেম, মঙোন্দা চিঠি ইহুনা
খাথে।”

মমাবু লৌকনবগীদমক গুণেন্দ্রদা ময়ুমগী গোমস্তাবু চিঠি
ইহল্লগা খাথে।

নুমিৎ নিনিগী মতুংদা মানদা অমসুং চৌকিদার লাক্কুনা
থুলরে। হেমনা মানদাবু কোশিল্লগা হুলকই, “গুণীদাদা
লাক্তিবদি করিগিনো?”

মানদানা হায়বকই, “মহাকসু নারি। চাউরাক্সা হাপ্তা
অনিরোম কাবক্রে, লোক থুংই, খুই, করিগুয়া নুমিত্তন লাইহৌ
য়াউউ; অহু নত্ত্রবদি মশামক লাক্কমগদবনি।”

গুণীদাদ লাক্কনি হায়না হেমনা আশা তৌজরশ্বনি।

সুলোচনা চৎথে। গুণীনা লায়ং পধাপ শিল্লগা মীনাই
নুপা মনাইনুপীগা লোয়ননা খাছনা মহাকপু অঈং-অশা ওন্নবগী-
দমত্তা নোচুপ্তা খাথে। চৎলমদায়দা হায়রশ্বী, “গুণী, নঙসু
ঐগা লোয়ননা চৎলুসি উবুংঙো, নঙগী নশাছন্ত কয়া শেংজে—
চৎসি ঐখোয় অনি চৎলুসি।”

গুণেন্দ্রনা মহ যাবা ওমজে। কলিকাতাদা মহাক্তী থবক লৈ,
হায়ছনা মহাক নাগোজ্জুনা লৈহৌরে।

নোচুপ্তা লৈছনা সুলোচনা লায়ংলি। মহাক্সা নবদ্বীপ
অমসুং কলিকাতাদা চিঠি ইছনা পাউ খঙহনথে, হকচাং মুঙাইরবদি
রাকচিংগী খামৈদা ইরৈবাক্সা হল্লকনি হায়বা।

হৌখিবা চহিগী হিয়দৈগী কুনমরিদি পানবদা হেম লুহোংখি,
ওসি হিয়দৈগী কুনমরিদি পানবহু অমুক থুলরে। খঙহৌদনা

রাকম অসি নিংশিলক্ষুনা গুণীনা ডাইহাকী ওইনা লাইরিক্তগী
মমাই লৈখোক্ষুনা তরং-মালংদা তাউনা খোঙনাওগী মপান্দা
য়েংলকই, অসিগুয়া মতম অসিদা মনিংখোঙগী মপান্দা লেপতুনা
অনৌবা চোকিদারনা (হিন্দীদা) হায়রকই, “মহারাজ, অ. বা
টেলিগ্রাম অমা লাকই।”

গুণীনা মমাই লৈখোক্ষুনা য়েংলকই, চোকিদারনা মরলাই
মবুন্ধিনা পিয়নতু পুশিলকই। টেলিগ্রাম পীছনা সহি লৌরগা
সেলাম তৌরল্লগা মহাক চৎত্রে। গুণী টেলিগ্রাম পাবদা ডকপনা
খম খেংত্রে।

হেমনা পাউ পীরক্সি, মহাক খোঙশাল্লক্রে, ছগলীদা কুমথরগা
ট্রেন তোংছনা লাকনি, মরম অসিনা নুংখিল পুং অছম-মরি তাবা
মতমদা হাওড়া ষ্টেসন্দা গাড়ী শোয়দনা ঝাবিরকউ। মহাক
করিগীদমস্তা লাক্সিবনো, কনা কনা লোইনরকপগে, কিশোরিবাবু
লোয়নবকপ্রা নত্রগা মহাক মতোমদা লাক্সিভা, করিসু খঙবা
উল্লমদে। যুমদা নুপী-নহা কনাসু লৈতে; মানদা সুলোচনাগা
লোয়নছনা নোংচুপ্তা চৎখি, অছনা গুণী হাইকেৎ তৌকম
খঙলক্রে।

ডাইল্ল অরিবনা গাড়ী পুছনা চৎত্রে অমসুং সন্ধ্যা মমাং খরা
ওইনা হেমবু পুছনা হল্পক্রে। মীনাই-মীশল খরা লোয়নবকই অমসুং
পোৎ-চৈ খরা পুরকই। গুণীনা হেমবু উবদা তু খ্যাও চুংছনা
হায়রকই, “মসিবু করি মতোনো, অঙাওবীগী মতোগুম করি
কিজেৎনো নহাক্সা তৌরক্সিবসে, হায়যু।”

হেমনা লৈআয়না কুইহুনা খুইয়গা হায়রকই, “মথক্তা
জাখৎলসি. উমজগে।”

মথক্তা ড্রোইং ক্রমদা চংলগা চপ হুংনা কমহুনা মহাক্কা
হংলকই, “ইমাদি সাকচিং থা যৌজিউদা হল্লক্কাইদনা ?”

শুণীনা হায়রকই, “লাক্কাই, অহুয়া ইয়কখি।”

“অহু ওইয়বদি মঙোন্দা চৈরক অসিদা অমুক তাকজুবগী
কান্নবা লৈতে। অহুবু, ওক্রিবদি য়েউ শুণীদাদা, ওসিগী মুমিং
অসিযক্তদা বিদাম্ম লৌখিবনি, ওসিগী মুমিং অসিযক্তদা
হল্লক্কাবনি।”

শুণীনা খঙবা ওমজ্জহুনা হায়রকই, “হল্লক্কাইনে ?”

হেমনা অচহা মঙোন্দা হায়রকই, “হল্লক্কাইনা কমদৌনি।
মফম অহুদা অমুক কৈদৌবগী লৈক্কাখিবদগে ? করিগীনো, নহাক
ঐগী ফিজ়ে-চাকচ’ উরবদম্ম করিমত্তা খঙবা ওমজ্জা ? নহাল
জাক্কা কন্ম লোইথ়ে, ওসি লাক্কাবনি।”

শুণী নুংবংননা কমহুনা লৈজ্জ। কনা কুইনা লৈরবা মঙুংদা
হায়রকই, “পাউ অমত্তম্ম লৈক্কাখিদে—কিশোরীবাবু কমজ্জহুনা
অহুয়া তৌজিবনো ?”

হেমনা হায়রকই, “মুমশকৈশগী সন্ধ্যা মত্তমদা মহাক
কোলেরানা নারে হায়বা খুদম উবা ফংই। লম অহুদা ওম্মমথৈ
হোৎনহুনা লায়েংই, অহুবু করিমত্তা কান্নবা ফংখিদে। মথংগী
মুমিংকী অমুক পুং তরা তাবদা লৈখিদে।”

গুণীনা ঐহিক লৈরপা শিস্তরক্ৰিবা পীয়া-জোমা তৈথোক্তগঃ
হায়রকই, “অহুব ইমা তাথবদি শোয়দনা-ক্লিগনি। মহাক্স
খঙ্ৰিমধৈ করবনি।”

হেমনা হায়রবই, “কমদৌদগে গুণীন্দা? নখোয়না ঈশ্বরগী
মায়োক্তা লৌতুনখি, র কম অহু শুগী এতনা উপকৃন্দা ২৬জবা
উল্লম্বী। মতম অহুদ নখোয়না এগী রা লৌবিখিদি—হৌজিক
ভেংখা নাওইক্ৰুনা করি কাল্লগনি। —চাক যান্না লায়্মে, করি
চাঙং হায়রদনা? অহুব ঐ যান্না চোকখরৈ, অহুনা খোংলুবসু
উয়জোই—উইহ-রাইহে খরা চাহুনা ভসিগীদি অহুই লেগ্গে।”

গুণীনা হায়রকই, “উসাই অয়ুকসু চারক্তা?”

“চাদে। অহুক্ৰা ঠিক্ৰা কাবা ২৬জবা।”

সাকচিংগী খমিদা মুলাচনা হল্লক্ৰে, অহুবু লায়না কোজুনা
হল্লকপদি ঊর্মখিদি! অহুগী মতুন্দা ইমুন্দা চল্লকপদি দৃশ্য অহু
উবদগী মুমিৎ অহুমক্তদগী অমুক নাবা হেজ্জিনথৈ! মৈচাক
অসিনা মহাকী খম্মায়দা টানা লেংবগুম খোকথৈ। লায়েংবা
অমসুং সেবা-সুংবাদা অরাংপা লৈতে, অহুবু মহুদা করিসু কাল্লবা
ফদবগুম্বী। নোংমা মহাকী মখোঙ মখুং পোমখংল্লকপ উবদা
গুণীনা খোইদোক্রা চিংনক্ৰে। মুমিৎ অহুদা মহাক্সসু গুণীবু
অচিকপদা কংলহুনা হায়রকই, “অমুক কমদৌক্লনি লুপামচা,
কনা হোংনক্ৰুনা! এবু শান্তি খরা কনা চংহল্ল।”

গুণীনা মগী খিলহুনা হায়রকই, “করি তৌরবগে ইমা,
নহাক্সা অহুক হাক্সা নিংবা কায়রিববু?”

সুলোচনানি হায়রকই, “করে, মহাক হায়র, ঐনা আশা
তোনিঙাট অমুক করি লৈরিবগে ?”

গুণী মাঠিথোং লুকা লৈথে ।

সুলোচনানা হায়রকই, “গুণী, ঐ অতুর্ক অপঙবী নন্তে
নুপামচা । ঐনা খঙন-উনা তোখিবা পাপ অতুনা ঐঙোন্দা নুংদগী
মিৎকুপ-মিৎকুপনী চাখিল্লকপঙম্মী ।” ভাইহাক তুমিগা লৈরগা
অমুক হায়রকই, “রাকম অমা ঐঙোন্দা শৈংনা হায়র গুণী । ঐ
মুন্ন খঙই, নোংমা নঙনা ঐগী হেমধু নুংশিরম্মী, অমুক্তং হোংনতুনা
মহাকপু অমুক নুংশিবা উন্নরোইজেনে ?”

গুণীনা মাঠিথোং লুকা হায়রকই, “মাবুদি পুন্সি চুন্নগী ওঁইনা
নুংশিজিবিনি ইমা ! লুমিৎ অতুদসু নুংশিজি, উসিসু নুংশিজি ।
মাগীদমক্তা ইমানা করিসু খনবিক্রনিঙাট লৈতে, ঐনা হিংসিঙেদা
মহাকপু করিগুম্মা অরাবা অমত্তা কংহল্লোই ।”

সুলোচনানা হায়রকই, “মহু খঙই । কবে, ঐগী অরোইবা
আশীর্বাদ অসি নখোরদা পীরবনি, রাকম অসি মঙোন্দা তন্মু ।
অতুগা রা অমনা নুপামচা—মকম অসিদা লৈরিঙেদা হেমনা
ঐঙোন্দা চিঠি ইরকখি,—ইমা মহাক লৈরিবা যুম অতুগী মনিল
কংবদদা নবদীপ অপুয়া লাগগদোরিবনি । মকম অতুদা লৈবদা
ফাওবা মহাক পুণ্য তানবা ওমজবদি বৈকুণ্ঠদা চৎতুনসু তানবা
কংলোই । অতুগা নুপামচা, ঐ শিরমকান্ন মত্তমদা ঐগী কোক্তা
নখুৎ থমতুনা আশীর্বাদ তো, ইপাপ কোকচনবা । ঐগী ইবাল
অতু কয়া চাউবগে গুণী, মহু ঐ নত্তনা অতৈ কনাসু খঙে ।”

শুধীনা খোজেল খোজনা বলকই। মহাক্ষা শুশুনমক
মহাকপু মমাশু মুনশিজৈ।

মুলোচনানা হায়রকই, “হেমগী মকমদা ঐগী করিগুয়া রা
অমতা হায়রখা মুলোইদোরি। মাগী মশক উবদা ঐগী খাম্মাখনুংদা
খাংগমদ-মৈশা লাংলকই। মীনা পোক্তবী মমাগী রারী লিনৈ,
ঐদি পোক্তবী মমাদগীসু হেমা মাগী য়েকুবনি।”

মখংগী মুমিতা খোইদোক্কা অনাবা কনশিলকই। মহাক
হিংবগী আশা ময়াম পুয়মক্কা খাদোক্কাখে। মহাক শোর হোনবা
রাবা হোংলকপমক্কা মক্কা হেমবু মনাক্কা কোশিলগা মখদাংদা
চুপ্লিরগা কপখোরক্কা।

“হেম, অচ্ছদি বিস্ময় লোরে মুশীমচা।”

হেগনা মমাগী মখাদা গাথছনা হিক হিক কপক্কা। কনা কুইনা
লৈববা মতুংদা ইজিতনা হোংলনবা হায়রগা মমানা হায়রকই,
“কপকনু মুশীমচা। অরা-মুংগুইদা চহি তরামঙা নঙবু ইখাদা
কোন্দুনা লেলকপনি, ওসি মতম ওইরে অছনা নঙগী নপাংগী নাক্কা
চংপা তারে। ওসি ঐগী মুঙাইবা মুমিৎনি, ওসি ঐ কপ্পোইদবজি
হেম, ওসি নোক্কা হরাংনা চংলগবনি, করিগুয়া নঙবু মতো
অশুয়া মাংহলমদবা খোক্কাখদি। ঐ ঙ্কাইবনা নুংনাংবনা নঙগী
নশক হমা য়েংবা ওমজেনে মুশীমচা।”

হেমনা কপা কপা হায়রকই, “অচ্ছা হায়বিরিবা করিগীনো
ইম ? ঐগী ঈরাইবক্তা তল্লখছ খোকগিবনি, মসিদা নহাকী খুং
কমদোনা চংগদগে ?”

সুশোচনানা মরক ধংতুনা হাস্যরকই, “এগী খুং চংখি, খুং
অহু ঐ ইশাক্কা ককথংচরে। নঙনদি লাইবক্ খিবননি হাস্যনি,
অহুব নঙগী ঈতোক্তা লাইবক কবী সুপীমটা অক্খতশু লৈবাক
অসিদা লৈরল্লাইদবনি উবেয়া, ঐনা করিক্খা মরক্তা ধংতুনা
পুন্নমক মংহল্লমদবা খোক্তবদি। ঐ পুন্নমক খঙই; অহুনখিনে
অরাবসি ষম্মনবা মকম অমুক খিবা কংখিবা। খঙদনা লঙঙখিবা
পাপকীদি উগাশ লৈ, অহুব খঙন-উনা তৌখিবা পাণ্ডি কদায়দগী
কোকদগে সুপীমটা।”

মহাকী মঅিত্তগী মপী মতুম মতুম তপ তপ তারক্কে। হেমনা
মখি ফিজিনা মণী তৈখোকপিরে, উাইহাক লৈরবা তুংদা
সুশোচনানা অমুক ইল্লা হাস্যরকই, “নমাব রায়েগকুকো সুপীমটা!
রাকম অসি হাস্যদোকুবদি তুংদা নঙগী যাইকবা ওইরোইল্লা
হাস্যহুনা হাস্যরখা ওল্লমজবনি, ওলি শিক্খমদার ঈতম অসিদা খুং
লোয়হুনা হাস্যরমগদবনি—”

হেমনা থুনা য়াংনা মাগী মচিন্দা মখুংনা মেয়গা কপতুনা
হাস্যরকই, “করি তৌরগা নৈহাক নুইঙাইগদগে—ঐল্লোন্দা ভাকপিয়,
ঐ মতুমক উল্লগনি। ঐকি করিক্খা সুমিৎতশু নহাক্কা হাস্যবা
ইন্দবা তৌখিজি ইমা।”

সুশোচনানা য়ান্না বান্না মহাকী পঙখরবা মখুং হেমগী
মকোক্তা ষম্মম্ম হাস্যরকই, “মহুগীদমক্তনি চাকথেকুনা শিগদৌ-
রিবসি হেম। ঐনা হাস্যরমগদবা রা শুদীদা হাস্যরল্লবনি, দরকার
লৈববদি মহাক্কা নঙোন্দা হাস্যরকনি। অহুব ওসিদি নঙগী

কিজেৎ অসি হোংদো ফলুগা লাকউগা চহি অমগী মমাংদা, হুম
অসিদা খেংখি-ইনখিবা কিংবোল অহুগা এবু খুয়ুংচংকপদা
শিরকপা খিৎকোল; এগী গুগীনা পিঁখিবসিং অহু খেং-ইন্দুনা,
লিক-কোল শিগুনা এগী নাক্তা লেগো লাও। মিৎকুপ অমভগী
ওইনা ওইরবহু এবু ইন্দুগী পাগুগী মুক্তি পীয়।”

হেম তুল্লিমা হোংদো তুনা চংগা মমাগী সাং ডাক্তনা
হলুফুনা কল্লবে; মমাগী চিনবান মতায়দা হরাও-মীমোকা মাম
হাইকেং তাবগুম উই। মহাকু খোইদোকা খোঙেল শেংনা
হায়রকই, “ইবেম্মা, চহি নিফুমরি গুরবদা এনা করিগুজা মতমদসু
কলজকবা জ্ঞান, বুদ্ধি অহু মিৎকুপ অমদা কখিবা অহু নো চুপুগী
হল্লকগা ইহান হায়া নঙবু উখিবা মতম অহুদনি। মীনা তাইনে
কোক্তা বজ্র তাং; কনানা খঙগনি নুপীমচা মতো কমদে বগে অহু,
অহুবু মুমিং অহুদা এনা কখিবা মৈচাক অহুগী তাম্মায় ফাওবহু
কবিগুম বজ্র তাবদা কলস্যা থোঙবদি মৈশা অহু এগী থাইদকা
য়েকবা কাওবদ্য ফংহুগিৎদে মনমা এগী অচেংপা সাং পিরহিবসিনি
হেম, কিজেৎ অসি অমুক খোঙাকউরগহু। কনানা খঙগনি, নুগী
থম্মায় পানবা কনানা লুথাবুগী কিজেৎ অসি শেম্মিবনো, ওসি
এনা অভিশাপ তৌরি। মাস্ত এগী ইতোগুম থম্মায় কায়হুনা
অরাংচিং কবা ওইসহু। নাত্ত নতে হেম, থামগহু নুপীমচা,
হয়েংদি ঐ অমুক রা ভাংবা- উম্মেট্টে। ওসি নঙোন্দা হায়রনি-
বসিনি, নঙগী নপাবুগী মনাক্তা চংগা নঙবু উবদা লুঙাইজকা
উরনবা।”

মহাকী অমুক লোঁর ফুনগটলক্রে " হেঁমনা মফি কিজিনা তপ্পা
তপ্পা মমাই-মগিৎ তৈথোকলিবি মপান্দা খোঙউপকী মখোল
তাছনা হেমনা মকোজ্জা 'মফি চিংখংপমক্তদ' গুণী ডাঙর-সাহেব
পুত্ৰনা কা অতুগী খোঙজিন মফা যৌবক্রে । সুলোচনানা উবগা
মিজ্জংপা মওন্দা হাযরকই, 'ডাঙর অমুক কলিগী'না গুণী ৭ মফম
অতুদগী ভিজিত কি পীরগ মাঝ বিদায় পীত্ৰা, অতুগা নহ ক ঐগী
ইনাক্ত চংলজ্জনা অমুক্তা কাম্মোলাও ।"

গুণীনা হাযরকই, "ইমা, খোঙদাক্তা ইমাগী খুৎতু অমুক্ত —"

"নন্তে গুণী, নন্তে ।" অমুক ঐঙোন্দা মৈশ তাপ্পনুনে, চংহনত্রো
মহীক "

হাযরিবসি ডাঙর সাহেবনা খঙবা জমন্তে । মহার' কা
মন্সুন্দা চংলজ্জগা 'মন'জ্জা টেঁকি অম' চিংশিল্লগা খার্মোমিটর
লোথোরব হে'ল্লরকই । 'সুলোচনানা রবৌরজ্জনা হাযরকই,
"মাগী বুদ্ধি অসি য়েঁউ । মানা মসিগী মতেংনা ঐগী অন'না
য়েংগদোঁনি । চংলোঁ গুণী, নন্দাব খাঁকঁচো, মাউবা অহেঁবা অমা
কৌহল্লাচা, কব্বা কালদ যাত্র ওইগদগে ঐঙোন্দা বহেঁল্লবস্তু ।
হিদাক-লাংখক পুরজ্জনা হাযথে' "

সুলোচনা গ্যাসকী খাউমৈগী মখোল খ' ২৭ ডমজগে, অতুনা
ক' অসিদা মত্তম পৃথমজ্জা মোমখাঁতি থাল্লি সক্ষা ওইবজ্জনা
মীনাউচুগী খাউমৈ খাঙৎতুনা টেবিলদা বনম্মগা চংথ্রে, সুলোচনানা
হাযরকই, "ওসিগী অহিংসিমক ঐগী অবোইবা অহি ওইববা
য়াই ' অতুনা ওসিবু করিগুয়া অচুয়া রা ময়েক শেংনা হাযদোকপা

ডুমুজবা, ওসি করিওয়া ঈকাই-ইকি খাদোফুনা চিনগা খম্মায়গা
অমতা ওইহনবা ডুমুজবা, অহু ওইরবদি ঈশ্বরনা ঐডোন্দা অম্মা
হেন্না দণ্ডি পীবিবা ওইসম্মু। অহুবু মহাক্কা মরাল লৈতবনুদি
অমুক হেন্না অরাবা পীবিদসম্মু! ঐগী পাপকী কল ঐডোন্দা পীবতনা
ডুমথে ওইরসম্মু।”

মহাক্কা ডাইহাক উতুপ ভাবশুম তাহুনা লৈরুগা খঙহৌদনা
নুংশা মপী শাংনা হোন্দোফুনা কল্লা নাহেরকই, হেমনা তৌকম
খঙদনা মমাই ময়াদা লুকখরগা হারকই, “করি তৌরে ইমা?”

মুলোচনানা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “কবিস্ত তৌদে নুপীমচা।
নঙ নথন্দরা হেম, ঐগী গুণীগী মশক ঐ ইমিংনা উরবনি—
নুংগুম্মা খম্মায় কাওবনা মাবু চানবিগনি খল্লি, অহুবু ঐনদি
চানবিখিহে, অহুম্মু ওইনমক মহাক্কা ঐখোয়গী তৌবিদবা করি
লৈবি। শ্বে, অসিগুম্মা রা অসি অমুক পঞ্জরোই। করিওয়া
নুমিত্তম্মু কাউগনুকো নুপীমচা, মাগুম্মা মীশকী খম্মায়দা মৈচাক
পীরবদি ঈশ্বর মশামকী খম্মায়দা কাওরিবনি। মগী ধর্ম্ম অহু,
নঙগী ধর্ম্মম্মু মহুম্মি। মসি ঐগী য়াখং নন্তে হেম, মসি মাগী
ময়খংনি, মহাকমকী য়াখংনা নখোয়না নোংমা উনবম্মদা পুলগী
ওইনা অমতা ওইখিবনি। নন্তে নুপীমচা, ঈকাইনিংঙাই লৈতে!
পুম্মক খঙলি-উরিবা মহাক্কা খম্মায়দা লোন্না ডাহৌইহনা
লৈবিরগা রা ডাংহল্লিবনি, মাবু খাজদবা ভোগনু—মাবু ঈকাই-
খুম্মদবা তৌরোইদবনি, মাগী য়াখং ঐগী খম্মায়দম্মু পীবিরকখি,
অহুবু নাপলনা মহু তাক্কে, খৌওইদহুনা ঈকাইবা পীখি, অহুমা

মহুগী কহে কংলে । অহুব নখোয়গী নকমদা ঐগী অরোইবা
হাম্ভজবা । মতংদি লৈহৌরিবনি নুপীমচা, ঐগী ধাপপু পুলি চুম্ভদা
মুইনা ঐগী কভবা ধোশিলব লেংদনা ধমগনুকো ।”

মানদানা চংলক্কা হায়রকই, “ইমা-বেম্মা, যাইবা লেংলক্কা ।”

মুলোচনানা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মলোন্দা চংলকউ হাম্ভয় ।
হেম, নঙ অমুক্তা মপান্দা থোকউখো নুপীমচা ।”

মঙা

মম্মা শিখিবা মতুমক্তদগী হেমনলিনীগী লোনচং-শাজং
অঙকপা কংনা খঙহোং হোংনা উরকই । মনাক্তা লৈছনসু মহাক
নুমিৎ খুদিংগী মশাবু অরাম্মা পনসুং অমগী মাইকৈদা ইন্দুনা
পুখিবগুম্মী । গুণেগ্গ মতম চুম্ভদা অখাং-কনবা অমসুং রা
ঙাংগলবা মখলগী মীশক ওইরকই । অহোংবা অসি মহাক্তা
অহানবমক্তদা খঙলম্মী, অহুব তুমিল্লা খাংইনা লৈ । খঙহৌদনা
ধর্মদা হেমনা করি রস কংত্রবনো, মহাক্তনা খঙলিগনি, মহাক্তা
নাটক, নোভেল, কবিতাগী লাইরিক ইম্ভোক্তুনা ধমগ্রগা রামায়ণ
মহাভারত, গীতা অমসুং উপনিষদকী বাংলা অনুবাদিংগী মম্মদা
মশাবু মপুং ফানা লুপশিঞ্জহনথ্রে । মম্মগী য়াং নিংশিংছনা
মহাক্তা অমুক কিত্তৌ শেংত্রে হায়রদি য়াই । অহুগা মম্মা অনিদা
হীরা থিনবা লৈ, খুজি অমসুং লিকসু লোথোক্তুনা ধমদে অচুম্বনি,
অহুব বুখাবী ওইবগী হোনবা নিয়ম পুম্মক থোইদোক্কা চেকশিল্লা

মহাকী ডাকপা হোরকই। কান্দদা মখলগী ধোঁকো পূরমক
খাদোঁকুমা মহাকী মোংমগী চবা অমতং মখুঁনা ধোঁকো চাই।
মতম অসিখক্তং অহুগী যুঁবুয়েমী ওউবগী দরকাং চিঁবা খবক
লোইশিনবদা চংবা মতম খজিক্তং অহু কায়খোঁকপা মত্তিনা মতম
পূরমক্তা মহাক খব্ব চর্চা তৌছনা লৈ। করি করিগুয়া মতমদা
গুগীগী মনাক্ত বগ্নে, অহুবু খংমবা মিংবু'পমক্তদা করি'গু' খবক
অমগী মমিংদা অতোয়া মকমদা চংখি। মানা মহাকী লৈমিংববু
কীবা হোরক্কে, খঙহোঁদনা লৈখোঁকুন চেনবা অসিনা অসুকী
মতিক ময়েক শেংথে মতুদি, কনা কুইনা কুইনা তরং মালংদা
তাউবা ধোংনাওমী মশান্দা য়েগুনা কুংনংনা কখুয়া লৈ।
নুমিং অহুতী মজিক হোঁজিবম্বে মহাকী লোনচং শঙজং অহু
অসুম কা হেহ, কুখিজিকই। জেহ কত'খকন জেহ মনুংদা
কজোওদা খনহুদগী অসুম অসুম আপিকপা কাদা মাকী খাখীক
বন্দীব পুহুজুন; থম্বী, হেমবা তশেংনা অহুয়ম্ব মাগী থম্বোয়দ
লৈরিবা কুলাওম। পাপ চেনবা মৈশক অমগী জেখোক-চংখিনগী লখী
ওইয়হ অসুম অসুম খুজিলহকই।

নোংমা মহাকী ইখঙ খঙহোঁদনা চংলকখা জায়বৈ, “গুগী বাকী,
মজ লোরগে?”

গুগী মাগী মাইখোঁদ, য়ে মগা হাঙ্গরকই, “করি মজুনো,
গুরু মজরা?”

“হোয়।”

গুণীনা নোহুনা হায়রকট, “কীনিংডাউ লৈতে ইবেয়া, নঙনা নশাবু কঞ্জমবগীদমস্তা নুংতিগী অনোব কবচ চেংনা পুনশিঞ্জক-
জবসু যাই।”

হায়রিবসি হেমনা ভাব তাংমদবা যাই, ডাইহাক মুনা য়েহুনা
লৈবগা হায়রকট, “গুরুমন্তগী দরকার লৈতবা।”

গুণীনা হায়রকট, “লৈ, অহুব চহি মতাং অহু হৌজিকসু
নঙগীদি ওউজি। অহুদা নঙনা, কনানো নহাকী গুরু, মদুছি
ঐ খঙদে।”

হেমনা হায়রকট, “গুরু অহুদা ঐগী দরকার লৈতে, ঐদি
নহাকী নকমদগী দীক্ষা লোগনি।”

গুণীনা হায়রকট, “ঐগী উকমদগী দীক্ষা লোগদোরিবা ?
ঐনা দীক্ষা কৰি খঙগদগে হেম ? অহুদা নঙনা, নখোয়না
হিন্দুনি, ঐনাং খাংকনি।”

হেমনা হায়রকট, “ঐ মদু খঙদে। ইমানা তাকপিরশী,
নকমদগী বসু অহু, ঐগী বসু মদুমকিৎ। কবে গুণীদাদা, রা
জমিসী অৰ্হ কৰিনো ?”

রা জমিসী অৰ্হ কৰিনো হায়রকট গুণীনা খঙট। অহুব মদু
হায়রদন ইজমতহা মওংদা মহাক হায় কট, “বসু খুদিংমক অমতনি
হায়না মহাক তাকপিরশী-ওউবয়া যাই।”

হেমনা হায়রকট, “বসু খুদিংমক অমত নঙে।”

গুণীনা ডাইহাক তুমিরা লৈবগা হায়রকট, “হেম, অসিগুহা
লৈনবা অসি ঐদি কৈদৌউদসু কনাগসু ভৌকদে।”

হেমনা হায়রকই, “অহুবু ঐদি মীতোপ নন্তে।”

গুণীনা মহুগী পাউখুমদা হায়রকই, “নন্তে, নহাক ঐগী য়ায়া নরুবা মীশকি, অহুবু নহাকদি অসিগুম্বসি নৈনরোই।”

হেমনা নিংবা কায়বগী মওংদা নুংশা মপী হোন্দোরগা হায়বকই, “কবিগুম্বা নহাক্সা তাকপিড্রবদি ঐ কমদৌনা কনাদগী অমুক তাবা কংগদগে?”

গুণীনা মাগী মাউথোংদা য়েংলতুনা মৈশা লাংনা হায়বকই, “নঙনা করি তাবা পাম্বিবনো?”

হেমনা হায়রকই, “গুণীদাদা, ঐনা নমতুনা নহাক্সা চাবম্বা পুখমদা চাকুবা নুমিৎ অহুদা নহাক্সা ষিংতুনা হায়বিষি, তৌরিবহু অকবা নন্তে, জাত নাইবা নখোরদি মহু ঙ্কা চংপা চুম্বী, অহুগা গুসি হায়বিবি, ধর্ম খুদিংমক অমতনি,—করম্বনা অচুম্বনো?”

গুণীনা হায়রকই, “নুমিৎ অহুদা ঐনা ইচম চম্বা হায়বিবনি। অহুবু হাকম অনিমক অচুম্বনি। জাত অমসুং ধর্ম অরেয়া পোংশক অমতা নন্তে। দেশাচার, লোকাচার, গুণদগী মতম মতমগী ওউবা পোংশক অমনি। অহুবু অতোয়া অমহুদি ইহকাল, পরকাল; কাল অনিমকী পোংনি। অহুবু মহুনি হায়তুনা ধর্ম ঙ্কা চংলবদি জাত ঙ্কা চংলবনি, মহুসু নন্তে; অহুগা জাত ঙ্কা চংলবদি ধর্ম ঙ্কাবনি, মহুসু নন্তে। জাত ঙ্কা চংলদা অয়াবা নই, মীপুম খুদিংমক্সা অয়াবহু ষাংঙমদে, ষাংবা গুম্বগী দরকারসু মতম পুয়মক্সা ওউদে—অহুনা নঙোন্কা ঐনা নুমিৎ অহুদা রা অহু হায়বিবনি।” ঙ্কাইহাক চপ য়ুনা লৈবরপা হায়রকই, “হেম, অনি.

অসি গোষ্ঠান ভোঁষ্ঠানবনি, অল্প ওইনমক শাগোন্নত্বা লৈ।
 শাগোন্নত্বা লৈ হায়ত্বনমকি লম খল্লবগী মতুং ইল্লা ধর্মগীসু
 খেল্লবা মখল মখল লৈরিবসি। ধর্মগী অহোঁবা রাকম অছ
 পবকালগী রানি, শিবতনা ওমথৈ নস্তে, রা অসিনি। সংসাব
 অসিদা নহাক হিন্দুনি, মহাকসু লেপতুনা লৈরি, ঐ ব্রাহ্মনি, ঐসু
 লেপতুনা লৈরি। ঈশ্বববুসু ধর্ম পুন্নমক্কা যারমদবা যাই, অছবু
 শিবদগীদি নাছোন্নবাবা উপায় লৈতে, রাকম অসি নিগ্রোশিগী
 লৈবাক্তগী হোঁনা লেপলেগুগী লৈবাক কাওবদা লৈবিবা লৈবাক
 খুদিমকী ধর্মদা যাওবিবনি। শিববা জুংগী রাখল অছ নন্তনসু
 খল্লি, ঐনসু খল্লি। ওইবস্থা যাই, মতুং মান্দল্লা খনবা, অছবু
 খল্লিবা অশেংবা পোৎশক অত্ৰদি অমত্তা ওইবস্থা যাই, রাকম
 অসিমক উমানা শিরমদায়দা নভোল্লা পাউতাক ওইনা গীরবা
 ওইবস্থা যাই।”

হেমনা কনা কুইনা তুমিগা লৈকবগা হায়রকই, “ওপ্লগী
 খনবদনদি ওইরোই, মত্ৰগী উপায় কাওবদি পান্ধী।”

গুণীনা হায়রকই, “কবিগী পান্ধোইদগে। উপায় অসি শিবদনি
 অশুক চায়েৎনবিবা, অশুক ইবাং তৌনরিবা। নঙগী উপায় অছ
 ঐনা পামদে, ঐগীসু নঙনা পাখলুসু। মসি ভাবনা শাবা পোৎনি,
 প্রমাণ লৈবা পোৎ নস্তে, নস্তে হায়বত্বনি য়েৎনবগী লোইব খস্থা
 নাইত্রিবা, খৎনবসু লেপ্লা লৈত্রিবা। অছবু নহাকী চাক থোংবা
 যত্ন ওইত্রিবনে, হেম।”

হেম মনা-মনিল, নাইদনা হোগৎলগা তপ্পা তপ্পা চৎথে।
 গুণী তবং-মাংগদা ভাউনা অহাংবদা য়েছনা কমছনা লৈ।
 “গুণীদাদা !”

গুণীনা খংপ্ৰেক খংনা মমাই লৈথোবক্কা হায়রকই, “করিনো
 হেম ?”

হেমনা হায়রকই, “কবে, ঐনা চৎলিবা লম্বী অসি অচম্বা
 লম্বীরা ?”

“কমদোনা হায়বা ওমগদগে ঠায়রা ? রাফম অছদি নঙতনা
 খঙগদবনি। করিগুম্বা মতুদা নুংঙাইবা ফংলবা, শান্তি ফংলবা,
 মতু ওইরবদি মতু তশেংনা অচম্বা লম্বীনি।”

“অছবু ঐদি করিসু ফংদে।”

মহাকী মৈচাক্কা বল্লবা খোক্তলনা গুণীগী মমিত্তা মপী
 ঈরা চেলহনথে। “মহাক্কা য়াম্মা বানা মতু থিংলগা তপ্পা তপ্পা
 হায়বকই, “অত ওইবদি মতু তাম্বি কবিগীনা।”

হেমনা হায়রকই, “কনানা খঙগনি গুণীদাদা, কবিনো ঐব
 চিচ্চনা পুংগুম্বা, নমছনা তৌচনবগুম্বা, ঐ লেপ্পা ডমদে।”

গুণীনা কবি হায়গদগে, খুদক্কা পাক হেক লাম্বা ফংজে, অছগী
 মতুংদা হায়রকই, “ওইরম্বা য়াই, নোরি হাম্বাছনা অহানবদা
 নুংঙাইবা ফংদব মমৈদা শোয়দনা ফংলক্কা।”

হেমনা লাংতুনা হায়রকই, “ফংগদা ?”

“শোয়দনা ফংগনি। ধর্মদা করিগুম্বা নুংঙাইবা, শান্তি
 ফংজেবদি কদায়দগী অমুক ফংগদগে ? ঐনা আশীর্বাদ তৌরি,
 নোংমা নহাক শোয়দনা নুংঙাইরক্কা।”

মুমিৎ নিনিগী মতুংদা খাবল উমদা অহাংবা ছাদ্ মথস্তা
কক খাছনা গুণী তুমিমা হিপভুনা লৈরস্মী। হেম লাক্সগা মখোঙ
ময়াদা কল্পরে, — “খোঙ নোয়গে গুণীদাদা ?”

গুণীনা “নোয়স্ব” হায়বগা মমিৎ উইশিনথে। খাজগী মতালদা
লংখৎলবা মাইথোংদা য়েংলুনবগী মহাক্কী মথোনা লৈখিদে।
হেমনা তুমিমা মখোঙ নোয়ছনা লৈরস্বদগী খঙহোদনা হায়রকই,
“গুণীদাদা, লুখাবী লুহোংবা কত্ৰা ?”

গুণীনা অহুম মমিৎ উইশিন্না হায়বকই, “নমনা কবি
হায়নিংবগে ?”

হেমনা হায়বকই, “ঐদি মত্ হায়গে লাকপা নন্তে, ভাগে
লাকপনি।”

গুণীনা হায়বকই, “খোঙ নোয়ববিবদি মত্গী রাহোদোক
ওউবিনিনে ?”

হেমনা অচম্বা মওংদা হায়বকই, “নন্তে, মত্ নন্তে। নহাক্কী
নাখাঙ মযাদব্ কল্পরবদি ঐ নাখাঙ নোয়নিংবগী মীহোবা
পাংমজদে।”

গুণী তুমিমা লৈথে। মশাগী লৈয়েব্ গুণীনা খাজবা ডুমদে।

হেমনা হায়বকই, “কদায় খুশ্বিজেনা ?”

গুণী অহুম ওউনমক তুমিমা লৈ। হেমনা মখোঙ খুয়াদা
খুজিন্না খিতং শিক্সগা হায়রকই, “সে থুনা হায়বো হায়মি।”

গুণীনা হায়বকই, “হায়বগে, অত্বে ঐগী রাহংগী পাউখুম
হাম্মা নীখো।”

“করিনো ?”

“নহাকী নপুবোইকবু নহাকী মুংশিজনে ?”

“খজিক্তু মুংশিদ । রাফম অছু করিগুয়া নুমিত্তমু পুরিংদা খনবা কাওবা খল্লেদে । মকমতুগী পৈস অমগী পোং ফাওবা পুরক্তে, মখোয়না মখোনবিবা কি অমা কাওবা শেংলক-ইল্লক্তে । চাখি-খকখিবা অতুগী শরু মরি হেমা শিংদোরম্বনি—মসিনি মখোয়গা ঐগা লৈনবিবা মরি ।”

গুণীনা হায়রকই, “সতী-লক্ষ্মী মখোয়না মশা মশাগী মপুরোইববু মুংশিজৈ । লুখাবী ওইরগা মখোয়না মপুরোইবগী মাউখোং নিংশিজতুনা অমুক হমা লুতোংদে । নখোয়গী উমাগী মতোগুমা মখোয়না শিরমদায়দা মপুরোইবগী মনাক্তা চংলিবনি হায়না খাজৈ ।”

হেমনা হায়রকই, “ঐবু নখোয়না নমতুনা কা-পুন্দুনা লুতোংবিবিবনি । ঐমু সতী-লক্ষ্মীনি, অতুগা শিরমদায় মতমদা ঐ নহাকী ননাক্তা চংলিবনি, রাখল অসিমক খঞ্জগনি । করে গুণীদাদা, শিরগা নহাকী নাক্তা লাকপা য়াগজা ?”

মহাকী রা অসিদা অচেংপমু রাওদে, অপনবমু লৈতে, ঈকাইবা মরিক অমতা চেন্দে, মসি অমগী রা অমন, হায়বগুম্বী । মতম অতুগী হেমগা হোজিকী হেমগা মৌশক ভোডানবগুম্বী । গুণী উংখৈ । হেমনা হায়রকই, “খুম্বি, নহাকী নাক্তা লাকপা য়ারোইজা ?”

গুণীনা হায়রকই, “য়্যারোই ।”

স্বাধোইদবা—করিগীনো ?”

ভূবীনা হায়রকই, “ঐগী কৰ্ম্ম ফলনা ঐবু কদায়দা পুগদগে, মছ ঐ খঙদে, নঙগী কৰ্ম্ম-ফলনা নঙবু বড়ায়দা পুগদগে, মছ নঙনসু খঙদে। ঐগী কৰ্ম্ম-দোষনা শা ওইনা পোকলুবসু যাই, নহাক্সা অমুক বাষোম-নিঙোল ওইমা পোকলুবসু যাই, মতম অছদা ঐবু কমদোনা ফংগদগেনে ? কৰ্ম্ম ফল হায়বসি কংগুয়া অচুয়া ওইরবদি মতৈ-মনাওগী লেংজবা মরি করিগুয়া মওদসু অচুয়া ওইবা স্বাধোই। ঐখোয়গী ভাবনা শাবা মরি অসিদি খোইদোক্সা কবিসু লৈতবনি। কয়াদা খাপ্পরিবা, কয়াদা অনেম-অরাং নাইরিবা, মিৎমক্সা উবু ফংলিদনা, মসিমক কৰ্ম্মগী ফল ওইরুয়া যাই। মসিবু করিগুয়া নুংশিনবগী লীচিং অমতনা তেমখায়বা ওমদে। সংসার অসিদা তমখীবা মপুরোইবা কয়গী সতী-সাক্ষী ওইবী নুপী লৈ, মপুরোইবছ শিরগা যণ ওইনা পোকখিবা যাই—মসি নখোয়মক্সী শাজ্জগী বানি,—নঙনা করি পান্নিবনো হেম, সতী-সাক্ষী ওইবী নুপী মখোয়না মপুলি চুপ্পা অকবা কৰ্ম্ম তৌজরক্সবগী তুংদা অবোইবদা যণ অয়গা যলোলদা চংছনা লৈমিন্নরুগজা ? মছ যাদে। অছ ওইরবদি অকবা খবক, কত্তবা খবকী অর্থ লৈয়েইতি। নুপীনা মশাগী কৰ্ম্মনা স্বৰ্গ কাই, মপুরোইবনা মপোক মপোক খুদিংগী নরক তাবা যাই—লিঞ্জিলক পামজুদনসু অমুক থুংনবগী উপায় লৈতে।”

হেমনা নুংবংননা লৈকরগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “অছ ওইরবদি তশেনমক অমুক থুংনবগী লক্ষী লৈজব্বা।”

শুণীনা হায়রকউ, লৈত্রে। মঁহু দরকারসু ওইদে। মহুগী
শরকপুদি হেম, জীলা পুন্নমজ্জী অঁথোইবা জীলা শার্বিবিবিবা
মহাক অঁহুগী মনাক য়োজবা উন্নবদি অমুক হমা কঁনাগী মনাকসু
চৈনিবগী অপাখি নোকে। তহুম ওইনমক থুনবা মখল পুন্নমকী
পামজবতনা মশানা মশাবু মপুং ফাটৈ। মঁহু য়ানগিনি, নহাক
থুনবা অঁহুমকপু নিংজো। মহুগী লহীদগী নহাকপু কনানসু
চিংছনা পুখিবা উমদনবা ঐনা থামাথ শংনা আকঁদ নোদি,
ঐথোয়দগী কংবা অরাবা পুন্নমকা নোমা নহাকপু মঁহু য়ালহনবা
ওইসন।”

খাজগী মঙালদা হেমনা উরাক, শুণীগী মমিস্তগী ন মবিক
মবিক শিম্বরক্রে, মগী মখোঙদা লাটবক শোকা থুকুলগা তপ্পা
হোগৎলগ চৎথ্রে। মহাক হোগৎতুনা চৎথ্রে মাতো অমুয়া
কয়ারক তুমিল ভোগৎতুনা চৎথি। অহুবু ওসিদি কমদা হুনো
শুণীগী পুত্রিং কাজিনবগী শক্তি পুথ, থাংব কনবগী জীপুন পুথ
মহাক মক কুঁকা কোঙ্গোই থোকুলগা চৎথিবগুম্মী। ওসি
মশাবু রায়োজবগা লোয়ননা মপুত্রিংদা থলকই, পুসিগী ওইবা
থুদোংচাব থঙতৌদনা মিৎমাংনা তাউৎথিৎতুম্মী, ২২৭ তি-
থোক্তুনা কাহৌদে। হেমনা নহাকপু কয়ারগী মতিক লুংশিজবগে
হায়বদি মহার চিংছবা লৈতনা থঙজৈ ওসি মহাকী মতিংগী
ময়েক শেংনা তারবদসু মহাক্কা বন্দিগুম্ম মওদসু মশাগী রাহু
মও দাকচবা ডুমহৌদে। সুলোচনা হেক শিখিবদগী হায়গে
হায়না নিংলকিবনি, হায়দোবপ উমদে। অমুয়দি থনথি,

মসি শাখীনা মহু চেনবা লিঙ্গা তুমহুবা লৈবন্তুয়া, খুংনা খিত্তং
শোকলুন্দা মঠৈ তমহুনা ফুব হৌগৎলকদবন্তুয়া । অহুনা মহাকপ্ত
মথুৎ পুনশিন্দুনা ধমইল্লিবা অকীবা অহুংকা উদিগী অসিগুয়া
অহিং অসিদসু মতাবপু মথুৎ তিখোকতনবিদবনি ।

নুমিৎ খুদিংগী অয়ক উত্তা ঈরুজবগা হেমনা মহাবপু থুকুয়া
লাবট, মথংগী নুমিত্ত লাকপমস্তদা গুণীনা চিংববা 'পুয়া মথরায়
খুবাক্তা, তাপতুনা লাম্বোক্তগা হংলকট, "উয়াং নঙনা লুথাবী
লুহোংবগী রাকম হংখিবহু কেরিগীনো?"

হেমনা হায়রকট, "পাউ চে অমদা ধেনখি, অহুননি ।"

গুণীনা হায়রকট, "নহাক্সা মহু কে খনবা?"

হেমনা শরগী হায়রকট, "অচা । মহু অমুক লুহোংবা
কৌখিগজা?"

গুণীনা হংলকই, "কৈদৌবগী কৌরোইদৌরিবনো? তিন্দু
নস্তনা পুথিবীদা লৈবিবা জার্তি খুদিংমক্তদি লুথাবী লুহোংবা
চংনৈ "

"কাল্লদবা রানি" হায়রগা মপান্দা থোকখিবদী, গুণীনা
কৌখিল্লগা হায়রকট "অতোয়া রা অমগা লৈরি হেমা"

হেমনা ইল্লিল্লুকুনা লেল্লগা হায়রকট, "করিনো?"

"নহাকী চটি কয়া গুরবগে?"

"তরতিরুক ।"

"চটি মতাংসিদা পুন্নি চুন্না সন্ন্যাসিনী ওইহুনা লেল্লগজা?"

হেমনা নোককে তৌনা হায়রকই, “অমুক কমদৌরুগদগে ?
ইরাইবক্কা নি । নখোয়গী বুজিগুম ।”

গুণীনা ডাইহাক মাগী মাইখোংদা য়েংছনা লৈরগা হায়রকই,
“অঁতৈ অতোপ্লা লম্বী, অমতা লৈত্রা ?”

“অমতা লৈত্রে গুণীদাদা, করিন্স লৈত্রে ।” হায়রগা হেম
মপালা থোকথ্রে !

না মা নোংমগী লৈশাং তয়ক্কা মোবলা হেমগী হকচাং
করাং খুদিংমক মপুং মবৈ কাহল্লক্কা : মহাকী ধম্ম বস্মনস্ত পূম্মক
অত্বু নমব্ধনা চৈপগুম্মী । গুণীনা পূম্মক উয়ম্মী, অত্বু ইচং
খোনা করিন্স হাক্কাবা গুমদে । হেমমা অসিগুম্মা পোপব্বিক অমা
লৈ, মহনা । ময়ান্না মহাকপু পুক্রিৎকা কী-হলোইনা চৎনবিবনি ।
মহাকী মমা কাওবনা মহাকপু কীনা লোয়নরম্মী, গুণীনা কীনা
চৎলি । মহগী মতুং কমা কুইনা লৈরগা নোংমা গুম্মী কোটতা
চৎনমবা শেম্ম-শারম্মী, অসিগুম্মা, মতম অসিদা হেমমা চংলরগা
চেক-বুক লৌথোক্কা মথুগা পীরগা হায়রকই, “হল্লকপদা ত্যাংভগী
লুপা, চামত্, পুবিরকউ ।

গুণীনা “হোয়” হায়রগা চেক-বুক অত্ব পকেটতা হাপচিন্নে ।
হেমমা হায়রকই, “ডাইথো, ইমুগী, শিজিন্নবা শেল
খোইমা লৈত্রে লুপা চমি, অমগুম্মা লৌথোক্কা পিরকউ ।”

গুণীনা হাইকে ওত্বনা হংলকই, “লুপা চামত্, অসি মহ
ওত্ববদি কৈদৌনবনো ?”

হেমনা হাররকই, “লুপা অহু ! এ হয়ে কালা চৎকদোরি-
বনিনে !”

শুনীনা চৌকিদা ডেক কমথরগা হাররকই, “হয়ে কালা
চৎকদোরিবা ? হীরম অসিদা কনাগা মত লোকবা দরকার
ওইদে খনত্রা ?”

হেমনা ঈকাইরুনা হাররকই. “নহাকী রাথং কংলবা অহু
ওইরবদি চৎকনি।”

শুনীনা হাররকই. “হয়ে চৎকনি হারনা লেপে, মতুদা অমুক
ঐগী রা তাখিগজা ? কনাগা লোয়নছনা চৎকদোরিবনো ?”

হেমনা হাররকই, “মানদা, নন্দা অহুগা চৌকিদারনু চৎকনি।
ওসি অহিং নঙোন্দা হায়গে খল্লিবনি। শুনীদা, চৎলুগে
হয়ে ?”

“করে, চৎলুগে।” হাররগা শুনী কোটতা চৎখে।

সক্যা মতুদা হেমনা শেল হাপচিল্লগা শো লোয়নগা শুনীগী
মনাক্তা চংলকে, হাররকই, “হয়ে চৎগা যারোইদোরি।”

“করিগীনো ?”

“ওসি সুমিৎসংবা মতুদা বায়ন ঠাকুরগী মুয়মদা মাদী ময়া
নারে হারছনা টেলিগ্রাম ভোরকই। ঐনা খা অহমগী তলব
পীথোরগা মাবু ছুটি পীথে, মহাক চৎখে।”

“কনানা চাক খোংদগে ?”

“ମୀ କଂଝିବମଥେ ଐନା ଥୋଂଗନି । ଖୁଣୀନାଦା ନହାକ ଲୁହୋଂନବା
ତୋରୋ ।”

“କରିଗିନୋ ?”

“କରିଗିନୋ ହାସରଦି କରିଗିନୋ ? ଲୁହୋଂନାରୋଇଞ୍ଜ —କନାନା
ସୁମ ପୁବିଗଦଗେ ? ନହାକପୁ କନାନା ସେଂଶିନ-ସେ ଂଚିନବିଗଦଗେ ?”

“ନଞ୍ଜନା ।”

ହେମନା ନୋଞ୍ଜୁନା ହାସରକଟି, “ସଞ୍ଜରେ, ଐନା ପୁଲ୍ଲି ଚୁଲ୍ଲ ସୁମ
ପୁହୁନା ଲେଂଗଞ୍ଜା ? ଐଦି ଥବକ ତୋଂଗୋଇଞ୍ଜ ?”

“ଐସୁ ସେଂବି-ସିବିବଦି ସଞ୍ଜେ ଥବକ ନତେନେ ?”

ହେମନା ମାଈଥୋଂ ମକା ଲାମ୍ବା ହାସରକଟି, “ନହାକା ମରୈ ସେଂନରୁବା
ଐନା ଡମପୋଂ ନତେ । ନତେ ନତେ, ମହୁ ସ୍ଥାନି । ‘ନଥୋରୁନିଦି
ଲେନାବୀ ଶୋୟନା କଂଗନି । ସେଂ-ସୋଂଜଗା ଲୁହୋଂନବା
ତୋବିସୁ, ମଡୋନ୍ଦ ଡିମୁଂ ଆସି ଶିଲ୍ଲରୁଗା ଐ କାଶିଦ ଚଂସିଗେ ।”

ଖୁଣୀନା ହାସରକଟି, “କରେ, ନଞ୍ଜୁ ଲୁହୋଂନବା ତୋବୋ, ଐସୁ
ହେଂଗେ ।”

ହୋଞ୍ଜିଜ୍ଜା ହେମ ନୋଞ୍ଜୁନି, ମିଂକୁପ ଅମୁଣୀ ସୁନୁନ୍ଦା ମାଗି
ହରାଓ-ତସ୍ଥାସ୍ଥା ପୁଲ୍ଲମକ ଅଞ୍ଜ ସ୍ବାଇ ମାଂସିବିଖୁଣି । ମହାସ୍ଥା ଶକଟ
ହଞ୍ଜିଜ୍ଜା ହାସରକଟି, “ଅଞ୍ଜା, ଅଞ୍ଜା କାଗି ଲୋବା ହୋନଞ୍ଜା ଖୁଣୀନାଦା ?
କେଦୋଢେନୁ ଅଞ୍ଜୁସ୍ଥା ରାଞ୍ଜ ପ-ବିଗସୁ ।”

ଖୁଣୀ ଅମୁକ ରା ଡାଂବା ଡମଞ୍ଜେ, ମାଗି ମାଈଥୋଂନା ସେଞ୍ଜୁନା
ଚପ ସୁନା ଲେଞ୍ଜେ । ହେମ ହୋଂଗର୍ତୁନା ଚଂସେ ।

কাজি কাশীদা লৈকুগা, গুনী নাবগী পাউ কংছনা হেম
ময়মনা হলক্রে। মহাক লাকুমদবা থোকুদি অনাবা অকনবা
ওইববা রাই। মহাক লাকুগা সেবা-নুংবা তৌবদগী মহাক ন'বা
কগৎলক্রে।

মপান্দা নোং কলা চুরি গুনীনা কমুংনা কংছনা কাঙ্খল
মনুংদগী ময়মক য়েংলি। অছুগী থলকই, হেমগী রা। অহোংবা
অমা ম'গী মমিঙা উক্রে। হেম মহোলাদি লুমিং খুদিংগী
নিয়ম নাইনা মহাকপু খুরুইলৈ, হন্দক্তি ময় অমুক উখিজে। মানদা
থাকনা হেমবু মহাক্রা কৌহনখি, মানদানা হলকুগা হায়ররে,
“ঠৌরাগী জপ তৌবি।”

পুং অনিগী মতুংদা হেমনা কা মনুংদা চংলকুগা হায়রকই,
“ঐবু কৌবিখিভা?”

গুনীনা হায়রকই, “হোয়, ডাইহাক্রা কুমু।”

হেমনা হায়রকই, “অছুব হৌজিকমু ঐগী জপ তৌবা
লোইছি।”

“পুং অনিদমু জপ তৌবা লোইদবা?”

“পুং অনিনা কৈদৌগদগে? সামদ্রবদা জিশিং তনিরক জপ
তৌজগদবনি হায়না শুকনা তাকপি।”

“শুকনা তাকপিবা? শুক কনানো?”

হেমনা হায়রকই, “ঐ হন্দক কাশীদা মল্ল লৌরে। ঐগী
শুক কাশীদা লৈবা সন্ন্যাসীনি। আঃ, মাব উবদা সংসারদা

অমুক হুগিবা পোস্তে । কয়া কুইনা লৈরগা মাগী চরণ দর্শন অমুক
কংগদগে অহুদি খুগিবা । খুগিবনি, হুয়েং হংচিংকী মমুদা
হুগিবা হারনা ।”

গুণীনা ওইহাক তুমিন লৈরগা হারবকই, “হুয়েং-হংচিংকী
মমুদা কয়দৌনা হনগদগে ? এদি হৌজিক কাওবা মপুং কানা
কজি হেম, ঐবু কনানা য়েংবিগদগে ?”

হেমনা ওইহাক ভৌকম খুগদনা হারবকই, “মহু করিনু
নস্তে,—মহুবুদি মুমিং নিনিদা করগনি।”

গুণীনা হারবকই, “মক ওইমা মুমিং নিনি অহুদি নহক
লৈখিবা তাবনি।”

“করে, লৈরগা লৈবা হারবহুনি।” হারবগা হেম চংগে,
গুণীনা কোশিগা হারবকই, “তাখো, হুয়েং-হংচিংকী চংগো,
অহুবু অমুক বা কয়া লৈরগা হুগদগে ?”

“হুগুদি থুনা পাক হেক হুগকপা ওয়েই । ঐওন্দা নহাক
খাগী জুপা চামা খাবিরকউ, মহুনা অহুম চংনবা য়াগনি, মহুদগী
তাবদি য়ারোই।”

গুণীনা হারবকই, “শেলগী হাদি নস্তে, হেম । নহাকী
লুপা চামগী মহুতা চনি দরকার লৈরবনু ঐনা খারকনি । অহুবু
তশেনমক নহাকপু অমুক হুগকরোইয়া ?”

“কৈদৌবা অমুক হুগকখিগদগে ?”

“করিগুয়া ঐ শিবগী পাউ কংলবদি হুগকয়া ?”

হেমনা ষোড়শ-মৈশা লাংনা হায়রকট, “মত্ করি রানো গুণীদাদা ?”

গুণীনা হায়রকট, “হায়রা ওয়া নন্তে ইবেয়া, অতুনা মতম লৈবিত্তিউদা হায়রুনা ষোড়শ-মৈশা লৈ। ঐগী উইলনা মণ্ডোন্দা শেল লীজনবা খোরাং রাউগনি; অতুগা যুম অসিগা। করিওয়া মতমদা লমদম অসিদা লাকপা খোল্লবদি যুম অসিদা লেকউ, মসিনি ঐনা হায়জগদবা।”

হেমনা করি রানো অমা হায়গে ভৌরকট, অতুব মত্ থুপচাম্বলগা হায়রকট, “ঐনা হায়জরিবসিনি গুণীদাদা নতাকী চিংলুনিঙাট কবিসু লৈতে। হৌজিক ইবচাং শে মৈ হায়রুনা অতুনা পংখন ষল্লিবনি।”

“মত্ ওউরয়া য়াউ.” হায়রগা গুণীনা মপান্দা নোং তাবা য়েংলকট। হেম মাউথোং মকশিয়া মপান্দা থোকথ্রে।

সন্ধ্যা ওউরকপদা থোঙজিন্দগী য়েংলকপদা কা অত্ ময়া লৈরয়া উবদা হেমনা শাউতুনা কৌরকট, “নন্দা, বাবুগী কা মৈ ষাঙত্ত্রা ?”

গুণীনা উমুদগী হায়রকট, “ঐনা য়াদবননি।”

নন্দা চেল্লবদা হেমনা মণ্ডোন্দা পালাং ষাউমৈ চুৎতুনা পুরব্বা হায়জগা অময়া কা মনুদা মাতুনা গুণীগী মথোঙ ময়াদা কমুদা চংশিন্দুনা কম্বরে। নন্দানা কাদা ষাউমৈ ষাল্লগা চংথবদা হেমনা মথোঙদা মধুনা থেংলুবমক্তদা মহাক্কা মথোঙ শং চংশিনথ্রে। হেমনা মৈশা লাংলহুনা হায়রকট, “ঐবু নথোঙ অমুক নোংহল্লরোইয়া ?”

গুণীনা হায়রকই, “করি কামগনি ঈবেশ্বা, নহাকী গুরুনা
খিবসু যাই।”

হেমনা খঙলে মহদি, লাকপদগী নহাকী খুয়া-উফুল লোজি,
অহুনা গুণীনা রোরোরিবা। অহুবু পাউখুম গীবসু গুয়জে, তুমিল্লা
লৈথ্রে। গাইহাক লৈরগা হায়রকই, “গুনীদাদা, ঐগোন্দা
শাউবিবিত্রা ?”

“ঐনা করিগুয়া নুমিত্তা নগোন্দা শাউবা য়াউগুত্রা’ হেম ?”

হেমনা খশ্বোর পুঙমজ্জনা খুদক্তা হায়রকই, “কৈদৌঙেদসু
শাউখিদে—অহুবু গুসি অহুগুয়া রাহু হায়রিবা করিগীনে ?”

“করি রাবুনো ?”

“উউল ভৌবগী রা, অতৈ রা কয়া অমসু,—ঐনা হায়জরি-
বসিনি গুণীদাদা, নহাক নাবা কব্বগনি। করিসু চিংনরু।”

গুনীনা নোককেং ভৌনা হায়রকই, “করোইজ্জ হায়বগী ঐ
য়ায়’ কীরে হায়না নহাকু খনত্রা ?”

হেমনা পেহৌ পেহৌ ভৌনা হায়রকই, “নহাকী খুয়া-খাদা
তুজগে, অহুগুয়া রাহু হায়বিগসু। নহাক নাবা কব্বদি ঐ
কমদোনা হিংগদগে ?”

“নঙ ৫৫গা ঐ কমদোনা হিংগদগে ? অহুনা, কবিগুয়া
নঙবু কাহুনা খল্লকদি, করিগুয়া ৫৫হজ্জবদি—”

হেমনা গাইহাক তুমিল্লা লৈরুগা হায়রকই; “ঐবু কাহুনা
খল্লগা নহাকী করি কামবা কংগদগে ?”

“কান্না!” গুণীনা অমুক মখা তাখবা ওমল্লৈ, নুংবংন।
 লৈল্লৈ। মপালদা নোংলি চাউনা জম জম চুরিবা মখোলনা
 কাঙ্কলদা হৈরৈ। মরুক মরুজা হাংলিবা খোঙদা খঙহম হুমজিল্লকপা
 নুংলিৎনা খাউমৈ মুখৎকদবগী হেক হেক তৌরৈ। মখাদা মীনাউ-
 শিংনা লাংবা ময়েক শেংকাস্তনা তারি। অহু ওইরবসু মখোয়
 অনি তুমিল্লা লৈ। গুণী অঙাং ওইরিঙৈদগী খোইদোক্কা পুন্নিং
 নুংলি-চাউরকই, খোইদোক্কা পুকচেল কাবা ওয়কই। মহাকী
 অখাং-কনবগী পল মহাক্কা স্নান চেকশিল্লা খারকই, অহুবু
 স্নোচনাগী আশীর্বাদকী অরোইবা রা অহুনা পল অহুগী
 শীখোংদা মুমিৎ অহুদগী হৌনা উচিনা হুংপঙম হোরজুনা তুংলগী
 ঈশিং মনুংদা তন্তনা যুশিল্লজুনা পল কনা শাংনা-কাররক্কাঁরববনি,
 কৈদৌঙৈ করস্থা মতমদা পুন্নপ নিংখায়বক্কাগে হায়বা অরেল্লা
 লৈরমজবনি। তরং-মালদা তাউনা মপালগী প্রকৃতিগী মাইকৈদা
 য়েংহুনা অমুক্তং মহাক্কা হৌবদগী অরোইবা কাঙবা রাশিংহু খল্লনা
 য়েংলকই, অহুবু মাগী লায়না চেল্লা হকচাং, শোম্বরবা মকোক্কা
 করিগুয়া রাকম অমতা ময়েক শেংনা খঙবা ওমদবঙমী।

হেমনা খঙহৌদনা হাস্বরকই, “গুণীদাদা, তুমিল্লা লৈরবদি
 কৈদৌয়ে, করি খনবিরিবনো?”

“করিসু নস্তে, করিসু নস্তে, এগী রা নঙোন্দা হায়বা স্নাবা
 নস্তে—মঙনা ভাব ভায়েই, অহুবু করিগুয়া স্নমিত্তা নঙগী
 পুকচেল হোংলব্বা অহুপা মতম অহুদা এই হিংহুনা লৈরবদি—
 লাকউ।”

.. হেমনা খরা হনোভুনা কল্পগা হায়রকই, “ঐ পুরীক ভাব
তারে। হে লাইবক! ডাকপিশেনবিবনা গুনশিনুনা শাদাকি
তমগুদোরবা। মমৈৎনা নহাকমক্কা ঐব নরখী কোমদা চিংববা
পাখিবক্কা ?”

গুণী গুসাইদগী মোন্মুম অমদা গাউভুনা লৈরকিবনি, মহাকী
মমিৎ ঐ কারক্কা; হৌগৎতুনা কল্পগা হায়রকই, “অচ্চা হেম, ভাব
তানা রা গাউ! হায়রিবক্কা করিনো?”

হেমনা নোংখামুক য়ানা ফুক হৌগৎগগা হায়রকই, “ভবি
তাতুনা হায়রিবনি! নহারা নাকোইননা হায়রিবক্কা ঐন শেনা
নমাংদা হায়রিবসিনি। নহাক্কা ঐব মাংহনবা পাম্মি! লুখাবীব অমুক
হরা লুহাংবা হায়রিবদি করিনো গুণীদাদা! ঐ অলুক হাক্কা অচাং
নস্তে ধর্মগী মমিৎদা অধর্মগী লম্বীদা খোঙদাগদবা। ঐ
নহাকী শেল পামজে, আখ্যর পার্জজে, কঁরিসু পামজজে, ঐগী
উপুরোটবগী য়মদা চৎলগা রাইশিং-রাইশেংতুন) চারুগে, মহনা
হেমা কৈ, অহুব লন-বুম অসি ঐগোন্দা দরকার লৈতে। কস্তবা
রাখল অহু ঐগোন্দা পৌরুজ্জবা ওইসং! নুমিৎ অহুদদি নহাকী
বুদ্ধি অসি কদায়দা লৈধর্মগে? নুমিৎ অহুদা মতৌ অনুরা
হায়রিবা য়াজ।?”

গুণীনা হৌগৎতুনা কল্পগা হায়রকই, “হেম, ঐ লানথ্রে, ঐব
ডাকপিয়। ঐ অনাখ্য মীনি—রাকম অসিসু অমুক্কা খেছো?”

“খজরে। নহাকলু ডাকপিবা ওসি মজবসু নিনিগী মতুংদা
ডাকপিগনি, অহুব নহাক্কা মরি অমুক খয়রোই। ঐ হয়েং মকম

অহমকৃত্য হনত্রগনি, নাপল তৌনা থোরকবিষা মকম অহুদা।
নহাক্ষ ঐবু ডাকপিসু গুণীদাদা, ঐ চৎলে।”

হেম চৎলে, গুণী চপ য়ুনঃ কমছনা লৈ—বজ্জনা খায়রবা
উজাওনা লৈবা মতৌ অহুগুম! নুংদা পুন্নমক চাকথেকবিহনসু
মঙঃ কন্নাদা লেপতুনা লৈবা মতৌ অহুগুম! মহাকী হিপথজনবা
শক্তি অহু কাওবা অমুক লেমহৌদবগুম্মী।

তরেং

দুর্গাপূজা অমুক যৌরক্রে। অমুক ওয়া খোঙনাও হাংদোঙ্গা
হেমনা নোংপোক্তা কাওরক্কা কোরৌহনবগী জাঙানবা মশেক
মঙালদা য়েংছনা, তুমিগ্না লেপতুনা লৈ। লৈকাই অসিগী
কদায়দনো ধূপ-আরতিগী নিল-খোংবা মখোলগা শরৎকী পুক্রিং
নৌহৌবগা স্নানশিগ্গিহনবা মহাকী মশা 'পুহু তপ্পা তপ্পা তনিক
তনিক্রে। খঙহৌদনা মহাকী মমিস্তগী মগী শিষ্টরক্রে। মতম
কুইরক্রে মহাকী গুণীগী মরা-মপাও অমত্তা তারক্তবা—মহাকী
মপুক্রিংদা খল্লকই, কনানা খঙগনি ঐগী গুণীদাদা কদায়দা
লৈরমগদগে, কমদোনা লৈরিবগে। লাক্ষদায় মতমহুদ গুণীনা
কপতুনা হায়খি, “হেম, নুমিং নিনিদগা লৈখখো—শাউছনা
চৎখিগ্নু।” মপুক্রিং নুংখিগী মিংকী পীরাংগী মমল হেমনা
নুমিং 'অহুদা' করিমত্তা পিখিদি।

নুমিৎ অল্পদা নাবনা মশা কনা শোন্দুনসু গুণী লম্বী ময়া
কাওবা ধোরকগা হাঁসরকট, “হেম, নহাকী পুন্নিং লৈতাদবনবু
ওইরবসু মরম অমদগীবু ওইরবসু মওং অমা তৌয়ে—অতুনা
হায়রকগি, হাঙ্গিনুনা নোংমতা ওইরবসু লৈকরখো।”

হেমনা মমাকা হাপখিদে, গাভীদা কাখৎতুনা কর্মখি। গুণীনা
গাভীগী থোক্তানাও ময়াদা চংশিলগা অরোইবা হায়রকগা ওইনা
হায়রকখি, “হেম, নহাকা তৌজরিবা অসিনা নপুন্নি চুঙ্গদা
তাশোয়া খিনবগুম থোকপা যাই—ইশাগীদমক্তা হায়রা নন্তে
ইবেয়া, নহাকীদমক হায়রিবনি, ওসিগী ওইনা গাভীদগী
কুমখরকখো।”

মজুগী পাউখুমদ হেমনা শগোলগাভী-রালাদা গাভী ধোনবা
য়াং পীখি।

হেম হাঙ্গিলকগা কমুংদা হিল্লরে অমসুং কনা কুইনা কপতুনা
মকোকা মরম পুয়কক মপীন চোংইল্লগা তুমৎত্রে . রায়া
অসিগী মরম অমসু লৈ তীর্থ টংকে হায়না লেপতুনা মহাকা ওরঃ
মীনাউ থ চুনা স্বামী সরকার (কেশিকায়)-দা লুপাং রাইখৈকং পীরকট
হায়রকগি। সরকারীয়া বায়ুচাগী রাংখং মন্তমা শেল পীবা রাইদে
হায়রকট হাঙ্গনা মীনাউচুনা তরখি।

হেম মনাও-নুপাংগা থোইনা গাংন-শরুদে, মরমসু লেপতুনা
হায়রকগী, “এইনা পুয় হায়রদা লুপা রাইখৈকং কাওবা সরকারীয়া
পীবা ওমদভা?”

মনাও-নুপানা বুয়লী, “ওমদে; ইতৈল্লদি ওয়গী শেংল
চাবদগী হেয়া অধিকার লৈতে—শেল লোবা যাদে।”

হেমনা হায়রস্বী, “করি জ্যোতি রক্ষণে, রাক্ষসে, মতু ঐ
খণ্ডই ইনাঙ-ইবংগে। বহাকা শেল-ধুমকীকরুতা খৎমকা, কেশ-নুঃ
তৌনবা ঐ পামদে। অতুব ঐবু উপায় লৈতবীষি হায়রদি
বল্লমনু। শীলিংলগা পুরজুনা পীরো-লাঙ, অতু নতুবদি নভোন্দা
হায়রিতৌরিবসিনি, যুম অসিগী চেক অমমম হোন্দুনা গজাদা
লোইনমক খাদজবিগিনি।”

“মতুগী মতুং ডাইহাক লৈরগা শেল যৌরকই, অতুব শেল
লৌশিনবিদে, লাউতুনা মাজোল ময়াইক চাইখাইতুনা লংখোঁক্লগা
কা খোঙ লোনশিন্দুনা হিপবি, মুমিৎচুলা করিস্ত চাদে, হোগৎতে,
মপুক্লিংদা কনাবুনো নিংশিংতুনা কর্মি।

অযুক্ত পুং তরেং তাজেং, মতম অতুদা মিংকপ খোজুনা
হৌগৎতুমা ঈক্স-মাইবজরগা পূজাহিক লোইশিল্লগা করি, অসিগুয়া
মতম অসিদা মীনাই মুগী চংলক্সগা পাউ পীররে, “মমো-ইবেম্বা,
নৌবৈগিগী নগামগী মী মরি-মঙা পোৎ-চৈ পুতুনা লাকই।”

হংসরিতৈমেক্তদা মান্দীনা চংলক্সনা পুরুমবে। হেমনা
মহাকী মশক উবমক্তদা পুয়মক কাউখোজুনা চেনশিল্লগা চেজেং
কোন্দুনা অঙাংগী মতোগুম কপ্তরে। ওরাংদগী মহাকী মপী
কংলক্সিবনি, ওসি খঙহৌদবা মানদাবু উবদা মহাকী রানা
খিংলক্সিবা পীরাং অকনবা ঈচেলজুম শিস্তরক্রে। মানদাবু মশাগী
কাদা চিংতুনা পুশিল্লগা হায়রকই, “গুগীদাদান চিঠি ইজ্জনা
পীরকপ্রা, ঐডোন্দা পীরকক্কা।”

মানদানা হায়রকই, “মহাকুদি চিঠি পীরক্কা।”

হেমনা খাজবা ওমদবগুশী, হায়রকই, “পীরজব ?”

মানদানা হায়রকই, “পীরজ, ঠৌরাণী ?” হায়রগা কপ-
খোরক্লে ।

হেমদা খোজেল কল্পা হায়রকই, “কোন্না কপপু—হায়
পাউ তমখো ।”

মহাক্কা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “তম্মিঙাঠি করিস্নু লৈতে ।
মহাক চংখিবগী হেব মথংগী মুমিঙগী অমুক অনাবা হৌই, অমুক
কৈ, অমুক নাই, অমুক কৈ, অমুক নাই—হনখিবদা মশক উজবা
কংগনি, অমুগা খাজবা লৈত্রে ।”

হেমনা হায়রকই, “অহুগী মখা তম্মু ।”

মানদানা হায়রকই, “অহুগী মতুংদা বর্জমান হায়জা কদায়-
দগীনো পাউ কংহুনা মন্দোল খোকই হায়জা কনানোমা লাকই,
অহুগী মতুংদা খুড়া-উবংঙো, অহুগী তুংদা খুড়াহুনা পোকপা
মনাওনুপা, মো, মচলনুগী, মচলনুগী মপুরোইবা, হৌজিজি
কনাস্নু অমুক লেমহৌবা লৈত্রে । মুমহু অহাংবা মচেং অমতা
লৈত্রে ।”

“ঐনা লোইনমক ভাশোকনি—অহুগী মখাদি ?”

চাহুনা খুজুনা কমহুনা লৈরি । বাবু মথজা অহুম হিপতুনা
লৈ, ডাক্তর য়েংদে, মাইবা কৌদে, হিদাক চাদে, অনাবগী চিজাক
চাদে । অঈং-অশা ওল্লবদি করকনি হায়না তাই, অহুবু মাব
কনামা পুবিগদগে ?”

হেমনা হায়রকই, “নখোয় কৈদৌহুনা লৈ ? মন্দানা পুহুনা
চত্রিবা করিগীনো ?”

মানদানা জাইবনি খুঁজি। গুজবানা হারবকই, “মানদি
বাবু—করম কুইবনি বোনাই, বাবু খুজায়ী মচানুগা অতরমা
কুন্ননা প্রাণকিগি—অহক অতঃ বানা সু থকই—করি করিগুবা
মুমিতা শাখীনা ইরাং হেক হেক জোরৈ, কীবনা কনাম্ব মপান্দা
খোজবদ—বাবু ঐখোয়গী বাবু কাওবনা কীরবনি।”

হেমনা জাইবাক তুমিরা লৈরবগা হারবকই, “মানদা, রা
অবা লেনা তম্বু, ঐগী গুদীদাদাবু হিংলারাইজা।”

মানদানা হারবকই, “করিগী হিংলি ঠৌরাণী, লারিং-
খোজবদনা ছোজনবদি শোবদনা কহকহি—অহবু মতো অম্মা
হন্দোজনা থম্বদি কয়্যাবু কুইনা হিংগিদগে।”

হেম তিনিত অম্মরাম মমিং উইলিন্দুনা কহকনা লৈ, অহগী
মফুংগা হোগৎলগা হারবকই, “মানদা, নখোয়গী হনখিনবা লেল
লৈরব।”

“কৈদোনা লৈতনি ইবেম্মা! থঙবিরিবছনি, বাবুনা লুপা অমগী
দরকার ওইবদা লুপা অবা গিছনা অবিবিকি—ঐখোয়গী ভাড়া
ঐখোয়গা মাত্তি।” হারবগা মহাক্কা বিজিকা পুজিবা মেটি
উজবকই।

হেমনা জাইবকই, “কৈদোনা চৎকদগে? হেরে?”

মানদানা হারবকই, “হোর, আজা-বেম্মা, হেরংমক চৎপা
তাই—মগী জী ইখন্ডা জাইবনি, অঁভমি মীমো জাভনি—কনাম্ব
কুইনা থংকা ওয়া মন্তঃ ইজোল, বুড়া, মচানুগা, মমো,
মচানুগী চপ মাই—বিধাতাগী মাং মম্ব ইরা মখোয় অমিবু

হাঁচা অমতদা হৈরকপগুন্নী। এগী বরানদি রান্না ~~ক~~ হারত্না
করিনো, অহুনা হৌজিক কাওবা খাংহুনা বৈরিকি—অভর
হারবা অঙাংহুনা এব নোমা তারহুনা কুগদবগী 'তোখি—বাবুনা
তাকুনা মতাং অহুদগী হিংহৌই।”

হেমগী মমিত্তা মৈ হৌনা চাকুরে,— হায়রকই, “হান্না
চংখিগে। ওসি ডিম্ব করবা মরমদা হনগদগে খঙত্রা।”

মানদানা হায়রকই, “পুংখায় অমগী মতুংদা অমুক হনগনি,
ঐ ঘাটতগী খঙলকুখনি।”

“অহু ওইরদি মতুমতদা চংলগনি। নহাক গাড়ী লোকুরো
চংলো।”

“নহাক চংকত্রা আজ্ঞা-ইবেন্না? ওসিদি অকবা মুমিং
নভে।”

“করবা মুমিংমি। থিম্বরু—গাড়ী লোকুরো।”

মুমিংতুগী মুমিংহুবা মতুংদা মচানুপা অভরগী চাক খাংদো-
রুগা মমা মনাত্তা কররে, অহুনা মচাহুপানা মুচি অনি চাগদবগী
তকুরি। মতুগী নাকলমতদা অহুমতুবা মরোলদা কাননবা সিঁড়ি
লৈ। শকখঙদবী হেমব উবদা ওজুমা মন্দোলনা হংলকই, “নহাকপু
কনানোমে ইবেন্না?”

“ঐ মীট্রৈবাক মচামি।” হায়রুগা হেম মথত্তা কাখংথো।
অভরনা মহাকী অঙকপা কনো কজবা শক্তম উবদা কৈশালগী
মতৌশম রেংহুনা লৈহৌই।

হেমনা শুধু কাদা চংলকপদা উরে, মহাক কল্লাংলোমদা
ওনশিন্দুনা হিপচুনা লৈরি। ভুমদজা ভুমত্রা খঙবা ওমদে। মোন
ময়াদা শো চবুল তাছনা লৈরম্মী, হেমনা অহানবমজ্জদা ময় মঁকি
কিজিদা কিশিনায়ে। টেবিল অম্মী মথজা অহাংবা হিদ্দাক-লিকি
অনিখক লৈরম্মী, খাংবুনা রেই, সেবেলদা মুমিং ভরামভানিগী
মমাংগী তারিখ ধারম্মী। ধৌদোক পুরমজ্জ মহাক্সা ময়েক শেংনা
খঙলে। অহুগী মতুংদা য়োংকী উপু হাংছনা চেক-বুক লৌখোরুগা
শিজিমগ্গবা শরুকশিংছ কুয়া য়েলগা শুধুগী খুংইগা চাশিরছনা
য়েংলকই, অসিগুয়া মতম অসিদা মন্দোল অহু কা মমুংদা
চংলকপদা ওকপনা খম'থেংগে। লাউ-খোংছনা হায়রকই, "উপু
হাংলিবা নহাক কনানো?"

হেমনা হায়রকই, "লাউরিবা করিগীনো, মহাক তুয়া
কায়গনিনে।"

মন্দোলনা অমুকসু লাউ-খোংছনা হায়রকই, "করিগী
লাউরোই?"

শুধু ভুমমদে, মমাই ওয়োরক্কে, হেমনা হায়রকই, "ঐনা
হাংজবদি কনানা হাংগদগে? নহাক্সা?"

শুধুনা য়েলি, মখোর কনানসু ময় উরুদে, মন্দোলহ
তমখীবা কংনা কিংগৎলক্কে। শুধুনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, "হেম,
য়োরকপা করা কুইরক্কে ইবেম্মা?"

"য়োরকপদা জাইরি। মঙোন্দা ভাব তানবা তাকপিহু—
ঐনা মহাকী উপু হাংজুবদা মপালগী মীনা ইমুংদা চংলকগা
লাউ-খোংলগদবা নঙে হায়বা।"

শুধুনা পুত্রক তার তারে, অহরী মজ্জনা হোজনা হারকই,
“মবি অহরী-মজ্জনা অহরী কুইবগী তুলা উপু হাংবা. মাকনা
কুইবিলিনে?”

হেমনা চেজী চেনা মজ্জা বিনা বিনা পুত্রকই, “হঁ।”

মন্ডোজনা হোলকই, “মা কনানো শুধী?”

“কুই ইকলনি।”

পাউখুমনি জাবকা হেম মজ্জাও চুপে। অহরী বজ্জনা
মজ্জা লৈখমজ্জনা অহরী মজ্জা মজ্জা মজ্জা মজ্জা মজ্জা
লুকখমজ্জনা. মজ্জা।

মজ্জাঅন্য হারকই, “কদার অহরী কুইবগী-পুত্রকনি
তারকিনা? করবা মজ্জা নচলনো?”

শুধুনা বা অমজ্জা পাউখুম লৈখমজ্জনা মজ্জা হারকই,
“খেনহনা চংবিলনি—মাদনা এগী পুত্রকই ইন্দোল।”

মন্ডোজনা বাজবলু উন্নমদে—ভাব ভাবলু উন্নমদে, উন্ন তন্ন
চংগে।

মহাক চংগবদা শুধুনা মজ্জা হোইনা মজ্জা হারকই,
“শিরমদার মজ্জা মজ্জা অসি করিগীনো?”

অহরী মজ্জা হারদোকলুগা মহাকী মাইখোঁ উন্নবদা মজ্জা
বীরকৈ। শুধুনা মাইখোঁ অইকৈ তাইকৈ—মহাকপু খুদজা
কনাগুবা পাউখুম লাইনিংবগী অভিশাপ মিংকুগা লু ওলহন-
বিলম্বী।

শুধুনা কীখি-কীকরনা কৌরকই, “হেম।”

হেমনা খুন্সে, মশা লেং-ওতে । মমিৎ কুপ্তবমথে লৈমায়দা
সেহনা কমহনা লৈ ।

শুণীনা খোইদোরা নুংশাখিরক্তনা কৌরকই, “হেম, ঐগী রা
তাওনে ।”

হেমনা মহুগী পাউখুমদা শাংলবা নুংশা মশী অমা হোন্দোরাগা
চপ য়ুনা লৈ । শুণীনা কমুংদা কুরিগুয়া মণ্ডং অমদা হোংতুনা
কলে, অহুগী মতুংদা কাংখোলদগী কুমথরগা তপ্পা তপ্পা য়ায়া বানা
হেমুগী মাংদা চংশিন্দুনা লেঙ্গবমুক্তদা হেমনা খঙহৌদনা কুমহনা
মখোঙ অনিদা মমাই লোংতুনা কপথে, বুলে, “ইরাগ লৈতনা
ঐডোন্দা ময়াম পুমমরা দণ্ডি পীবিদি—নহাকুম্ পীবিগজা, মসিদি
ঐনা মঙদা কাওবা খনঙমজদে ।”

শুণী চঙকথে । ঐডেন্গী অতিয়া শিন্না মংবা নোংগী মতোঙম
চোয়জায়নরবা অমুবা শয়াংনা মহাকী মখোঙ অনি কুপশিনথে—
মডোন্দা সেংহনা মহাক ডাইহুক গুপ য়ুনা লৈ । অহুগী মতুংদা
তপ্পা কুমথবগা হেমুগী মকোক্তা মখুং সেং খমহনা খোজেল ঈংনা
হায়রকই, “নঙবু করিগী দণ্ডি পীগদৌরিবনোনে হেম, ঐবু নুংশি
হায়হনা ঐনা ইশাবু কাওবা দণ্ডি পীজদে । মসি দণ্ডি নঙে
ইবুংগী ইবেয়া, চহি মবি য়ায়া রাবরুবগী তুংদা শিজিঙেগী মমাংদা
কংলিবা শাস্তি অসিনা অরোইবা নুমিত্তা কঙমজবা পোংশক অহু
ঐনা নডোন্দা পীরমগনি—চংসি ঐখোয় কাশীদা চংসি ।”

হেমনা মমাই লোংতুনা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “চংসি, অহুবু
মসিবু নহাকী অরোইবা য়াখংলা ! মসিবু ঐনা খাংজবা গুমগজা ?”

গুণীনা হায়রকই, "ঙমগনি। সংসারদা নুংশিববু খাইদনী
 অরাংবা খাক্তা খাজেনবগীদমক্তননি কায়নবনা শুগ্নগী নহাকী
 মতোগুদ্বী মপাল নাইদনা মতিক-ময়াই লৈবীগী খোঙজিন্দা
 লেপতুনা মতম পুম্মক্তা মথুং তিংখোক্কাবিবা, মহাক্কা থরায়
 পান্দবগুদ্বা পিক্কা নুংশিবগী শঙদা অয়েদ্বদা চংপা নন্তে—মসি
 খঙবা উল্লক্কা মতম অতুমক্তদা খাংবা ঙমগনি। পেলাইদ্ববা অপাম
 নুংশিমক্কা অখোইবা প্রেমগী থরায়নি, মসিগী মতে মক্তনা মহাক্কা
 কাব্য কয়া, মধুর কয়া, মমল নাইদ্ববা পীবাং কয়া পৈশিন্দুনা
 থনস্বী হায়বা খঙলক্কা; করিগীনো রাধাগী চহি চান্মা চুপ্পা
 কায়না-মৈশানা বৈষ্ণবকী থরায় ওইবিবা, করিগীনো প্রেম-মিলন
 অত্র কন্দবতনা নিংখিনা মপুং কারিবা, মৈচাক্তদা মধুর চেল্লিবা,
 চিনবা লৈতনা মসি লৌশিনবা উল্লক্কা মতম অতুদা খাংবা
 ঙমগনি হেম। হোগতুনা কন্মু—চংলসি, উসিমক ঐখোয় কালীদা
 চংলসি। নুমিং থরনি হিংলিঙে মতম অসিগী আরোইবা সেবা
 নহাকীনি, ঈশ্বরগী আলীক্বাদতগী অশোয়-অঙাম রাওদনা নহাকপু
 পুলি চুপ্পা অচুদ্বা লস্বীদা শান্তিদা থনমগনি।"

৪৩৬৪/লোইরবা
 Man

